

中津川市リニアを活用したまちづくり構想 (案)



中津川市

平成30年12月

「中津川市リニアのまちづくりビジョン」の実現に向けて

「中津川市リニアのまちづくりビジョン」
(H25年8月策定)

目標年次2050年とした長期ビジョン



「中津川市総合計画基本構想」
(H26年3月策定)

リニア開業の前年度となる2026年までの12年間の指針

具体的な施策

事業方針

「中津川市総合計画前期事業実施計画」
(H26年10月策定)

H27(2015)～H30(2018)年

「中津川市総合計画中期事業実施計画」
(H30年10月策定)

H31(2019)～H34(2022)年

「中津川市総合計画後期事業実施計画」
(2023～2026年)

リニア開業を見据え、
今、特に重点をおいて取り組むべき課題を抽出

- リニア駅周辺のまちづくり
- 中心市街地の活性化
- 市域全体をつなぐ観光振興

↓

具体的戦略、事業を本格的に進めるため、
「まちづくり構想」をまとめる

中津川市リニアを活用したまちづくり構想（案）

点から線、圏域への広がり
地域文化・観光資源の拠点づくり

リニア駅

「岐阜県の東玄関口」

- ・県全体の窓口として、木曽、三河、名古屋圏、首都圏や関西圏への繋がりが
- ・交通の拠点（バス・タクシー、電車、自家用車・レンタカー）

○観光中核センター整備

- ・拠点施設「(仮称)清流の国ぎふ観光ターミナル」の整備
観光、歴史文化、食、特産品など、来訪者の求める県内情報発信と案内、休息所機能
大型スクリーン設置（リニア、地歌舞伎、馬籠宿等の観光資源の情報発信）
旅の最後に県の特産品など土産物を購入
県民交流スペース（行政窓口、会議室等）
- ・美乃坂本駅（在来線）の橋上化
- ・駅周辺まちづくり（民間開発誘導）

観光地域

「地域資源の魅力向上と広域連携・周遊」

- ・芝居小屋の文化・観光活用、国道257号（中津川・下呂間）地歌舞伎街道のブラッシュアップ
- ・「清流の国ぎふ」を味わう体験型観光の体制整備（ボランティア、ネットワーク等）
- ・ゆかりの芸術家、文学者めぐり
- ・馬籠宿から市内各地への観光客誘導、公共交通の確保

○観光振興施設等整備

- ・拠点施設「(仮称)かぶき小屋」整備
地歌舞伎体験や土産品販売、大型駐車場整備、地元産食材が味わえる食堂
- ・裏木曾県立自然公園、伊勢神宮の御用材産地、大小さまざまな滝、キャンプ場等による、「清流の国ぎふ」を味わう自然体験
- ・市内芸術・文学施設等の周遊
- ・神坂PAを拠点とした観光地の広域連携強化、苗木遠山史料館内にビジターセンター整備
- ・コミュニティバス・タクシー等を活用した公共交通網維持

中心市街地

「歴史文化資源を活用したまちの中核機能」

- ・市街地再生（リノベーションによる町並み再整備）
- ・観光案内充実や特産品販売所の整備
- ・中山道三宿（中津川、落合、馬籠）散策のセンター機能
- ・飲食店や宿泊施設等の再生

○町並みの計画的整備

- ・拠点施設「(仮称)まちの駅なかつがわ」の整備
新町ビル跡地に、子育て支援や地域活動、域学連携大学生や高校生の活動、図書コーナー、観光案内などの複合施設整備
- ・町家等を活用したゲストハウス、飲食店、展示スペース、統一案内サイン
- ・「(仮称)まちなか美術館」の整備
- ・駅前広場（観光案内所など）の整備
- ・中山道散策のためのシステムづくり（石畳、茶屋、休憩所やトイレの設置、交通機能や駐車場の整備、情報発信）
- ・駅前エリアの再生（飲食店街、ホテル、ビジネス）

予算・スケジュール（交流拠点等整備）

区分	事業内容	スケジュール(年度)									
		2018 (H30)	2019 (H31)	2020 (H32)	2021 (H33)	2022 (H34)	2023 (H35)	2024 (H36)	2025 (H37)	2026 (H38)	2027 (H39)
中心市街地	新町ビル跡地開発事業										
	「(仮称)まちの駅なかつがわ」整備	[Bar]									
	「(仮称)まちなか美術館」整備		民・官で実施								
	統一案内サイン整備事業(新町エリア)	[Bar]									
	歴史的資産を活用した町家再生事業(ゲストハウス、飲食店等)	民間にて実施									
	間家大正の蔵活用公開事業(カフェ、展示等可能な多目的施設)	民間にて実施									
リニア駅	駅前広場整備事業(中山道三宿散策センター機能、観光案内所等)		[Bar]								
	その他事業(飲食店街、ホテル、ビジネス等駅前エリアの再生)								民間にて実施		
	リニア駅周辺整備事業										
観光地域	「(仮称)観光ターミナル」整備	[Bar]									
	美乃坂本駅(在来線)の橋上化	[Bar]									
	駅周辺まちづくり(民間開発誘導)	[Bar]									
	観光振興施設整備事業										
観光地域	神坂PAを拠点とした観光地の広域連携強化	[Bar]									
	「(仮称)かぶき小屋」整備			[Bar]							
	体験型観光の体制整備(ボランティア、ネットワーク等)	民間で実施									

○交流拠点等整備にあたっては、「中津川市財政計画」に基づき健全財政に努めるとともに、「中津川市有財産（施設）運用管理マスタープラン」と整合性を取りながら施設の適正管理を行っていく。

中心市街地内周遊のイメージ



(仮称)「まちの駅なかつがわ」を中心とした新町エリア施設配置イメージ



(仮称)「まちの駅なかつがわ」複合施設の機能イメージ

市民の交流と回遊の拠点となる にぎわい施設

子育て支援

より安心して子どもを育てられる環境を整えるため、親子の交流を図る空間を創出するとともに、女性活躍を促進させるサービス機能を充実。

【主な機能 子育て支援センター、遊びの広場、児童図書コーナー】



観光

気楽に立ち寄れるカフェやショップ、中津川の観光情報や魅力を紹介する案内機能など、市民や観光客が安らげる空間を創出。

【主な機能 カフェ・ショップ、観光案内】



(仮称) まちの駅 なかつがわ

市民交流

生活に密着した様々な情報等の閲覧、市民サービスの窓口、多目的に活用できる空間を創出し、市民の交流の活性化を促進。

【主な機能 展示・イベントコーナー、地域活動】



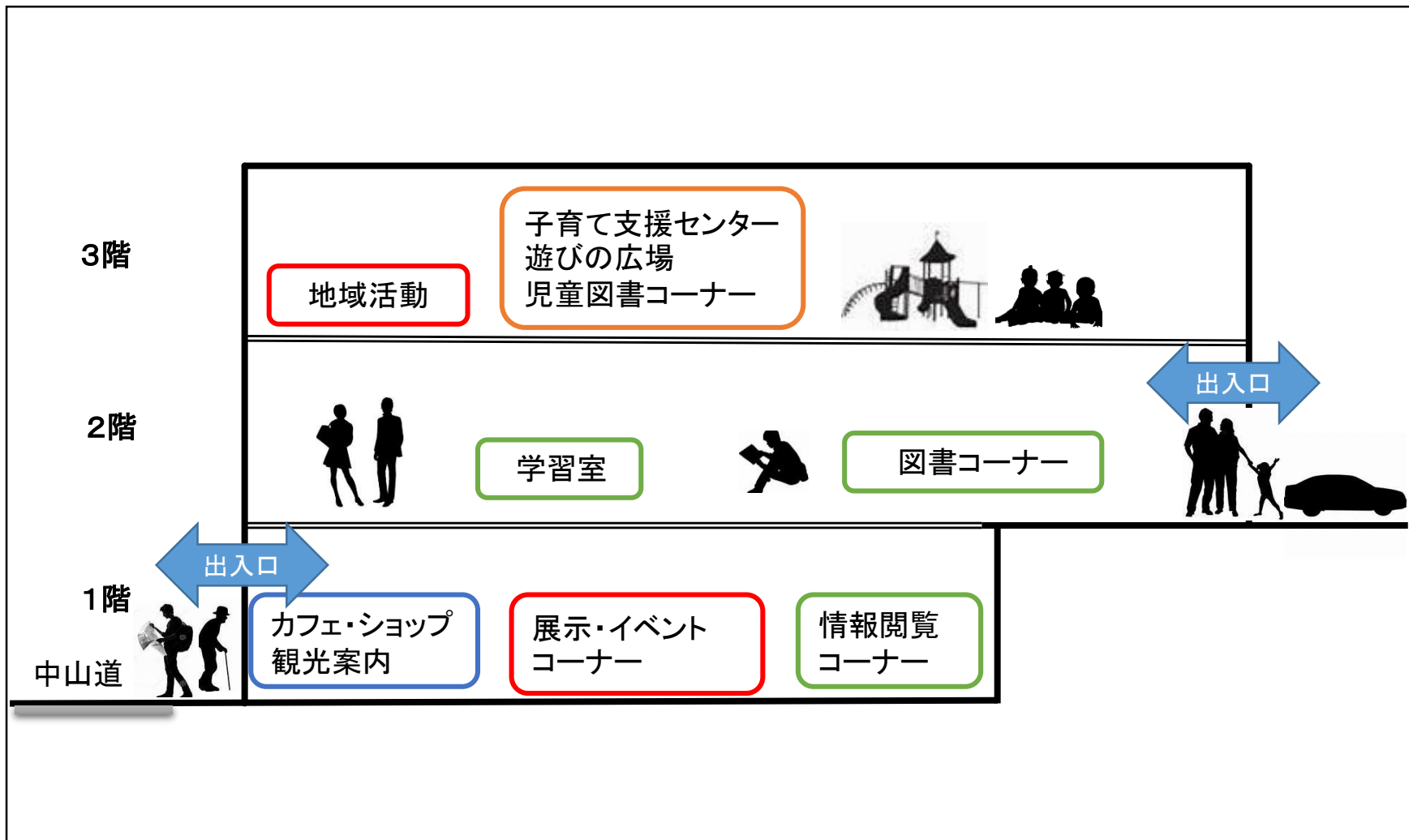
学び

幼児、学生から高齢者まで幅広い世代が気軽に集まれ、知識の習得や郷土の歴史文化が感じ取れる空間を創出し、生涯を通じた学びを支援。

【主な機能 学習室、図書コーナー、情報閲覧コーナー】

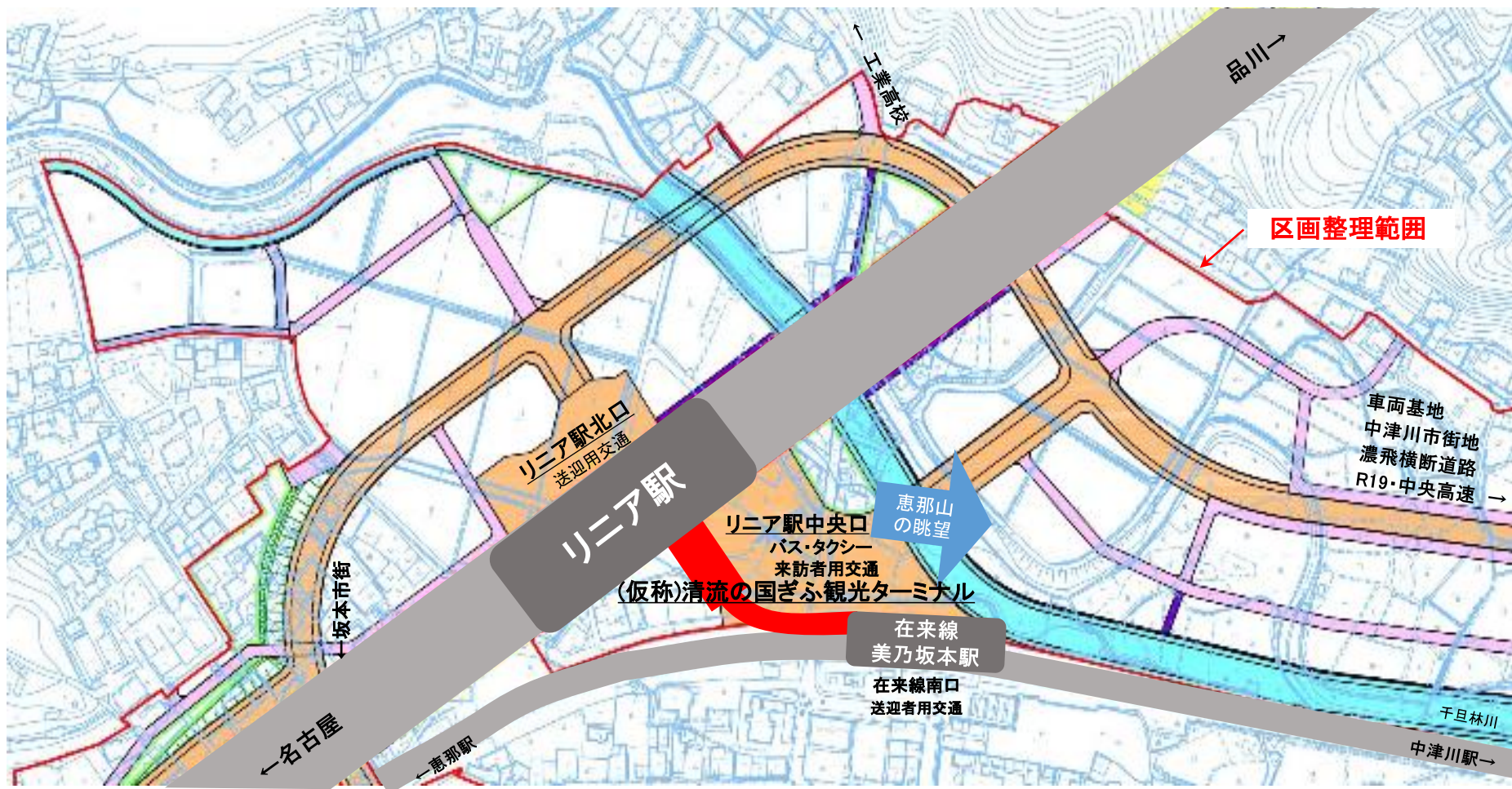


(仮称)「まちの駅なかつがわ」複合施設の各階イメージ

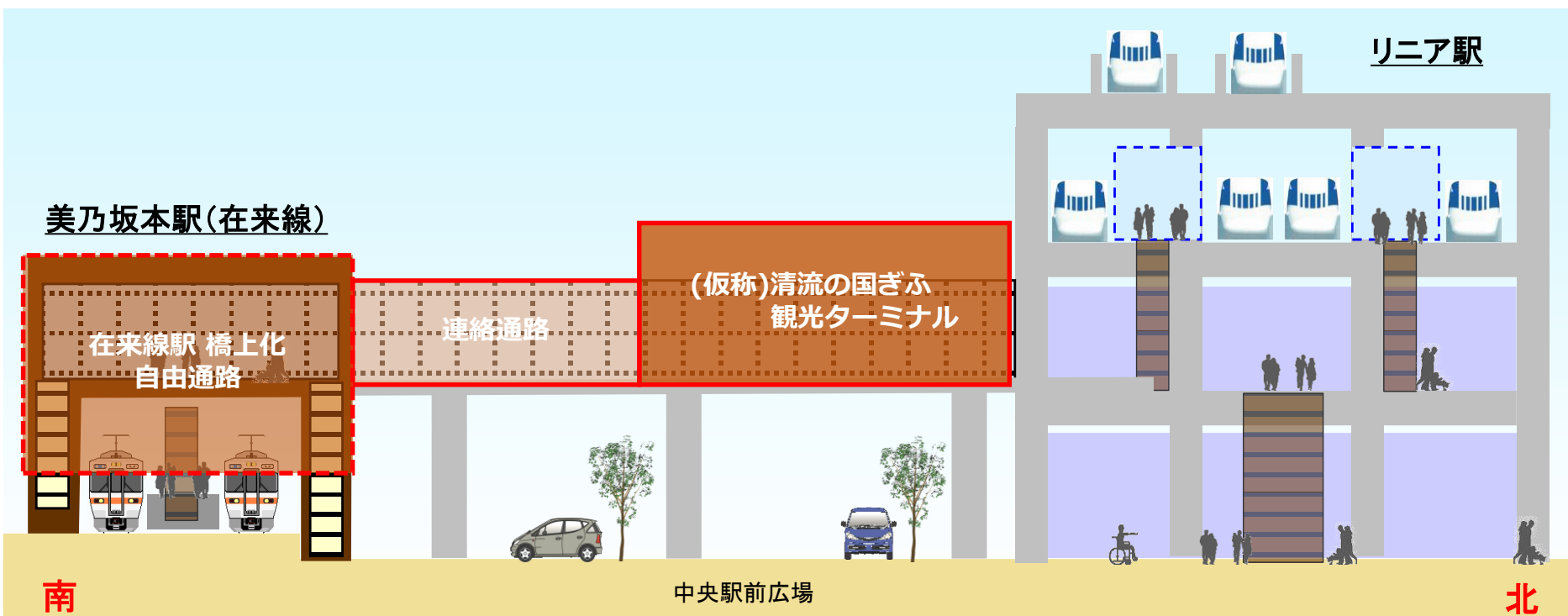


■外観は、茶色・黒・白を基調とした町家風をイメージ

リニア駅周辺 位置図



(仮称)清流の国ぎふ観光ターミナル イメージ図



○具体的イメージ例

- 2階 (仮称) 清流の国ぎふ観光ターミナル
 - SA・道の駅のイメージ
(観光コンシェルジュ、飲食店、特産品・お土産、休憩所、イベントスペース等)
- 連絡通路
 - 展示、簡易販売等多目的利用
- 1階 交通ターミナル
 - 思いやり駐車場など

■在来線駅(橋上化)と連結を想定

(仮称)清流の国ぎふ観光ターミナル 間取りイメージ図

ぎふのグルメ

飛騨牛 鶏ちゃん
ポーク 朴葉寿司
へぼ料理 ぼたん鍋
漬物ステーキ 鮎料理
ラーメン そば
五平餅 みたらし
地酒 和菓子 など

イベントスペース

休憩所

ぎふの魅力発信

(大型スクリーン設置)

世界文化遺産

世界農業遺産

歴史資源

観光資源

文化資源

リニア

←在来線橋上改札



通路



リニア改札→

県民交流

行政窓口機能
商談スペース
会議室
ATM
郵便局・農協・銀行

ぎふの買い物

栗きんとん 鮎菓子
水饅頭 塩せんべい
枝豆饅頭 豆腐
どぶろく 名水 お茶
寒天 ハム 朴葉味噌
柿羊羹 野菜
刃物 和紙
うちわ ちょうちん
美濃焼、家具 など

ぎふの観光スポット

東美濃：中山道 山城 地歌舞伎
城下町 陶磁器 花公園など
飛騨：高山 合掌造 温泉 登山
朝市など
中濃：和紙 刀 やな スキー
鍾乳洞など
岐阜：岐阜城 鶉飼 航空宇宙
花火など
西濃：関ヶ原 滝 水都 一夜城
バラなど

(40m程度)

リニア駅周辺 まちづくりイメージ



○まちづくりイメージ

ターミナル機能、駐車場、ホテルマンション、公益施設などの都市機能の配置を目指す。
先行取得した市有地や、民間集合用地（短冊換地）を、まちづくり用地とする。

地域資源の魅力向上と広域連携・周遊

●地歌舞伎と芝居小屋

- ・「岐阜の宝もの」(中山道、ひがしみのの山城、地歌舞伎)をめぐる周遊ルートの造成
- ・「(仮称)かぶき小屋」整備



加子母明治座



子ども歌舞伎

- ・馬籠座歌舞伎、はざま座歌舞伎でミニ公演

公共交通網の維持・確保

- ・路線バスや鉄道、タクシー、コミュニティバスの連携
- ・経路検索の充実
- ・パーク&ライドの推進

三河、名古屋圏、関西圏、への繋がり

リニア中央新幹線

リニア岐阜県駅

中央自動車道

歌舞伎ホール
(東美濃ふれあいセンター)

根の上高原

恵那山

(仮称)神坂スマートインターチェンジ
神坂PAを拠点とした観光地の広域連携強化

富士見台高原

地歌舞伎街道
(国道257号)

下呂、高山方面への繋がり

明治座

温帯性針葉樹林

付知川

木曽川

木曽方面への繋がり

中山道

馬籠宿

中津川宿

落合宿

蛭子座

常盤座

苗木城跡

●食と自然体験

- ・「清流の国ぎふ」を味わう体験型観光の体制整備(ボランティア、ネットワーク等)
- 温帯性針葉樹林(裏木曾古事の森)、付知峡、夕森公園など
- 郷土食、農産物、地酒など

付知峡



●ゆかりの芸術・文学者等

- ・藤村記念館(島崎藤村)、心の旅路館(東山魁夷)、熊谷樞つけちギャラリー、熊谷守一つけち記念館、杉原千畝ゆかりの地など

心の旅路館



●中山道三宿・苗木城跡

- ・中山道三宿をウォーキングでめぐる仕掛けづくり
- ・市内周遊の促進

馬籠宿

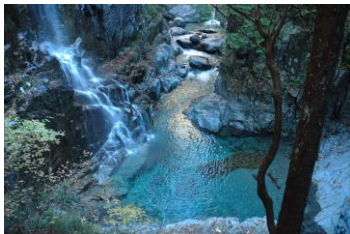


首都圏への繋がり

● 食と自然体験

「清流の国ぎふ」を味わう体験型観光の体制整備
(ボランティア、ネットワーク等)

清らかな水



付知峡



竜神の滝

収穫・食



そば



野菜・くだもの・農業体験



酒蔵めぐり



ろうそく温泉



栗本温泉



中津川温泉



豊かな森



温帯性針葉樹林



ヒツバタゴ



夕森公園



椋の湖

キャンプ、川遊び、山歩き



付知川



高峰湖



根の上高原



富士見台高原

● 中山道三宿（中津川宿、落合宿、馬籠宿）、苗木城跡

中山道三宿

- ・食や体験プログラムを楽しみながら中山道三宿を歩く仕掛けづくり
(例)着物着付け体験で写真撮影
- ・史跡、登録有形文化財と街並み景観を活用し集客



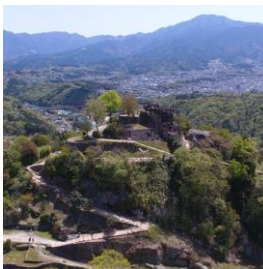
着物着付け体験



中山道ウォーキング



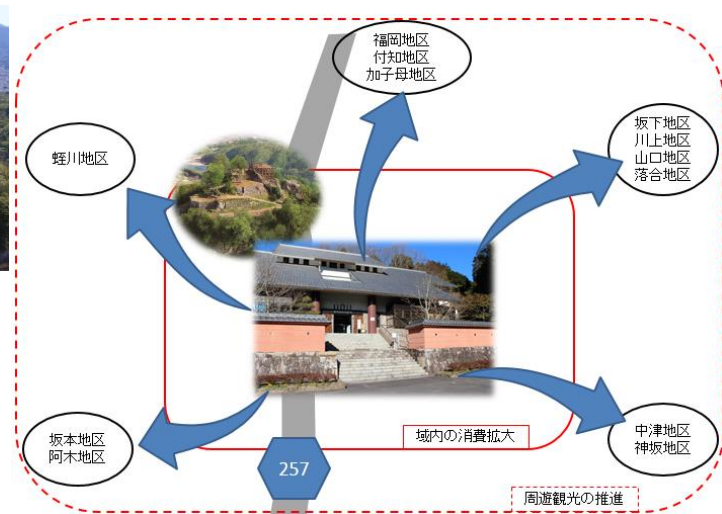
地酒



ガイドによる案内

苗木城跡の活用

- ・苗木城跡に訪れた観光客に対し、市内の観光資源を紹介する仕組みとして「苗木遠山史料館」内にビジターセンター機能を設け、市内での周遊を促進



● 苗木城跡

飲食、宿泊、パーク&ライド

間家大正の蔵



森家脇本陣
(中山道歴史資料館)



酒蔵・はざま座地歌舞伎



落合宿本陣



落合石畳

中山道

馬籠宿



藤村記念郷
(島崎藤村記念館)



馬籠座地歌舞伎



清水屋資料館

中津川宿

落合宿