



LL(エルエル)ブックって何だろう？



No.48 秋号(2020.11)

ココロつながる なかつがわ図書館

“LL”とは、スウェーデン語で「やさしくわかりやすい」という意味の言葉、“Lättläst”の略です。
LLブックは、誰もが読書を楽しめるように短い文章や絵、写真などで工夫された、「やさしく読みやすい本」です。
日本語が母語でない方や、知的障がいのある方にとっても読みやすいよう作られています。

中津川市立図書館では、LLブックコーナーを設置しています！
どなたでも借りていただけますので、ぜひ手に取ってご覧ください。

本の背にある
このマークが目印！



マニアックな本のすすめ
ちょっとマニアックでユニークな本をご紹介しますコーナー。



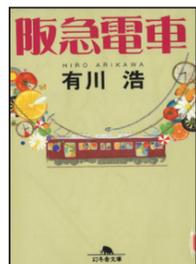
『偏愛的インスタントラーメン図鑑』

大和イチロウ 著/世界文化社

インスタントラーメンを1日1 麺食べ続けること30 数年、15000 麺を食した著者が厳選した、日本の袋麺 200 種と海外の40 種類を紹介。バラエティ豊かなラインナップ、どれもお取り寄せして食べてみてください！



渡辺さんの思い出の本



有川浩著/幻冬舎
『阪急電車』
阪急宝塚線の宝塚駅から西宮北口駅までの8 駅を舞台に、往路と復路で16 話の短編からなる物語。恋の始まりを感じさせる男女、元婚約者に復讐を終えたばかりの女性、進路に悩む受験生……。たまたま乗り合わせた乗客達が、些細なきっかけで関わり合い、影響し合う。映画化もされた作品です。

※『生』をなんと読むかは、作中登場人物の間でも話題になります。気になった方はぜひ読んでみてください。

えんじ色の電車で
「生で『生』見たくない？」
友人のその一言で、有川浩^{あらかわひろし}の彼女と私の『阪急電車』聖地巡礼の旅は決行された。『生』とは、作中に登場する、川の中州に石を積んで作られた「生」の字のオブジェのことだ。
舞台は阪急今津線。「生」が見えるのはその宝塚駅から宝塚南口駅までの間。乗車した瞬間からそわそわと落ち着かなかった。やがて電車は川にさしかかり、窓の方を見ると、目の前に現れた大きな「生」の文字。目を見合わせ、気付けば感動のあまり小さく声を上げていた。興奮したまま各駅に降り立ち、作中に登場する建物や店を巡った。普段なら気にも留めない駅のホームの階段さえも、私達には登場人物がそこについて、物語を紡いでいる特別な場所に見えた。
行く場所をチェックした付箋だらけの文庫本は、私の部屋の本棚で、今も旅の思い出とともに静かにきらめいている。



「アイらぶ図書館」は図書館や読書活動に関するたくさんの「愛」をペンリレーで掲載しています。

↓
小栗沙和子さん



学校司書
渡辺沙羅さん
【恵那】

↓
次は ??? さん

特集 おうちで過ごす、秋のひととき 図書館 X おうち時間 (ステイホーム)



渡辺沙羅さん(恵那)



LL(エルエル)ブックって何だろう？

図書館だより 発行 中津川市立図書館
No.48 秋号 編集 図書館だより編集委員会

〒508-0041 中津川市本町 2-3-25
☎:(0573)66-1308 FAX:(0573)66-6256
ホームページ: <http://library.city.nakatsugawa.gifu.jp/>
メールアドレス: library@city.nakatsugawa.gifu.jp



『偏愛的インスタントラーメン図鑑』



おうちで過ごす、秋のひととき

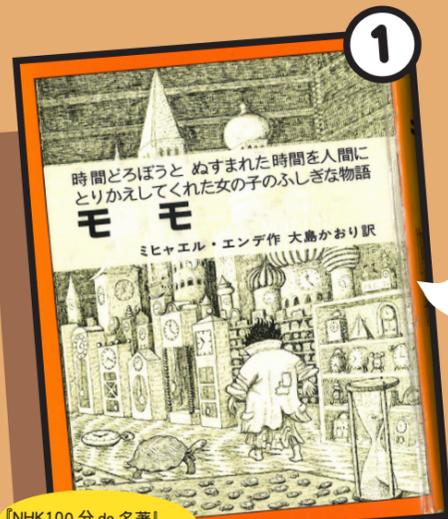
図書館 X おうち時間 (ステイホーム)

みなさんは、おうち時間をどんなふうに過ごしていますか？

例えば物語の世界にどっぷり浸かったり、ものづくりに挑戦したり。みなさんのおうち時間に、図書館の本が少しでも役立てられるよう、4つのテーマにそっておすすめの本をピックアップしてみました。

現実を離れて物語の世界へ・・・

読書がストレス解消に効果的と言われるのは、“没頭”することができるからだそうです。物語から広がる様々な世界に、没頭して過ごす時間も素敵ですね。



1

モモという少女に話を聞いてもらおうと、心が和らぎ悩みが消えて行く・・・。不思議な力を持つモモの住む街に、「灰色の男たち」が現れ、街の人々から時間を奪って行ってしまふ。時間を奪われ心の余裕を失って行く街の人々。モモは奪われた時間を取り戻そうと奮闘します。

『NHK100分de名著』でも紹介されました！



3

小学生時代、仲間数人で山中に骨格標本を埋めた。数十年経ち、あれは本当に標本だったのかと恐ろしい疑問を抱いた本多豊は、当時の仲間たちに声をかけるが・・・。過去と現在が交差する、心揺さぶるミステリー！



誰も読み終えたことがないという謎の小説『熱帯』。幻の小説をめぐる現実と非現実を行き来する、摩訶不思議な森見ワールドへ引き込まれます。あなたは『熱帯』を読み終えることができるか・・・？



2

作者エンデのことが気になったらこちらも。



4

第6回高校生直木賞受賞、本屋大賞2019ノミネート

- ①『モモ 時間どろぼうとぬすまれた時間を人間にとりかえしてくれた女の子のふしぎな物語』ミヒャエル・エンデ 著 / 岩波書店
- ②『ミヒャエル・エンデが教えてくれたこと 時間・お金・ファンタジー』池内紀 ほか著 / 新潮社
- ③『骨を吊る』宇佐美まこと 著 / 小学館
- ④『熱帯』森見登美彦 著 / 文藝春秋

絶景を、おうちで味わう。

7



宇宙から撮った地球の夜景がすごい！

8



⑦朝霧に包まれた一面のコスモス畑、雲海から臨む城跡、紅葉が映える青い池・・・。現実の風景かと疑いたくなるような、ファンタジックな日本の風景の数々を収めた写真集。

⑧2015年、45歳でJAXA宇宙飛行士として宇宙へ降り立った油井亀美也さん。地球に帰還するまでに撮った数万枚の中から選ばれた絶景を、エピソードと共に楽しめます。



- ⑦『日本の美しい幻想風景』日本風景写真家協会 写真 / パインインターナショナル ぼしぞら
- ⑧『星宙の飛行士』油井亀美也、林公代 著 / 実務教育出版

プログラミングに挑戦！アプリやゲームを作ってみよう



5



6

プログラミング、と言うととっつきにくく感じますが、⑤や⑥のように、プログラミングの基本的な考え方を学んで自分で簡単なゲームやアプリが作れると思うと、ちょっとワクワクしてきませんか？

子ども向けプログラミング教室でも活躍する著者が解説！



- ⑤『サイバーエージェント公式 こどもプログラミング超入門 Scratch でつくりよう！迷路ゲーム』Tech Kids School 著 / 小学館
- ⑥『小学生でもわかる iPhone アプリのつくり方 Xcode8/Swift3 対応』森巧尚 著 / 秀和システム

ものづくりに熱中。



9



11



10

手に入れやすい材料で始める入門編！

大人の工作、ペーパークラフトやジオラマなど、ちょっと難易度が高めなものにじっくり取り組むのもいいですね。

自分だけの星空を楽しむ☆



- ⑨『紙のからくりカミカラホラーで遊ぼう！』中村開己 著 / 日本文芸社
- ⑩『誰でも簡単！ジオラマ入門 作って楽しむ自分だけの風景』スタジオタッククリエイティブ
- ⑪『自作のプラネタリウム ペーパークラフトで作ろう！部屋を満天の星空に！』大野裕明、アンドリュー・デュアー 著 / 二見書房 ※版元絶版品切