

苗木地域の皆さま

「苗木あんどん祭り」アンケート(結果)

多くの皆さまからの貴重なご意見、ありがとうございました。

【現状】

- ・ 祭りのシンボルであった「お城型のやぐら」(平成17年製作)は、傷みがひどく修復不可能となったため、令和5年に廃棄。
- ・ 踊りなどを行う「ステージ」も傷みが激しいため、補修しながら利用している。

【目的】

- ・ やぐらの廃棄に伴い、「やぐらの製作」「ステージの更新」、祭り全体の見直しなどを考える検討材料とする。

【回答期間】 令和5年12月22日～令和6年1月15日

【回収結果】 回収数 327件(インターネット 290件・用紙 37件)



※ 参考イメージ画像



中津川市HP

<問い合わせ先>

あんどん祭り実行委員会(事務局:苗木事務所)

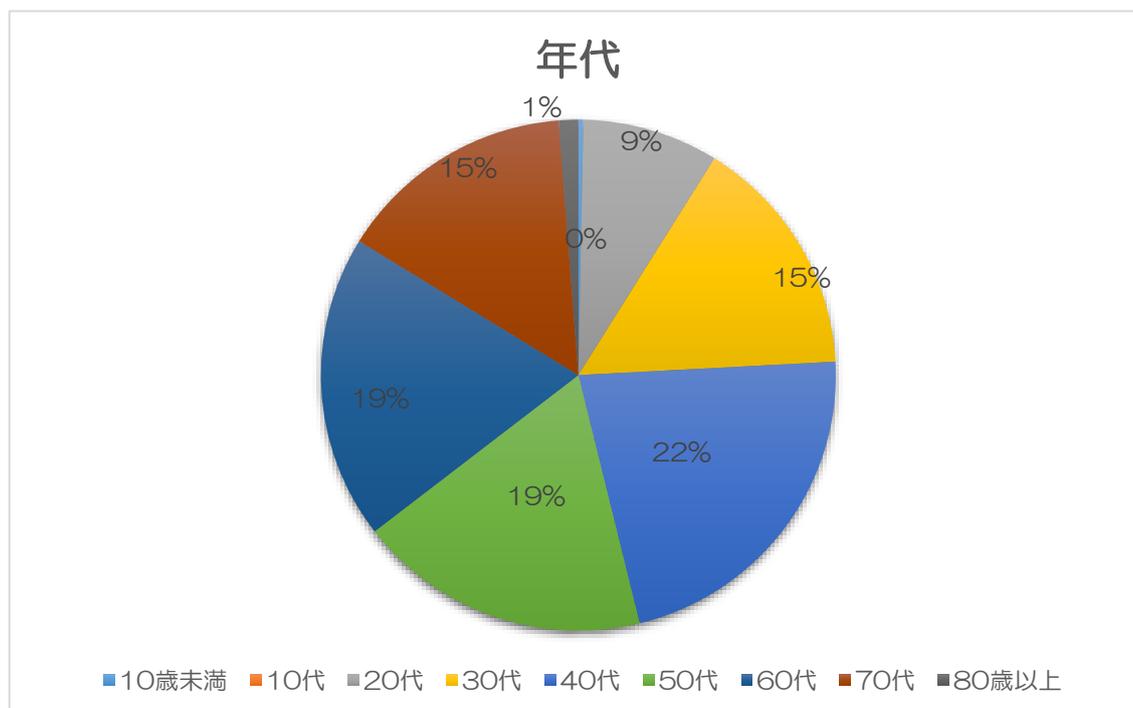
TEL:0573-66-1301

【苗木あんどん祭りアンケート 集計結果】

回答者数 327名

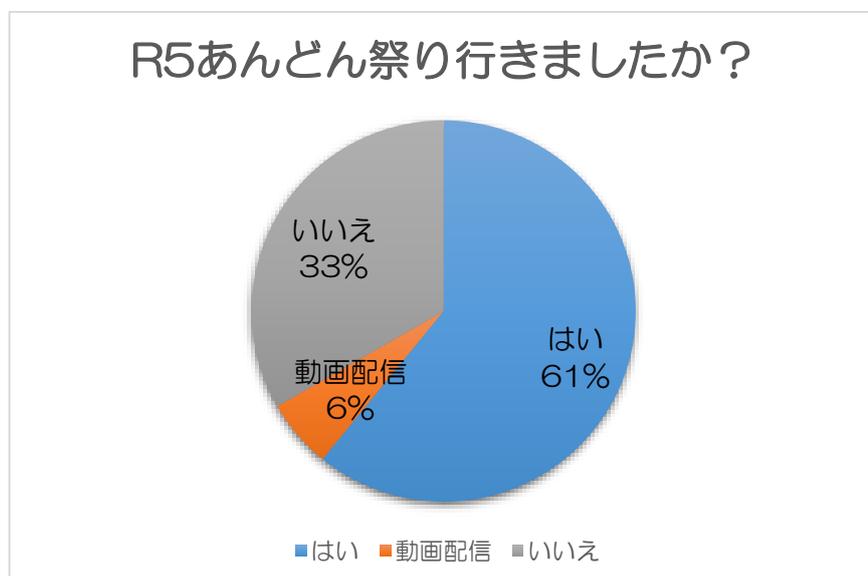
問1 あなたの年代を教えてください

□10歳未満 1人 □10代 0人 □20代 28人 □30代 50人 □40代 72人
□50代 60人 □60代 63人 □70代 49人 □80歳以上 4人



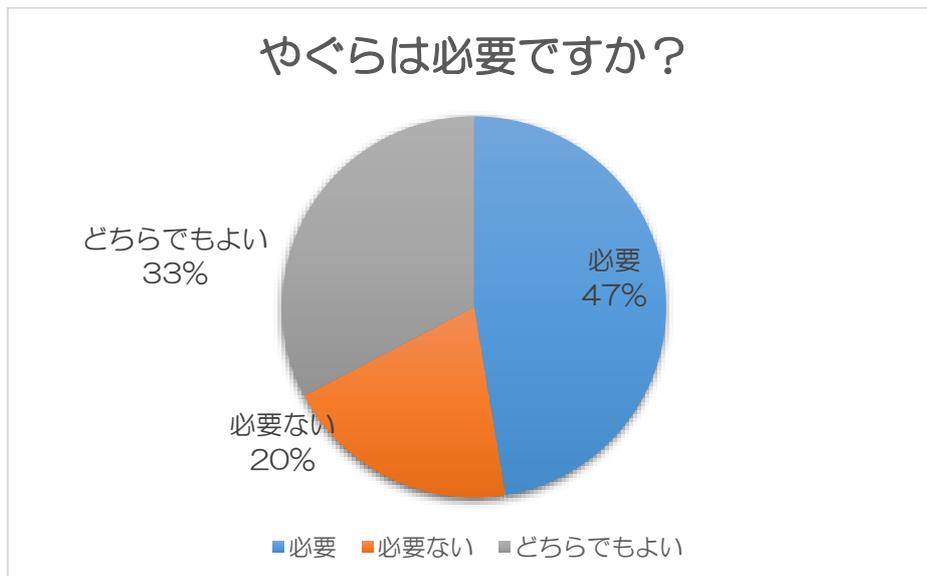
問2 令和5年度のあんどん祭りに行きましたか？

□はい 199 □動画配信(You Tube)で見た 19 □いいえ 109



問3 あんどん祭りに「やぐら」は必要だと思いますか？

□必要 155 □必要ない 65 □どちらでもよい 107



<必要>

- ・ 会場の中心的存在なので、制作にかかる手間が問題なければあるといいなあと思う。
- ・ あんどん祭りといったらやぐらのある
- ・ やはり昔からのやり方は継承していきたい。
- ・ 苗木は苗木城あつての事なので年に1回の苗木の1番のイベントとしてやぐらがあつた方がいいと思います。地元だけじゃなく地方から来た方にも苗木城をイメージしたやぐらを見て頂いた方がいいのではと思います。
- ・ 私の中では苗木城のやぐらは、地元で長く続く大切なお祭りとして認知できる象徴となっているため。
- ・ 櫓がないと小学校の縁日と雰囲気が変わらなくなってしまい、風情がなくなり寂しく思います。櫓のルーツは分かりませんが、苗木城の櫓は苗木藩へのリスペクトを感じます。主が遠山から変わることなく明治まで続く珍しい系譜を辿った苗木だからこそ苗木城を櫓に置いていると思っていました。
- ・ 舞台のうえがさみしい。痛みがあつて廃棄は安全を考えてのことだと知りましたが、どことなくさみしい。
- ・ 苗木城をモチーフにしたやぐらは、祭りの雰囲気を盛り上げ、苗木のランドマークをより引き立たせてきたものと考えます。最近の祭りはコロナの影響と経費との兼ね合いからどの地域も縮小、簡素化されていることは理解できます。本アンケートの結果を受け半数以上の意見で判断していただきたい。
- ・ 風流踊りの鳴り物が目立つし、かっこいいから。
- ・ 子供の頃からあんどん祭りに行っていて、やぐらを囲んで盆踊りを楽しむ光景が好きだから。やぐらが無いお祭りは殺風景だと思います。木材で製作するより、足場等頑丈で階段等も取り付けできます。
- ・ まつりの象徴であるし、苗木地域の拠り所としての苗木城をイメージ出来るから。
- ・ 初めてあんどん祭りに参加した時に苗木城のやぐらとあんどんの雰囲気に感動した。また、お祭りの数日前からやぐらが立つことで、車で国道を通る苗木民以外の方からあんどん祭りについて尋ねられる事もあつたが、それもなくなってしまつて物足りなく感じた。
- ・ 今年初めて参加したので実際のやぐらは見たことはありませんが、苗木のシンボル苗木城を連想させる立派なやぐらは祭りを盛り上げる為にもあつた方がいいのではないかと思います。

<必要ない>

- ・ それを作り直すお金があったら違うところに使えるのでは
- ・ あんどんは見るがやぐらは見ない(意識してない)ので無くても良いと思う
- ・ あんどんがメインです。やぐらがあると四方から見る事が出来ないので、不要と思います。
- ・ 令和5年度にない状態でも違和感なかった。周りのあんどんで充分楽しめました。
- ・ あんどん祭りなので、その名前のおどり行灯を中心とした祭りにしてステージ上に置くお城型やぐらは無くてもよいのではないのでしょうか。
- ・ やぐらが無ければ四方からステージが良く見えて今までの難点が改善されると思います。
- ・ 無理にお金をかけなくてもあれだけ盛り上がったお祭りが開催出来たので必要ないのではないかと考えます。
- ・ 費用対効果を感じられない。そこにお金をかけるなら出店や花火にお金をかけて欲しいです
- ・ お祭りの栄えを考えれば、あるに越したことはないんですが年々傷んで修復する事を考えれば、なくともいいのでは？その代わりステージをいい物に変えた方がいいと思います
- ・ お祭り自体やめたらいい。子供が減っている中で、無理に各地区でやるよりも、合同開催という形で、他の祭りや、他地域との連携を図るべき。
- ・ ヤグラが有ることで、裏表が出来るため、会場の一体感が損なわれる。又、建設費の当ても無いのに無理な計画立てるのは、いかがだと思います。各区からの割当て金の徴収は、この不景気の中ではやめて欲しい。
- ・ やぐらはあれば華やぐが、維持設置が大変であるため、それに変わってあんどんの数を増やすなどすると違う雰囲気や華やぐ。維持管理等も楽になると考える。
- ・ そもそも、メインはあんどんまつりといわれている「あんどん」ではないのでしょうか
- ・ やぐらを更新するお金が有るなら、駐車場誘導のガードマンを雇ってほしい
- ・ (案)プロジェクションマッピング等の、時代に合った方法を取り入れては。
- ・ やぐらの保管費用・場所及び祭りでの組み立てが不要になる。
- ・ 協議会にお金があつて建設するのであれば、反対しませんがこの不景気なかで、寄付金目当てでの建設は反対します。櫓が無くても祭りは行える方法を模索してはいかがでしょうか？
- ・ 本アンケートでは製作費用や、設置費、解体費、保管費等の費用と、耐用年数等の事がまったく考えられていない。ある程度の目安を提示されないと判断に誤りが出る
- ・ 祭りは中止すべきの考えです。高齢化社会を考えて下さい。

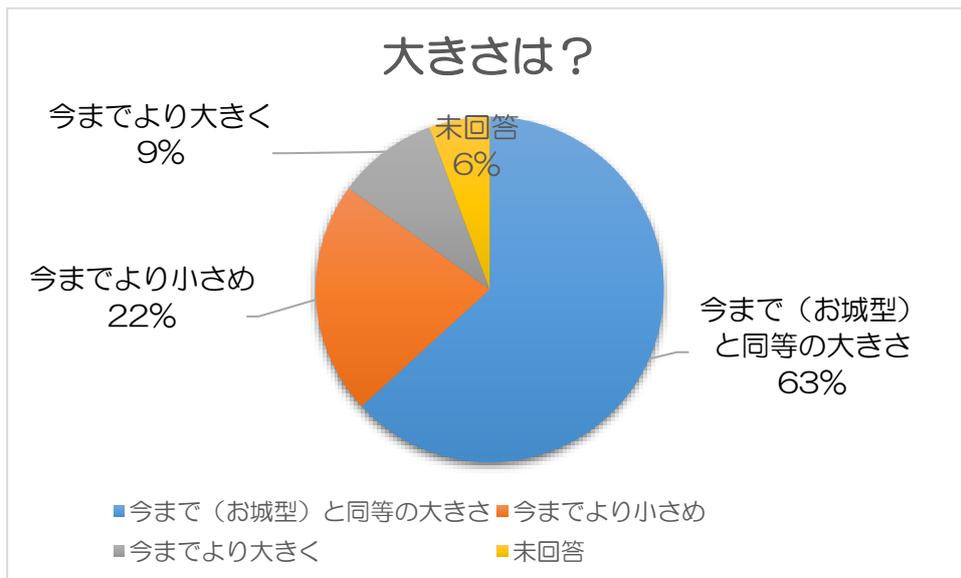
<どちらでもよい>

- ・ やぐらのないあんどん祭りにしか行った事がないのであってもなくてもどちらでも良い。
- ・ 行灯とステージがあれば良いと思うから。でも出来ればあつて欲しい気持ちがある。個人的な話にはなってしまうが、小さい頃からやぐらのある苗木あんどん祭りに馴染みがあったので、今年はなくして少し寂しかった。加えて風流踊りを10年あまり続けていますが、楽器をする際にあがらせてもらったときに迫力あるやぐらを間近で見るのが楽しみでした。
- ・ 城やぐらがあつた頃と比べると、あると無いではやはりあつた方が、舞台も映えると思います。でも、新しく変えるとなるとお金のかかることですので、ものすごくたくさんお金がかかることなら無理はしなくてもいいかな、と思います。
- ・ 管理費や維持費が継続的にかかります。でも、シンボルは必要なのかもしれません。
- ・ やぐらが無くても盆踊りの様な形でも行えるのではないのでしょうか？
- ・ スタッフの仕事を少なくすることも大事だと思います。

- ・ 祭りはもう時代に合わないので止めるべき。不必要だ。予算ももったいない。強制的に手伝わされるのも迷惑。やりたければ地域の一般住民を巻き込まずに有志の人間だけでやればよい。
- ・ 人の輪が出来ていればそれで良い。私はただ踊りたいのみです

問 4 やぐらを新たに製作する場合、どのくらいの大きさをイメージ(※表面)しますか？

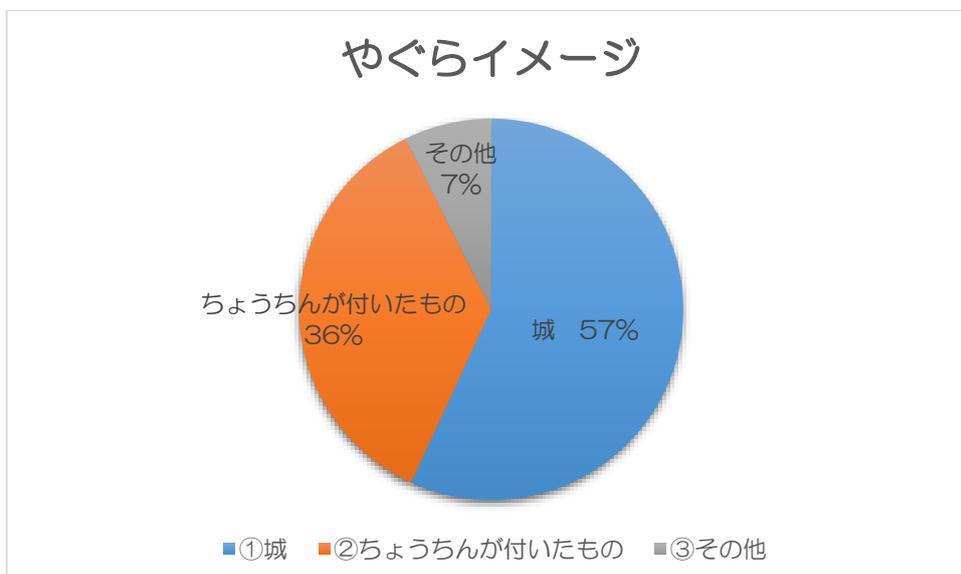
□今まで(お城型)と同等の大きさ 168 □今までより小さめ 58 □今までより大きく 25
□未回答 15



問 5 やぐらを新たに製作する場合、どのような形のやぐらをイメージ(※表面)しますか？

(複数選択可)

□回答数 299 件

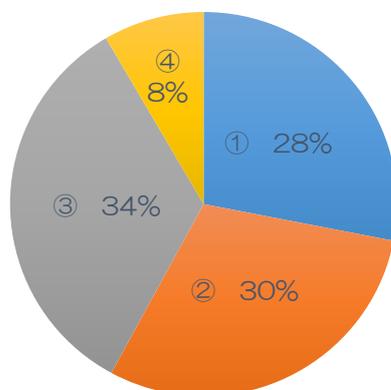


問 6 ステージを新規に製作する場合、ステージにあると良い仕様は何ですか？

(複数選択可)

□回答数 359 件

ステージ仕様



- ①四面にちょうちんを取り付けられるステージ
- ②照明が設置しやすいコーナーポール付のステージ
- ③どの位置からでも見える高さがあるステージ (1m以上の高さの場合は安全柵の設置が必要)
- ④その他

問 7 あんどん祭りへの「思い出」や「想い」をお聞かせください(自由記述)

※重複は一部まとめて記載

- ・ 自分が子供の頃楽しんでいたお祭りが、自分の子供と行けて嬉しく思います。
- ・ 昔はみんなで盆踊りをして楽しかった思い出があります。
- ・ 花火が素敵で、毎年とても楽しみです。
- ・ 地元に住んでるから夏の風物詩として続けてほしいと言う想いがある。
- ・ 手作り感を大切に続けてほしい。
- ・ 自分自身が小学校の頃に親に連れて行ってもらい、自分の描いたあんどんが灯されているのが嬉しかったです。今は親となり子どもと一緒に子どものあんどんを見つけて来れていることが嬉しいです。あんどん祭りが自然と地元の友だちに会える機会になり嬉しいです。
- ・ 苗木らしい他にないイベント
- ・ 子供から大人、地域から他所へ出た方など、皆が楽しみにしている地域イベント
- ・ みんなで踊りが有るとよい
- ・ 電柱に竹を付けてそれにあんどんを吊るした物、宝船の形にしたものにあんどんを付けて楽しんで頂いた、共に中学校グラウンドです、小学校グラウンドでは木材の檣にあんどんで飾り付けたもの等です。
- ・ 自分が描いた絵、子供達が描いた絵のあんどん、手形足形を見に行くのが楽しみです
- ・ もち投げが楽しかった
- ・ すごく地味なお祭りだと思いました
- ・ もっと老若男女楽しめたら良いですね。

- ・ 櫓があるとお祭りって感じがして祭りが盛り上がる。
- ・ やぐらのまわりで盆踊りを踊ったこと。自分も何回か書きましたが皆さんの書かれたあんどんをひとつひとつ見て歩くこと。
- ・ 最初の印象は上から眺めた時、あんどんの灯りが神秘的でとっても感動しました。
- ・ 子ども達が楽しみにしているお祭りであると思っています。
- ・ 年齢問わず毎年楽しみにしている祭りです
- ・ 小学生～高校生までは毎年行っていました。保育園児の手形や、鳴子踊りや花笠音頭、ソーラン節などを小学生がステージで踊る姿はとても印象に残っています。
- ・ 子供たちも大人もゆらゆらと灯るあんどんをひとつひとつゆっくり話しながら見る心地よいお祭りだと思います。子供たちのあんどんを探しながら成長を感じられて嬉しいです。
- ・ あんどん祭りは子供の頃からずっと大切な苗木のイベント。
- ・ 運動場という比較的安全な場所は子供達にとって夜に飛び回って遊べる場所で
- ・ 自分は苗木中でソーラン節をずっとやってました。正直今年のあんどん祭のソーラン節はひどいものでした。あの程度のクオリティで行うならいい方がいいです。がっかりですね。そもそも、中学生がやりたいって言うならもっと指導すべき。やる気がなく、去年以降をなぞらえてるだけならやらなくてもよい。”
- ・ 太鼓の音色をきいたり、盆踊りをしたり、地域の方との交流の場だと思います。私は人と話すのが苦手ですがお祭りではひとが集まるのは好きです。私も子供を連れて行きたいまつりです
- ・ その昔は、子供たちも大人たちも、こぞって笑顔の絶えないお祭りでしたが、今は、子供達に質問すると、それほど求められていない事がわかります。
- ・ 地域行事で小さいお祭りではあるけど地元の人から長く愛されるお祭りだと思っています。自分自身お祭りが大好きで、今年はお祭りで風流踊りに参加するために実家に帰省したほどです。これからもずっと続いて欲しいです。
- ・ 10年前に苗木に転居してから、遠目で見守ってきたお祭りです。少子高齢化、若者の価値観の変化によって必要ないとする意見も多く聞こえますが、地域に根付いた風習であり、夏の到来を感じることが出来る風物詩です。ある程度は形を変えつつも骨子を残して続けて欲しいものです。
- ・ 子供時代は参加してましたが、正直同級生たちは、おいでん祭の花火や神輿の方が参加率が高かったですし、なくなってもそれほど影響ないです。
- ・ 苗木も人口も、減っている現在では、イベント(祭りや体育大会)とかも、ボランティアの負担になり過ぎています。数を減らす時期に来ているのではないですか？
- ・ 21歳ですが、苗木小学校に上がってからずっと毎年見に行くぐらいには大好きです
- ・ 自分が小学校のころから毎年行っていてやっぱり苗木の懐かしさを感じたりあったかさを感じるのので思い出深いです。小さい頃は自分の絵をよく探しました
- ・ 小さい頃から毎年行ってたお祭りで地元の友達にも会えるので毎年楽しみです。
- ・ 苗木の仲間との再会など
- ・ 73年以上の歴史のある地域祭りです。こどもから大人、高齢者まで参加してあんどんを描き、参加する稀有な夏祭りです。苗木音頭など伝えていきたい、唄や躍りを次世代に繋げて欲しい。
- ・ 地元愛溢れる行事として続けていって欲しいです。
- ・ 1才の息子のお祭りデビューが今年度のあんどん祭りでした。
- ・ あんどんをかいたのが嬉しかった！自分のを探すのが楽しかったです。
- ・ 縮小してもいいと思っている。
- ・ 小学生の頃は、花笠や行灯の絵を書いたりなどで参加し、中学生では出店で買い物などの思い出があり、社会人となった今では消防団として警備に今年から携わらせてもらいました。

- ・ 成長していく中での思い出のひとつでもあるので、より良いものになると、とても嬉しく思います。
- ・ 犬を連れて花火を見に行ったが、犬が花火の音にビックリし見えずに帰って来た？
- ・ 毎年楽しみにしているお祭りの1つで、風流踊りや小学校の頃、踊りで参加していたから懐かしい。
- ・ ヤグラが無くて、思い出は工夫次第で作れると思います。
- ・ 子供達が楽しみにしているので、ぜひ継続してくれると嬉しいと思います。
- ・ 大人になっても苗木のお祭りと言えばコレっ！ってくらい思い出に残ってます。理由は、小学生でも友達と行けるからです。市のおいでん祭などメインの祭りはどうしても、交通を考えると大人が必要だからなかなか友達といけません。しかし、あんどん祭りは友達と夜遅くまで楽しめたので、すごく記憶に残ってます！
- ・ 幼少の頃からあんどん祭りに行くと屋台や自分達が書いた絵等を探すのが楽しくやっていました。少しのお金を握りしめ友達と一緒に毎年行っていました。良い思い出ばかりです。
- ・ 学生時代は夏休み中の友人との再会を、卒業後は地元出身者達との久々の再会を、家族が出来てからは家族との憩いの場を楽しむ一夜として参加させて頂きました。
- ・ 出店ブースが減っていたのが残念でした
- ・ あんどん祭り 不必要
- ・ 公金を投じて班から強制で協力金、あんどん作りの手伝い、全て強制で順番にやらされる、やりたい人が自分の金だけでするなら反対しない。
- ・ 町内会費から払わされるのは嫌ですね。
- ・ 苗木の住人の何パーセント参加しているのか知りたいです。
- ・ あんどん祭りは苗木地区の伝統です。色々な方々が知恵を出し合いこんにちの様な祭りがあると思います。それに子供達の夏休みの思い出作りになると思うので末永く残してってください。
- ・ おじいちゃん、おばあちゃんと小学生の孫が出かけるのにちょうど良い規模だと思います。
- ・ 子供の時は絵を描くのが義務的で嫌だったのを覚えています。大人になって観るのは楽しいですが…
- ・ 苗木にはちょうど良い規模です。ずーとコロナ禍で無くて子供と親も寂しかった。
- ・ 小さい頃から、あんどん祭りに行っています。孫を連れて次世代に繋げていけると良いと思います。子供の楽しみであって大人も楽しめる場所です。なくさないで下さい。
- ・ 地域の皆さんが、いろいろな思いで描かれたあんどんを眺めて回るのが好きです。また地域の青年団？の方たちが、子どもたちのために楽しめるコーナーを作ってください、手作りのお祭りという印象でした。
- ・ 区役で交通安全協会をやっていた時に駐車場誘導に従事した為、あんどん祭りを楽しめなかった。
- ・ 子供が小さい頃楽しみにして出掛けてました。最後にやる花火が近くで見られてよかったです。
- ・ 全く興味がなく行く気もないし、協力もしたくない。コロナで中止したまま廃止すれば良かったと思う。
- ・ 苗木に住んで28年子供も大きくなり孫もできました。
- ・ 子どもの頃、NHKが取材に来てニュースが放送された記憶があります。70年の歴史を刻んだ苗木の立派な文化遺産ですので、これからも継続して行って下さい。
- ・ 地元のお祭りで子供も楽しみにしているので今後も大切にしていきたいと思います。伝統は残しつつ今の流行りも取り入れ、知名度も高く来場者が毎年心待ちするようなお祭りになると嬉しいです。
- ・ 各地区の(有志の集りかな?)出店があり地域のお祭りって感じてたのしかった。
- ・ 保育園の時からずっとお祭りに行ってます。その為、毎年楽しみにしています。
- ・ ただ踊ることのみが、楽しかったです。小学生の頃からずっと行っていました
- ・ 若い世代で話し合うのが良い。
- ・ 時代が変わって、いつまでも昔のまま実行する必要はありません。
- ・ 毎年参加しています。知人に会える良い場所です。

- ・ 本年のあんどん祭りではやぐら(お城)はありませんでしたが、お祭りは楽しめました。費用や手間を考えるとやぐらは不要と思う。この費用はあんどん祭りの本質である、あんどん絵の入賞者の拡大や、大あんどん作成者への支援費とすべきと考える。
- ・ 子供の頃から行燈を見るのが楽しみで、必ず一回りして見えてから踊りに参加、出店見物も楽しみでした。浴衣を着て友人と歩くのがうれしかったです(中学生の頃)
- ・ 苗木から出た友人に再開できる事。子供たちが描いたあんどんが見える事
- ・ 昨年の花火は今までよりもきれいで、とてもよかったです。動画配信は遠い所にいる子供達も見ることが出来て良いと思いました。
- ・ 苗木へ住みついて 50 年になりますが、毎年子どもの成長と共に楽しみのお祭りでした。あんどんの絵を一つ一つみて、自分や子どもの描いたものを探すのもたいへん！でも 70 回も続いているから永遠に続くことを願います。
- ・ 昔は踊りの祭り。今は花火が楽しみの祭りです。
- ・ あんどんの灯りを中心にアットホームでよい。
- ・ 苗木に引越して来て 25 年。子供達が神戸東京に住んでいます。孫が 5 人いますが、小さい時からお祭りを楽しみに帰ってきます。特におもち投げ、一番上の孫が 26 歳になりましたが、皆楽しみに帰省して来ます。去年もおまつりが有れば帰るけど、なければ帰らないと言うほど楽しみにしています。
- ・ 特にない

問 8 今後のあんどん祭りをより良くしていくため、追加してほしい内容や改善してほしい点がありますか？(自由記述)

※重複は一部まとめて記載

- ・ ビールなどのお酒はありましたがペットボトル飲料が売っておらず、子供達が向かいのコンビニへ買いに行ったりするので道を渡ってしまうのでは？と心配だった。
- ・ ジュースを買おうにも店舗が少なくすごい行列だったので、お茶やジュースなどの持ち歩きができるペットボトル飲料を販売するテントを設置して欲しい。
- ・ お店の数やステージでの催しが少ないので直ぐに飽きてしまう。
- ・ 消防の梯子はいらない。
- ・ あんどんの火入れを早くしてほしい。
- ・ ステージが暗すぎる、明るくしてほしい。
- ・ ゲストを招いてはどうでしょうか。
- ・ 開催場所が学校の校庭である為、飲食出来る机や椅子、ゴミ箱があると助かる。
- ・ 子供達が喜ぶビンゴ大会を、復活してほしいです。苗木のダンススクール等子供達参加で、高齢者が見に来ると思います。やはり、未来を託す子供主体が良いと思います。但し、毎年同じ内容では、飽きて人が来なくなります。出来れば、常に新しい事を取り入れた方良いと思います
- ・ 飲食スペースをもう少し増やして欲しい
- ・ 音楽が遅くまでかかっていたので、花火が終わったら音楽も止めてほしい(子供の就寝時間のため)
- ・ 毎年、子供の行灯の絵を探すのを楽しみにしていますが、正直多すぎて探すのが大変です。おおまかなエリア分けがしてあると助かります。
- ・ 描いたあんどんを見つけるのが大変でした。やぐら無くすならば、どこかに苗木らしいもの(苗木城)などを投影されているといいです。

- ・ 警備の人、関係者の方たちは本当にご苦労さまです、感謝してます。
- ・ 人が多いのはいいことですが、駐車場がない。車じゃないと行くこともできません。
- ・ 花火は継続してほしい。予算的に難しいかもしれませんが。
- ・ もっとポスターなど目につく様に宣伝してほしい
- ・ 苗木城を前に押した感じ。消防団員さんたちの屋台も残してほしい。
- ・ まず、こうして苗木区民全体にアンケートを求める実行委員会の姿勢を評価します。みんなのお祭りにしようとするこの取組こそが改善と考えます。
- ・ あんどん祭を継続していこうとする質問になっており、このようなアンケートは大前提として、あんどん祭を実施することの是非から問うべきではないか。
- ・ 正直 YouTube いますか？あまり必要性を感じない。
- ・ ジジババたちのためではなく、子供達が主役となるお祭りの形をしっかりと見直してほしい。
- ・ SDGs の 11 番目「住み続けられるまちづくり」に向け、他団体などの小さなイベントを同時開催するなど、これまでのあんどん祭りとしての催しを縮小し、夏に行っている様々な団体等のイベントを加えてみてはと考えます。団体への促しなどこれまで取り組まれたことと思います。10 年後、20 年後にも続けていくためには本丸を縮小し、若者やマイノリティの意見も取り入れる決断も必要かと思えます。先入観や経験に頼らず、何でも取り組める、そんな地域?街にして欲しいです。苗木は素晴らしい文化の根付く大切な故郷です。
- ・ 中止するべき。(やめるべき。)
- ・ 若い人達が参加できるダンス、躍りなどの時間を入れて苗木の人だけにとらわれず、楽しく盛り上げるプログラムを研究してください。
- ・ 女性用仮設トイレの設置
- ・ あんどん祭りは必要ですか？普通の祭りで十分！
- ・ 郵便局側の歩道からグラウンドに入る部分が狭いので拡幅して欲しい。2 本の用水路上端高さを揃えてフタをする等。
- ・ イベント内容(ステージ出し物)の縮小、時間短縮
- ・ やぐらに関して:“苗木”のあんどん祭りのシンボルとして苗木城を模したやぐらはどうか
- ・ 全体に暗い感じがしました。子供が大きくなり最近には行ってないので、最近はわかりませんが。ちょうちんで、明るくなればとおもいました。あんどんの配置も見やすく考えてもらえたらとおもいます
- ・ その年のテーマを決めて、あんどんの絵を募集してコーナーにまとめるのはどうでしょうか？苗木城、赤壁城の竜、リニアとか…
- ・ あとは部門別のコンテストをして優秀賞を表彰するなどよい気がします。歴代の優秀賞を Web ページに掲載するなど。
- ・ テンの駐車場を借りるのもありかと思えます。
- ・ あんどんを刺すから地面が必要なのも分かりますが毎回泥んこになります。
- ・ 花火あれぐらいの量がちょうど良いし本当に綺麗。
- ・ 今までの通りでも良いと思う。やぐらやステージが傷んで廃棄したのなら再び作成して復活してほしい。
- ・ 地元の方たちや、地元の企業が手作りで出されるバザーがあると安心安全に利用できるのも、お祭りの時だけでくる業者の方の販売は極力無くしていただけることを希望します。昔は無かったような気がするのですが
- ・ 投げ餅の数が、参加人数に対して少ない。数を増やす。(餅投げもっと前より後ろに投げてほしい)
- ・ 役員の方々は、テント内で座られてみえますが、本当に椅子一つなく、年齢が高くなると休憩所が欲しいものです。

- ・ お祭りの実行委員の方々やお祭りに関わられてる方の努力に感謝いたします。
- ・ 餅投げはステージからだけでなく、グラウンドの四隅からも投げる等たくさんの方が拾える様にして欲しい。いまはステージ前に入っていける人だけが拾え、混雑に入られない年寄りは何とも言えない寂しさ、侘しさがある。実行委員の自己満足のようにです。
- ・ 一般住民に手伝いなどの協力を求めないこと。
- ・ ステージを片面だけではなくやぐらの周りぐるっと一周特設していただいてどの方向にも投げて貰えると良いのではないのでしょうか??
- ・ 会場内に生映像を流し、区民の人々のインタビューを映す。苗木区民の声を取り上げ、今後の活性化を図る。
- ・ 皆さんの工夫と努力で、子どもから年配者まで皆で楽しめるようになってきていると思います。踊りの輪に若い人が参加していけるような工夫があるともっと良いと思います。
- ・ 少し開催時刻が早まると、子供たちの交流の時間がたっぷり取れるので、もっと子供達がたくさん来てくれるのではないのでしょうか？何も催しがなくてもガヤガヤしているだけで子供は喜んで集まってくれると思います。
- ・ 当日参加の人でも作れるあんどん
- ・ 子ども達が学校であんどんの絵を描くが、配置がバラバラで探せない時がある。学年ごと、クラスごとなど探しやすいように分けてもらいたい。
- ・ マイクの音が反響して聞き取り難い
- ・ 企画から大変なご苦労と思います。感謝しています。苗木にも外国人就労者が増えました。苗木在住の外国人を招待するか、準備から参加してもらうなどして交流が図れると就労の定着や地域住民の理解につながると思います。浴衣などを地域から譲り受けプレゼントもしくは貸し出すなどして。
- ・ 演歌や民謡の歌手を呼ぶ。
- ・ 段取りに年寄りが多いためメンテナンスしやすく（あんどん）を強調する祭がよい。メール出来る人口より、紙のアンケート人口が多いので集計方法の検討をお願いします。
- ・ あんどんの絵はり作業で、古い紙の取り外し易いノリを使用して欲しい。
- ・ ステージを設置することありきの検討は如何なものかと考える。
- ・ ステージが無いとあんどん祭りは成り立たないのか等、多角的に検討し、どのようなお祭りが、苗木の老若男女に楽しんで頂き、行ってみたいと思うお祭りになることを期待する。
- ・ 過去からの慣例、踏襲も重要であるが、新しい発想も重要である。
- ・ 伝統の継承をしつつ SNS.YouTube 等の活用。あんどんの手書きの重要性。こども達の参画拡大。
- ・ 実行委員や使役等、各地域に割り振るのでなく、有志を募って実施してほしい。関わりたくない者は少なからずいる。
- ・ あんどんが燃えて危険だった事があるのでもう少し固定できるものにしてほしい
- ・ やりたくない者を巻き込まないでほしい。やりたい者だけでやれ!
- ・ 実行委員会は若い青年で結成して、区長会がバックアップしていきような仕組みにならないか。
- ・ 区長はこの祭りの為に4から5カ月間は時間が取られてしまう。
- ・ 毎年思うのですが、花火のときの演出の音楽は個人的には花火の音を楽しみたいのでなしにしてほしいです。
- ・ 郡上踊り好きなのでもう少し長めにかけてほしい。(同じ岐阜県なのでダメですか?)
- ・ ステージで見本になる方が踊りその周りで踊る感じで。
- ・ 伝統は守りながら、時代に沿った催し物の開催を望む
- ・ 駐車場に入るのが、行きと帰りと分けて欲しいです

- ・ せっかく上げる花火、寄付金を苗木全体に呼び掛けてでも、もう少し高く打ち上げ苗木全体から見られると嬉しいです。
- ・ スピーカーで渋い音楽を流していますが最新の音楽を流しても良いと思います。
- ・ 強制で準備などに参加させられるのは納得できない。祭を盛り上げたいボランティアで運営してほしい。田舎なので参加したくない意思をしめせば暮らし難い状態になる事が想像できるから断れない。
- ・ 年々少なくなっていて昔のような賑わいや活気がない気がする。
- ・ 盆踊りの時間を昔のように長くとって欲しいです。
- ・ あんどんコンクールとかあんどんマッピングとか伝統の中にも新しい入れる、マッチングさせる等楽しめるあんどん祭りに。
- ・ 行燈の人気投票を行い多少の副賞等あれば盛り上がるのでは。スマホを使った投票ができれば集計も楽では。
- ・ 雨の時の15日の延期はやめてほしい。14日が中止ならそのまま中止で延期無にするべき。
- ・ 景品にお金がかかって大変かもしれないですが、子ども達はビンゴを楽しみにしていましたので、復活してもらえたら。
- ・ あんどん祭りに真摯により組んでおられる方に対しては大変失礼な物言いとなってしまいますが、良く言えば伝統的なものかもしれませんが、お祭りとしてわくわくさせられる部分は少ないように思います。逆に使役として参加しなければいけない方や風流おどり等に出演しなければならない児童、生徒を持つ保護者の方は、お盆終盤での開催ということで家族旅行や帰省が制限されることで「開催しなくても良い」と思われている方もいらっしゃると思います。正直、児童、生徒の出演がなければ会場に来られる方も激減するだろうと個人的には感じております。
- ・ 児童、生徒の発表の場としての意義は認めますが、それがなくても行きたいと思えるような仕組みづくりが必要かと思えます。(あんどんにこだわるのであればタイのロイクラトン祭り(ランタンを一斉に飛ばす幻想的なお祭り)などを真似ても面白いかと思えます)
- ・ あんどん祭りは神社等の格式のあるお祭りではなく市民のお祭りです。その分、市民の意見も反映されやすいと思います。より魅力のあるあんどん祭りにしたいと思うのであれば、我々のような老人ではなく20代、30代、40代の若い方に運営をまかせるべきです。(中津川市のおいでん祭はメンバーが全て40歳以下の中津川青年会議所が主催しておりますので苗木でも可能だと思います)
- ・ 年間を通じて活動でき、若者の柔軟な発想を実現できる実行委員会を立ち上げていただき、万一失敗があった際には苗木の区長会をはじめ苗木全体でフォローするような体制づくりがなされない限り、苗木にとって、あってもなくても良いお祭りになってしまうのではないかと個人的には危惧しております。
- ・ 年々夏の気温が高くなり、祭りの準備を含め高齢化社会で実行は困難であると思う。昨年、猛暑の中、準備に出席したが、祭りを止めるか、10月に変更するなどの検討が必要です。
- ・ あんどんの優秀作品を区民の方に見てもらおう工夫をすると良いと思います。そうすれば、絵を書く意欲も上がると思います。
- ・ 踊りを盛げる。スタッフ、関係者で盛り上げる、参加する。踊り手を募集、依頼する。
- ・ 特にない