

KASHIMO PAPER

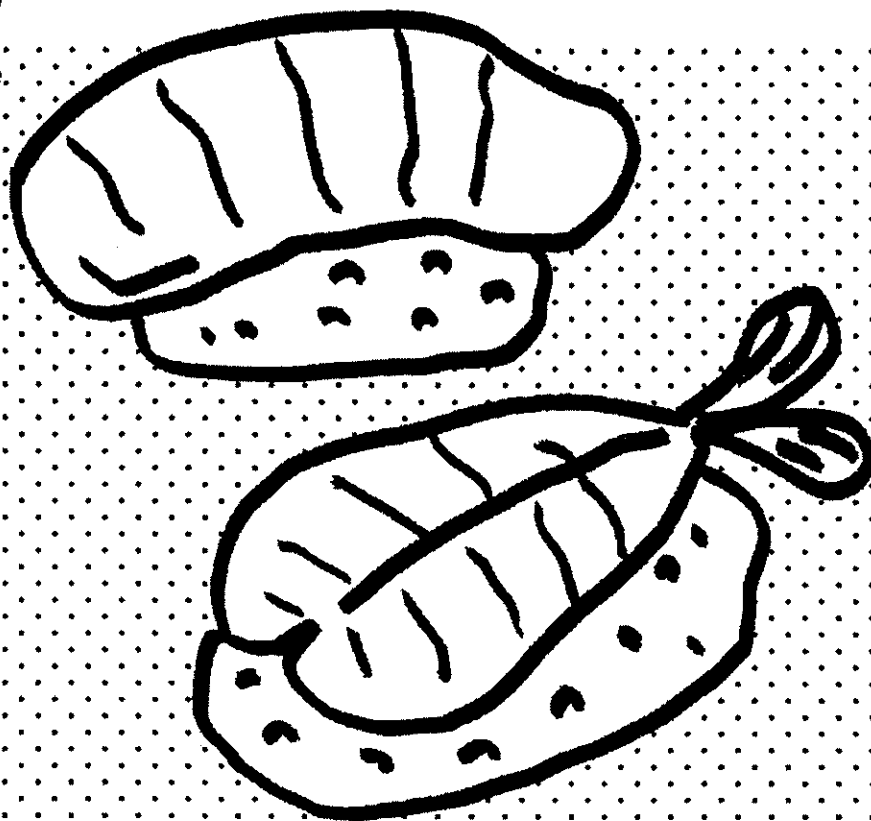
February 2021

Vol.190

monthly issue.



かしも通信



特集 対談 秦雅文×和田富郎 絵本太功記十段目

光秀の母、皐月を演じる

清流の国ぎふ 2020 地歌舞伎勢揃い公演
絵本太功記十段目「尼崎閑居の場」

2021年3月14日(日)ぎふ清流文化プラザ

配役
 武智十兵衛光秀 脇 坂 佳 希
 武智十次郎光義 安 富 加 奈 美
 光秀の母 臯月 奏 雅 文
 妻 深 井 梓 沙 優
 初 田 中 浦 正 樹
 翼柴筑前神久吉 三 安 恒 明
 加藤虎之助正清 三 安 恒 明
 久吉 家 来 桂 川 洋 策
 久吉 家 来 桂 川 真 嗣



十九年前に太功記十段目をやった時、僕は久吉で、富郎さんが臯月でした。今度、僕が臯月をやることになったんです。初のお披露をやるんです。和田 光秀の母の臯月は、いちばん権力を持つところわけや。臯月は光秀が自分の主人の番長に謀反をこいとるもんで、自分の子供がそいつったことをやっただことを恥じて尼崎に行つて閑居してらわけや。そこへ光秀の奥さんの漆が嫁の初節を連れて、臯月の見舞いに来る。そのときにまた臯月が通つてきて、閑居してるところで宿を頼むんや。そこに光秀が久吉の跡を追つてくる。そしてそこまでんな一緒になる。

八百屋のお婆は俺の当たり役やったのお。岐阜県から歌舞伎で表彰されたときに、知事さんに「ああ、あんた八百屋の婆さん。写真撮りましょ！」って言われて、細野くんと一緒に知事さんと写真撮ったわ。薬「ああ、あの役のー」なんすごいでせうね。細野さんといえは富郎さんとの息のあつた芝居をいつも楽しんでました。



和田 富郎 94歳

加子母歌舞伎の功労者。平成14年度には多年にわたり日本の伝統文化の保存・継承と後継者の育成に尽力した方にあたえられる、岐阜県伝統文化継承者に選ばれ表彰されました。

特に臯月は竹槍でつかれてから余計に、我が子を諷める態度にならなわけや。苦しいながらもシシをつくようなもので主人を刺すことを叱つて言っ聞かせる。それを品よくやるのが難しいところや。※注② 薬 品つて難しいですよ。そういういえば、僕は回文先生に品のある臯月でがんばつてくたさいつて言われました。やっぱりそれを求められてるんです。台詞だけ頭張つてもダメでございすね。

八百屋のお婆は俺の当たり役やったのお。岐阜県から歌舞伎で表彰されたときに、知事さんに「ああ、あんた八百屋の婆さん。写真撮りましょ！」って言われて、細野くんと一緒に知事さんと写真撮ったわ。薬「ああ、あの役のー」なんすごいでせうね。細野さんといえは富郎さんとの息のあつた芝居をいつも楽しんでました。

八百屋のお婆は俺の当たり役やったのお。岐阜県から歌舞伎で表彰されたときに、知事さんに「ああ、あんた八百屋の婆さん。写真撮りましょ！」って言われて、細野くんと一緒に知事さんと写真撮ったわ。薬「ああ、あの役のー」なんすごいでせうね。細野さんといえは富郎さんとの息のあつた芝居をいつも楽しんでました。

何年前かにその役をやったんですよ。そうしたらその通りが台本にあつて振り付けだったと知つてびっくりしたんですよ。あれは細野さんのアドリブだと思つてたから、あらためてすごいと思つた。あと熊合陣屋の弥陀六も鎧櫃を重そうに背負つてたよ。うまかつた。和田 弥陀六の重い鎧櫃を背負つてきて、置いたらちよつとゆがんでたんや。喜與次さんが横に座つとつて、あの人は性格でまっすぐにしてしようと思つて、手先でショッと直してやった。こりや、細野くんの重そうに運んできた演技は済んでまいった。喜與次さんも台本を把握せたらんかつたつていうことや。そうすりや細野くんに合わせた演技やつたのや。

※注② 原作又は大歌舞伎、文楽に於いては、臯月は十次郎と共に息絶える。回升型では役者の都合などにより臯月を操のさわりの前に絶命し省略する。

対談

秦 雅文 × 和 田 富郎

加子母歌舞伎歌舞伎保存会 地歌舞伎界のレジェンド



絵本太功記 十段目「尼ヶ崎閑居の場」
光秀の母、臯月を演じる

臯月ってのは光秀の母親であり、台詞も少ないけど、いちばん裏稼がなけりやいかなわ。この十段目ってのは、うまくな筋が作つてある。権か寛政年間、今でも耳に残つてます。ただその意味がわかつてないです。和田 生活に閑居した縁高とかそういうことじゃないかな。真

面目に生きるとする暮らしのようそんな意味合いやないかな。俺は名古屋の会社におるときに自分たちでグループを作つて演劇をやつたので、加子母へ来て青年団で演劇部に入つて、そのときに時代ものの台本で婆さんの役があつて、みんな二十歳で「そやつたので、そのとき三十三歳くらいやつた俺に、清三さんが「あんたやつてくれ」つて言つて、それがうまくなつたもんで、それからもうずーつと婆ばかりや。その後、歌舞伎をやつても婆ばかりで、明治座のお婆になつてもうた。

昭和四十八年に今の歌舞伎を始めた頃、初めて臯月をやつたときに、歌舞伎の好きな人がおつて、俺の臯月を見て「臯月は裏稼のあるお婆あさんや、うちかけを誰すにもスーッとうまく」なんて言うんや。俺は普通の演劇でやるように、ささつとやる風が身についた。

「あの臯月はあらもう裏稼がない」つて言われてのう。清三さんにも「お前はもうちよつとゆつくり」と言われたわ。俺はどつともこういう型にはまつたのは得意なかつた。光秀に竹やりで突かれて苦しんでる時に、自分が身代わりになろうと。

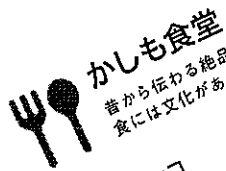
昭和四十八年に今の歌舞伎を始めた頃、初めて臯月をやつたときに、歌舞伎の好きな人がおつて、俺の臯月を見て「臯月は裏稼のあるお婆あさんや、うちかけを誰すにもスーッとうまく」なんて言うんや。俺は普通の演劇でやるように、ささつとやる風が身についた。

「あの臯月はあらもう裏稼がない」つて言われてのう。清三さんにも「お前はもうちよつとゆつくり」と言われたわ。俺はどつともこういう型にはまつたのは得意なかつた。光秀に竹やりで突かれて苦しんでる時に、自分が身代わりになろうと。

「あの臯月はあらもう裏稼がない」つて言われてのう。清三さんにも「お前はもうちよつとゆつくり」と言われたわ。俺はどつともこういう型にはまつたのは得意なかつた。光秀に竹やりで突かれて苦しんでる時に、自分が身代わりになろうと。

「あの臯月はあらもう裏稼がない」つて言われてのう。清三さんにも「お前はもうちよつとゆつくり」と言われたわ。俺はどつともこういう型にはまつたのは得意なかつた。光秀に竹やりで突かれて苦しんでる時に、自分が身代わりになろうと。

※注① 「もっそうはんの切り米」とは、僅少として分割支給される米を切り米といい、わずかな扶持米でもという意味。



昔から伝わる地産料理を紹介！
食には文化があらわれる。

干し柿のチョコ

昨年、喫茶店 お茶の子の善我百合子さんに習いました。2月のバレンタインデーにモーニングについてきた干し柿のチョコが美味しく教えてもらいました。善我さんは、市田柿が1月になると安くなるので買ってホワイトチョコレートを溶かして付けてくれたそうです。今年、我が家の干し柿で、作りました。干し柿の中身の柔らかさとホワイトチョコレートがマッチして超美味しい。最高！ぜひ、皆さん挑戦してみてください。愛する人へ上げてください

材料

干し柿 2〜3個、ホワイトチョコレート 1枚

作り方

- ①干し柿を細く切る
- ②ホワイトチョコレートを湯瓶で溶かし干し柿からめてクッキングシートの上に出して冷やす。



加子母の美味しい料理やその調理など教えてください。
福井やよい ☎ 0573-79-2627

編集後記

かしも通信には富山特派員の善田奈緒がいる。最近のご無沙汰だが、4児の母となって元気であるようだ。その善田さんから小田孝治さんの奥様から手紙が届いたという一報が届いた。小田さんはかしも通信にとっても重要な人だった。真剣に一緒になって、色々考えたりしたのが懐かしい。「この、かしも通信は絶対に辞めちゃダメだ。続けなさい。」と銀座で寿司を食いながら言われた。なぜ続けなきゃいけないのか今もわからないのだけど、寿司を奢ってもらった以上、簡単に辞められないと思って続けている。人のためや善意なんかでは16年近く続けられない。それでも続けるのは出会いや機会がこの先にも待っているような予感がするからだ。続いてさえいれば、善田特派員だっていつでも戻ってこれるからね。記事待ってるよーん。

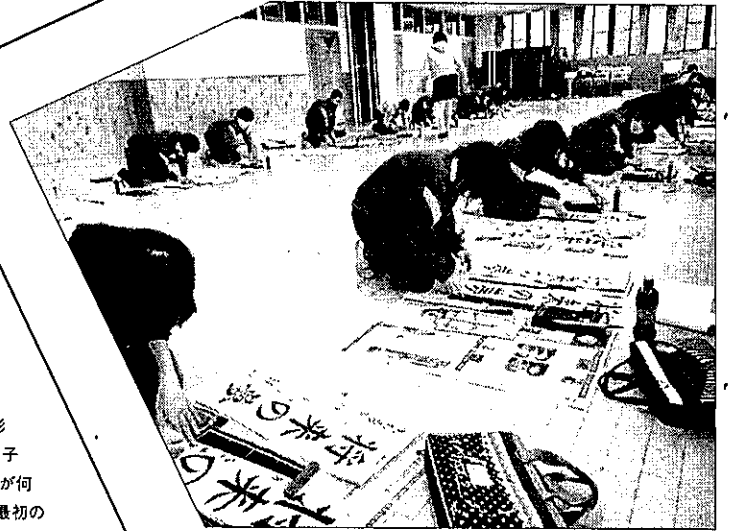
かしもっ子だよ全員集合！

保育園 雪遊び

2021年の年が明けました。本年もどうぞよろしくお願い致します。

新型コロナウイルス感染症の影響で行事変更もありますが、毎日子ども達が元気に登園出来ることが何より嬉しいです。新年が明けて最初のお楽しみのごども新年会が行われ、獅子舞いを見たり冬の遊びを楽しんだりして過ごしました。

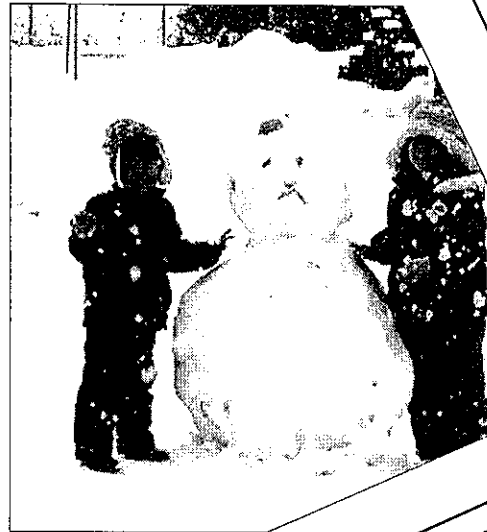
今年も皆が楽しく園生活を送れるように水無神社に初詣に行き手を合わせてきた後は、加子母の冬らしい雪一面の園庭で雪遊びを思い切り楽しみました。



小学校 書き初め大会

加子母小学校の令和3年がスタートしました。冬休み中、大きなけがや事故もなく、子どもたちが安全に過ごせたことは、保護者や地域の皆様に温かく見守っていただいたおかげだと感謝いたします。本当にありがとうございます。

1月7日(木)に全校書き初め大会を行いました。今年にはコロナの影響で「ふるさと先生」をお招きすることはできませんでした。そのかわり担任の先生からアドバイスをもらいながら、どの学年も真剣に取り組む姿がすばらしく、緊張感のある中でのびのびとした字を書くことができました。出来上がった書き初めは、各教室の廊下に掲示します。



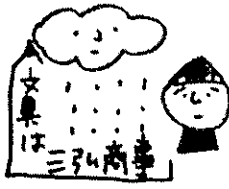
加子母・付知子育て支援センター「くるりんぱ」
感染症拡大防止対策の「くるりんぱ開放日」を設けています。
詳しくはこちらからご確認ください。



小郷けいちゃんの こざと

お持ち帰りも好評です！

Tel: 79-3618
(サブロクジュウハチ)
定休日 月・火曜日



ニワデン

(一財)岐阜県消防設備協会会員

消火器の点検、販売、廃棄処分ご相談ください。
悪質な消火器の訪問販売にご注意を！
Tel. 79-2285



かしも通信

2021年1月25日発行 No.190

Publisher Hara Yuumi
Editor in Chief Hata Masafumi
Group Editor Honma Kiyoko
Editor Taguchi Sachiko
Tanaka Hiroko
Sato Yoko
Sano Tomoya
Fukui Yayoi
Susaki Yusa
Fukui Rie

Correspondent Zenda Nao
Illustrator Honma Kiyoko

2月の行事予定

【お願い】現在、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、イベント等が中止や延期、規模を縮小しての開催になっています。下記予定も変更等される場合がありますので、ご承知おきください。

1	月	【小学校】 新入生入学説明会 【中学校】 3年生三者懇談(希望者)
2	火	節分・鬼めぐり 【保育園】 節分 【中学校】 新入生半日入学
3	水	
4	木	
5	金	【中学校】 伝統引継式
6	土	
7	日	
8	月	【保育園】 ALT 訪問
9	火	行政相談(13:30～15:30) 鬼めぐり・鬼札展示(～18日) 加子母総合事務所 【保育園】 歯科検診
10	水	
11	木	
12	金	【保育園】 避難訓練
13	土	
14	日	大型・有害ごみ(9～13)
15	月	【保育園】 身体測定 【中学校】 登校指導
16	火	【中学校】 テスト週間(22日まで部活なし)
17	水	【保育園】 参観懇談会
18	木	1歳6か月児健診(午後) 付知会場 【保育園】 誕生日会
19	金	【保育園】 新入園児説明会
20	土	【小学校】 授業参観
21	日	不燃・硬質・資源ごみ(16～17)
22	月	【小学校】 振替休業日 【中学校】 1・2年生学年末テスト
23	火	
24	水	人権相談(13:30～15:30) 区長会(14～) 【中学校】 卒業作品展(～3月5日)
25	木	3か月児健診(午後) 付知会場
26	金	
27	土	
28	日	

空気が乾燥しています。火の取り扱いには充分、注意しましょう。



こちら総合事務所です

このページでは、加子母総合事務所からみなさんへ、地域に密着した情報をお知らせします。みなさんの身近な地域情報をお寄せ下さい。(加子母総合事務所:0573-79-2111まで)

高校生バス通学補助制度 補助金の申請はお済ですか？

中津川市では、高校生のバス通学への補助金制度を実施しています。令和2年度の手続きがお済みでない方は、お早めにお申し込みください。

◆対象：高校へのバス通学定期券(現金・回数券等は不可)

◆申込期限：令和3年3月19日(金)

◆問合せ先：定住推進課、加子母総合事務所

市・県民税申告の受付が始まります。

市・県民税申告の受付を2月8日(月)から3月15日(月)まで行います。加子母地区での住民税と所得税の申告受付は2月17日(水)～19日(金)の3日間ですので、お間違えないようお願いいたします。

※土曜・日曜・祝日の受付はありません。

また、広報なかつがわ2月号の18・19ページで持ち物などを必ずご確認ください。申告に必要な書類などは整理をしてお越しください。なお、医療費は事前にまとめて頂くなど、スムーズに申告が進むようご準備ください。申告会場は混雑する場合がありますので、時間に余裕を持ってお越しください。

【加子母地区日程など】

- ・①2/17(水)角領・万賀・下桑原 ②2/18(木)中桑原・上桑原・中切 ③2/19(金)番田・二渡・小和知・小郷
- ・場 所:加子母公民館(ささゆり会館)1階第一研修室
- ・受付時間:午前9:00～12:00・午後13:00～16:00
- ・持ち物等:広報なかつがわ2月号18・19ページをご確認ください

図書室だより

【おすすめ図書】

■心霊探偵八雲 12 (著 神永学)

晴香を守り切ることができなかった。自分の無力さを実感し、後悔の念に苛まれる八雲。始まる場所で待っている…。再び現れた七瀬美雪を前に、八雲は重大な決断を迫られるが…。16年にわたって紡がれた、「心霊探偵八雲」シリーズ遂に完結。

■虫のしわざ図鑑 (著 新開孝)

葉っぱについたへんな穴や模様、泥だんご。その多くは「虫のしわざ」。「しわざ」を見つけてその正体を探ると、虫たちの生きる知恵がわかる。「虫のしわざ」調べに欠かせない画期的な写真図鑑。

■テニスボールダイエット 女優やモデルのおうち習慣 (著 KAORU)

食事制限なし、いつでもできる、「ながら」でOK。体のゆがみをセルフリセット。痛キモチよさがグセになる。60万人の体を変えたトレーナーが教える、究極のやせメソッドを伝授。1日10分、1ヵ月で美しいシルエットが手に入る。

■メシが食べる大人になる!もっとよのなかルールブック (監修 高濱正伸)

よのなかはそんなにあまくない。それでも、「この世界はいいもの」と信じる。花まる学習会の設立者である高濱正伸が、真正面からこどもたちに向き合い、「大人になる前に知っておいてほしい50の大切なこと」を正直なことばで伝える。シリーズ第2弾。

■どすこいすしずもう〔3〕 (作 アンマサコ)

もしも、おすしがすもうをとったら?「どすこいすしずもう」シリーズ第3弾。不屈の精神をもつ「おおとろやま」はいかにして横綱にまでのぼりつめたのか?それはある出来事がきっかけだった。



加子母の人口と世帯数(令和3年1月1日現在) 世帯数:965世帯 男:1,302人 女:1,362人 計:2,664人