

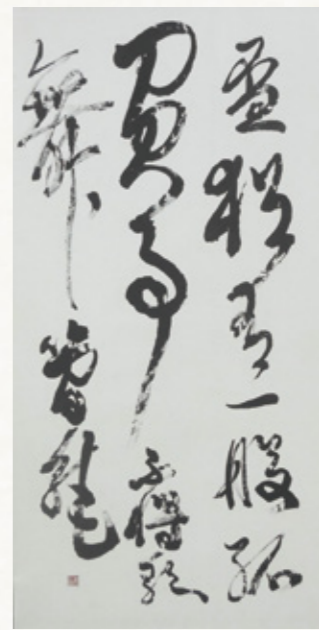
特集

第69回中津川市民展

市内外から多数のご応募をいただき、第69回中津川市民展を開催しました。7部門、合計229点の展示作品の中から、入賞された方々をご紹介します。(敬称略)

文化振興課(☎内線4318)

※掲載作品は各部門上位作品
※招待作品から、より優れた作品を3点選出する「かやの木賞」を新設
★きらめき賞 観覧者投票を行い、各部門で最も得票が多かった作品(版画除く)



市長賞「臨 玉泉帖」

工芸 (応募数13点)

- 市長賞 ★市川 公平(手賀野)
 議長賞 該当なし
 教育長賞 加納 洋子(瑞浪市)
 奨励賞 小木曾 忠俊(手賀野)、
 徳増 栄子(中津川)、
 森山 道子(蛭川)
 かやの木賞 半坂 八代美(落合)

〈市長賞講評〉
 龍の動きが実に躍動的に表現されており、迫力の有る作品に仕上がっている。金属でこのような曲線を表現するのは卓越した技術の裏付けがなければならない。台座をもう少しすっきりした物にした方が良いでしょう。



市長賞「龍の叫び(コロナ消え去れ)」

版画 (応募数3点)

- 市長賞 該当なし
 議長賞 中島 逸雄(可児市)
 教育長賞 該当なし
 奨励賞 岡庭 聡(恵那市)

〈議長賞講評〉
 前回に比べ出品者が減り非常に残念です。今後多くの方が出品してくれることを期待します。



議長賞「富士燃ゆ」

書 (応募数56点)

- 市長賞 西尾 仁園(阿木)
 議長賞 三宅 千陽(恵那市)
 教育長賞 小木曾 瑞園(土岐市)
 奨励賞

板津 智恵(蛭川)、★加藤 景鳳(栄町)、
 加藤 峰子(千旦林)、加納 みはる(高山)、
 北住 基(花戸町)、西 恵香(手賀野)、
 長谷川 秋峯(茄子川)、古畑 節子(駒場)、
 松浦 乃ぶ子(太田町)、三宅 利子(恵那市)、
 かやの木賞 塩川 奈月(名古屋市)

〈市長賞講評〉
 平安時代の小野道風の自由奔放で変化の妙を尽くした和様の作品を臨書にしたものです。大胆な文字の大小、墨の潤濁、変化に富んだ伸びやかな線を以て、力強く迫力のある作品となっています。

洋画 (応募数33点)

- 市長賞 栗谷本 文三(落合)
 議長賞 市川 佳子(恵那市)
 教育長賞 磯部 和久(豊川市)
 奨励賞 安藤 志保(茄子川)、市川 英代(恵那市)、
 ★加藤 京子(中津川)、柴田 惺(馬籠)、
 中畑 陽子(木曾郡大桑村)、古田 来夢(中津川)
 かやの木賞 丹羽 昭子(苗木)

〈市長賞講評〉
 質感の対比組み合わせ、色とマチエールの対比が効果的に使われていて大変素晴らしい作品となっています。



市長賞「テトテトカオト カオトテトテトプラン」



市長賞「心改新の橋」

日本画 (応募数25点)

- 市長賞 後藤 在利(蛭川)
 議長賞 ★可知 凜花(中川町)
 教育長賞 久木 勝広(茄子川)
 奨励賞 石田 三奈子(駒場町)、甲斐 雅(東宮町)
 北野 ひとみ(茄子川)、遠山 千代(恵那市)
 長谷川 典子(恵那市)

〈市長賞講評〉
 フィレンツェのポンテ・ヴェッキオの歴史的風景を一筆一筆悠久の時を紡ぐように緻密に描き込まれています。フィレンツェの人の息づかいが聞こえて来るような素晴らしい作品です。

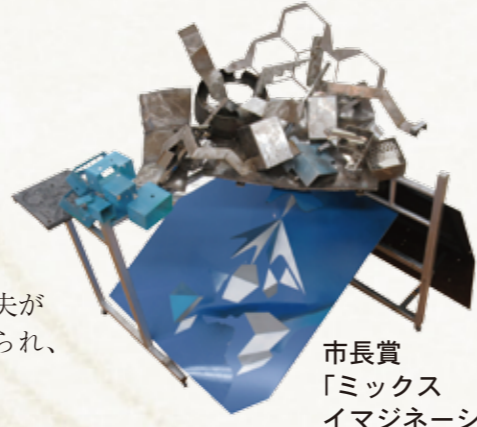
写真 (応募数61点)

- 市長賞 谷川 敏夫(田瀬)
 議長賞 山田 徹(瀬戸市)
 教育長賞 石井 啓喬(瀬戸市)
 奨励賞 阿部 千恵子(名古屋市)、小川 勇(本町)
 籠橋 定省(春日井市)、川合 久司(苗木)
 神戸 直之(小牧市)、熊澤 晴夫(春日井市)
 高橋 芳博(土岐市)、田中 静香(多治見市)
 早川 幸夫(小牧市)、村里 茂延(名古屋市)
 ★吉村 清(下野)

〈市長賞講評〉
 タイトルが面白い。水面に輝く火をうまくとらえている。まさに、ホテルが海を飛んでいるようである。



市長賞「海火垂る」



市長賞「ミックス イマジネーション」

自由表現 ※新設 (応募数8点)

- 市長賞 ヒサオ・カメヤマ(関市)
 議長賞 ★吉村 雨音(駒場)
 教育長賞 該当なし
 奨励賞 青木 悠那(付知町)、
 甲斐 雅子(東宮町)、宍戸 敏美(落合)

〈市長賞講評〉
 金属の構成からなる重厚な作品です。それぞれのパーツの形にも工夫があり、配置もリズムカルです。確かな金属加工、溶接の技術が感じられ、平面、色彩も取り入れ見る者に自由な発想を感じさせる作品です。