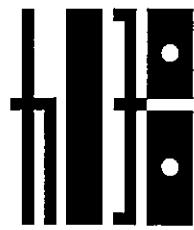


KASHIMO PAPER

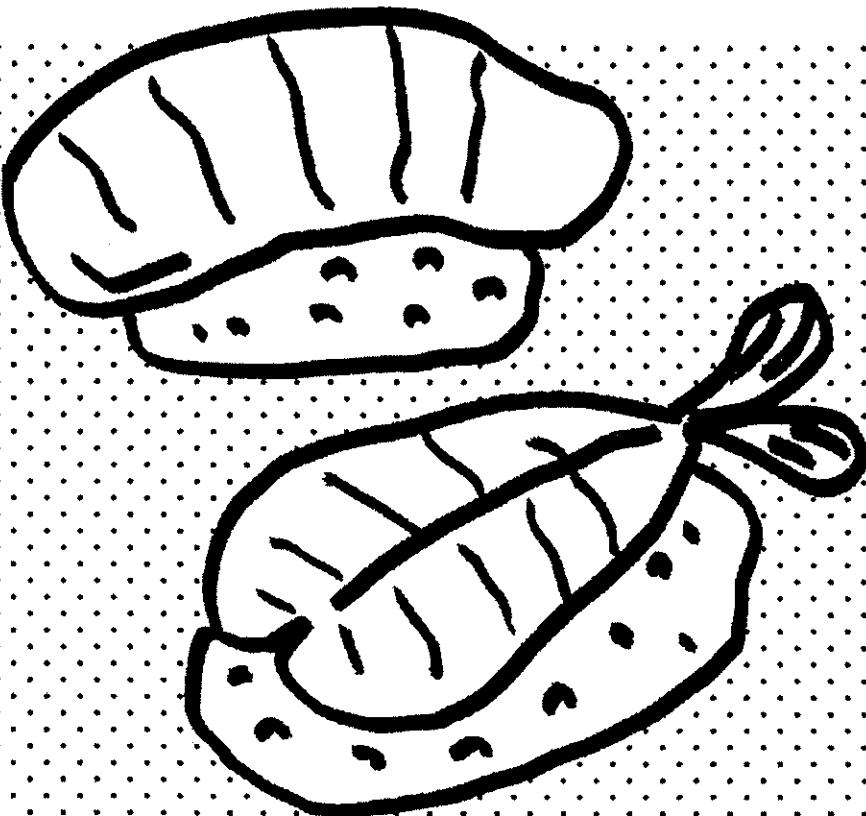
February 2021

Vol.190

monthly issue



かしも通信



特集 対談 秦雅文×和田富郎 絵本太功記十段目

光秀の母、皐月を演じる

清流の国ぎふ 2020 地歌舞伎勢揃い公演 絵本太功記十段目「尼崎閑居の場」

2021年3月14日(日)ぎふ清流文化プラザ

2210

希奈美文沙優樹明策
佳加雅梓真正恒洋真
坂富井中浦江川川
駿安秦今田三安桂桂
武智十兵衛光秀
武智十次郎光義
光秀の母 駿月
妻 摶菊
初 莫染筑前神久吉
加藤虎之助正清
久 吉家家
久 吉家家



「心中宵寅申」八百屋の場に出でくるお婆さんが、宵寅申はえが、落ちぶれて八百屋の旦那に見初められて八百屋に入ったわけや。で、ダメいじわるのそれだけなしに、全くそういう筋を把握せとらんとを出す。それはうまく役がきらを把握して初めて出るわけで。結果局そういう筋を把握せとらんとうまくできんじやわ。

ら余計に、我が子を認める閑門家にならんにやいかん。苦しいながらもシシをつくようなもので、人を刺すつてことを眺つて聞いて聞かせる。それを品よくやるのが難しいところさ。**※番外②**
妻 品つて難いですね。ういは今回、僕も田舎先生に品のある星月でがんばってくださいと言わされました。やっぱりそれを求められてるんですね。台詞だけ頑張つてもダメダメのことですね。

和田 審郎 94歳

加子母歌舞伎の功労者。平成14年度には
多年にわたり日本の伝統文化の保存・継承
と後継者の育成に尽力した方にあたえら
れる、岐阜県伝統文化継承者に選ばれ表
彰されました。



對談

秦 雅文 × 和田 富郎

加子母歌舞伎歌舞伎保存会

絵本太閤記 十段目「尼ヶ崎閑居の場」
光秀の母、皐月を演じる



■ ■ ■

十九年前に太陽記一段目を書いた時、僕は久吉で、夏郎が月をやることになったんですね。そこには光秀が自分の主人の春香に謀反をこいとするもんで、自分の子供がそういうことをやるんが皇月でした。今度、僕が月をやることになったんですね。

和田 光秀の母の皇月は、いまは權力を持つてるわけや。でも、月は光秀が自分の主人の春香に謀反をこいとするもんで、自分の子供がそういうことをやることを恥じて尼崎に行つて間居しとるわけや。そこへ光秀の母春香は、奥さんの孫が嫁の初陣を連れてい、隠居してゐるところ宿を頼むや。そこに光秀が久吉の跡を追つてくる。そしてそこでみんなと一緒にいる。

和田 月つてのは光秀の母親であつて、皇月の見舞いに来る。そのときになたま久吉が追つてきて、間に三人の合作で作られたとおもふ。そこで、この十段目つてのは、うまく筋が作つてある。確か寛政八年の年号で、今でも耳に残つてます。たゞその意味がわかつてないですけれどね。(※活④)

和田 生活に關係した様龍とかそつうことじやないかな。車

特に皇月は竹槍でつかれてから余計に、我が子を諒める態度にならんにやいかん。苦しいながらもシンドキをつくよくなもので辛苦を刺すつてことを叱つて言つて聞かせる。それを品よくやるのが難いところや。(※活②)

和田 そうそう。役の深さつて、品つて難いですね。そういうのはええが、落ちぶれて八百屋の品のある最月でがんばつてくださいって言わねました。やっぱりそれを求められてるんですね。台詞だけ頭張つてもダメってことですな。

「心中宵更申」八百屋の場に出てくるお婆さんかで、育ちも悪いが、體どんな役をやっても幅のある演技つていうのが重要なや。

和田 そうそう。役の深さつて、握つたわけや。で、ダメいじわるのそれだけでない、全くそのつたちょっと品のええことを出す。それはつまり役がんを出す。それはつまり役がんを握つて初めて出るわけで。結構そこいう筋を握つてせどらんと入るが、體。どんな役をやっても幅のある演技つていうのが重要なや。

田中先生もよく言つただけだよ、これは娘にお笑いやないで、品よくやつてくださいよ。うまくできんじゃわ。

娘々と言われたわ。

十九年前に太閤記一段目を書いた時、僕は久吉で、富郎が星月でした。今度、僕が星月をやることになったんですね。初のお婆役をやるんですよ。

和田 光秀の母の星月は、いわば権力を持つところのやで。星月は光秀が自分の主人の養子に謀反を立てるもんで、自分の子供がそういうことをやったことを恥じて尼崎に行つて間居しとするわけや。そこへ光秀の奥さんの操が娘の初瀬を連れ来て、星月の見舞いに来る。そのときにもたまほ久吉が追つてきて、間居しているところで宿を抜むんや。そこに光秀が久吉の跡を追つてくる。そしてそこでみんな一緒にになる。

星月ってのは光秀の母親でもあり、台詞も少ないけど、いちばん賣掛がなれりやいかんわ。

この十段目ってのは、うまく筋が作つてあるね。確か寛政元年に三人の合作で作られたと思ったな。

和田 生活に関係した様模どかだその意味がわかつてないですかね。※注①

轟 「もっそりほんの切り米でも」という富郎さんの台詞が印象的で、今でも耳に残つてます。たぶんその意味がわかつてないですね。

面白に生きとる暮らしのよううな
そんな意味合いがないかな。
俺は名古屋の会社におるとき
に自分たちでグループを作つて
演劇をやつつたので、旭子中
へ来て青年団で演劇部に入つ
て、そのときに時代もの舞台本
で婆さんの役があつて、みんな
二十歳そこそくやつたので、その
とき二十三歳くらいやつた俺
は、満三さんが「あんなんやつ
くれ」って言つて。それがうま
くあつたもんで、それからも
うずっと婆ばかりや。その
後、歌舞伎をやつても婆づか
りで、明治座のお婆になつてしま
つた。

*注① 「もっとうはんの切り米」とは
僅額として分割支給される米を切り米といい、わずかな扶持米でもという意味

*注② 原作又は大歌舞伎、文楽に於いては、臘月は十次郎と共に息絶える。
団升型では役者の都合などにより臘月を操るきわりの前に絶命し省略する。

新
年
の
つ
ぶ
や
き

今年は良い年だ。

「明けましておめでとうございます」とつい先日言っていたのに、もう一ヶ月が過ぎようとしている。

昨年はひどい年だったように思うが、何故か

今年は明るい年になるような気がする。

コロナもトランプさんも、私の生活には大きな変化

を与えたかった。コロナは、加子母から出て行かない限り、あんまり関係ない出来事のように思えるし、トランプさんが、その内、ヒトラーと同じようになることは何

年も前からわかっていた。アメリカという国が、民主主義と自由の代表国でないことも、もう何十年も前からわかっていたことだ。

持金主義(資本主義)の代表国でしかない。何と言ったって、

ホワイトハウスの近所で、7～8千人のホームレスが寒い夜空を見上げながら、膝をかかえて朝を待っている国なんだ。

という話をしたら、女房に「なんでそんなひねくれた考えをするの! 他人に話さないでよ」と叱られた。しかし、叱られても何でも、事実だから仕方がない。

雪が溶けるまで、家の中でじっとしている。



コウノトリ			
加子母の 娘ちゃん			
2019年度 2020年度			
男	女	男	女
4月	0	0	0
5月	0	0	0
6月	0	0	1
7月	2	0	1
8月	0	0	0
9月	1	1	0
10月	0	0	0
11月	0	3	1
12月	0	0	
1月	0	1	
2月	0	1	
3月	3	6	3
(令和3年1月13日現在)			

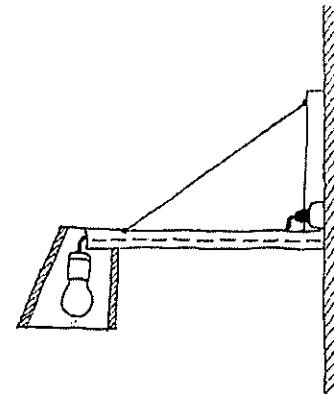
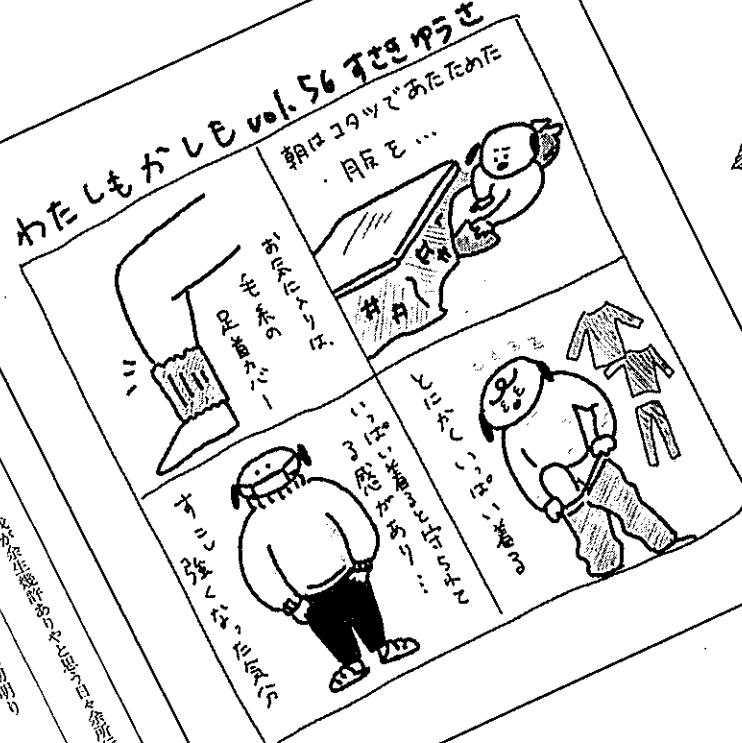
うちの婆さん in 加子母

うちの婆さん、電機ストーブが熱いのでスイッチを弱にした。
それでもまだ熱いので、ストーブのコンセントを少し抜いた。
(良い子はマネしないでね!)

からしお吟社

川柳	俳句	短歌
花よりも美しい		

南越木(和三郎)
内木錦川
久井和子



中切 K.Y

花よりも美しい

今日は何かとせわしい一日だった。朝一番、お客様があつて相手をさしてもらい、それから入院中の弟の面会に行きたくて、9時18分のバスに乗ろうとチョカチョカとバス停に歩いていった。むつみ先生の家の前を通った時、おうちの人がみえたので挨拶し「先生は今日はおうちにみえますか?」と尋ねたら「いるよ」と言われた。とっさにコロナ禍の夏、弟の病院に面会に行ってきました帰りに、先生に出会った時の言葉を思い出した。先生は暑い中出かけた私の姿を見て、えらかっただろうとお察しください、「姉さん、バスを乗り換えて行くの大変やろう。私が乗せて行くから迷惑なく言っとくれ。」と言ってくださった。その言葉を思い出した。

「あ、この時や。人に正直にお願いするのも、人生の道の一つ。」と思い、一分前に思ったことを、一分でお願いして、一分の間に乗せて頂いた。この姿なんと綺麗で、暖かさのある嬉しさでした。弟の面会をして、乗せてくださった先生にさんざん御礼を言って帰宅したのは10時半。1時間しかっていなかった。いつもなら午後1時半頃までかかるのに、有り難くて涙が出るくらいでした。夜、京都の義理の妹が「お姉さん、宅急便ありがとうございます」と電話がありました。中身を見てお母さんから届いたように嬉しかった。」と電話があった。むつみ先生にお世話をなった事を言うと、「そうかね。皆さんに助けられているのね。礼賛をさせて頂くわ。」と言った。皆が喜ぶ気持ち、花よりも美しい。

かしも食堂

昔から伝わる絶品料理を紹介!
食には文化があらわれる。

干し柿のチョコ

昨年、喫茶店 お茶の子の曾我百合子さんに習いました。2月のバレンタインデーにモーニングについてきた干し柿のチョコが美味しくて教えてもらいました。曾我さんは、市田柿が1月になると安くなるので買ってホワイトチョコレートを溶かして付けるだけだそうです。今年、我が家のが干し柿で、作りました。干し柿の中身の柔らかさとホワイトチョコレートがマッチして超美味しい。最高!ぜひ、皆さん挑戦してみてください。愛する人へ上げてください。

材料
干し柿 2~3個、ホワイトチョコレート 1枚

作り方

- ①干し柿を細く切る
- ②ホワイトチョコレートを湯煎で溶かし
- ③干し柿にからめてクッキングシートの上に出して冷やす。



加子母の美味しい料理や他の料理など教えてください。
畠井やよい ☎ 0573-79-2627

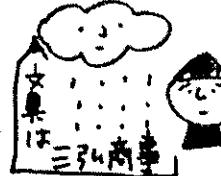
かしも通信には富山特派員の善田奈緒がいる。最近はご無沙汰だが、4児の母となって元気でいるようだ。その善田さんから小田孝治さんの奥様から手紙が届いたという一報が届いた。

小田さんはかしも通信にとってはとても重要な人だった。真剣に一緒になって、色々考えたりしたのが懐かしい。「この、かしも通信は絶対に辞めちゃダメだ。続けなさい。」と銀座で寿司を食しながら言われた。なぜ続けなきゃいけないのか今もわからぬのだけど、寿司を奢ってもらった以上、簡単に辞められないと思って続けている。人のためや善意なんかでは16年近く続けられない。それでも続けるのは出会いや機会がこの先にも待ってるような予感がするからだ。続いてさえいれば、善田特派員だっていつでも戻ってこれるからね。記事待ってるよーん。

小郷けいちゃんのこざと

お持ち帰りも好評です!

Tel: 79-3618
(サブロクジュウハチ)
定休日 月・火曜日



ニワデン

(一財)岐阜県消防設備協会会員

消防器の点検、販売、廃棄処分ご相談ください。
悪質な消防器の
訪問販売にご注意を!
Tel. 79-2285

かしも通信
2021年1月25日発行 No.190

Publisher Hara Yuumi
Editor-in-Chief Hata Masafumi
Deputy Editor Honma Kiyoko
Editor Taguchi Sachiko
Tanaka Hiroko
Saito Yoko
Sano Tomoya
Fukui Tadayoshi
Susaki Yusuke
Fukui Rie
Correspondent Zenda Naoko
Illustrator Honma Kiyoko



2021年の年が明けました。本年もどうぞよろしくお願ひ致します。

新型コロナウイルス感染症の影響で行事変更もありますが、毎日子ども達が元気に登園出来ることが何より嬉しいです。新年が明けて最初のお楽しみの子ども新年会が行われ、獅子舞いを見たり冬の遊びを楽しんだりして過ごしました。

今年も皆が楽しく園生活を送れるように水無神社に初詣に行き手を合わせた後は、加子母の冬らしい雪一面の園庭で雪遊びを思い切り楽しみました。

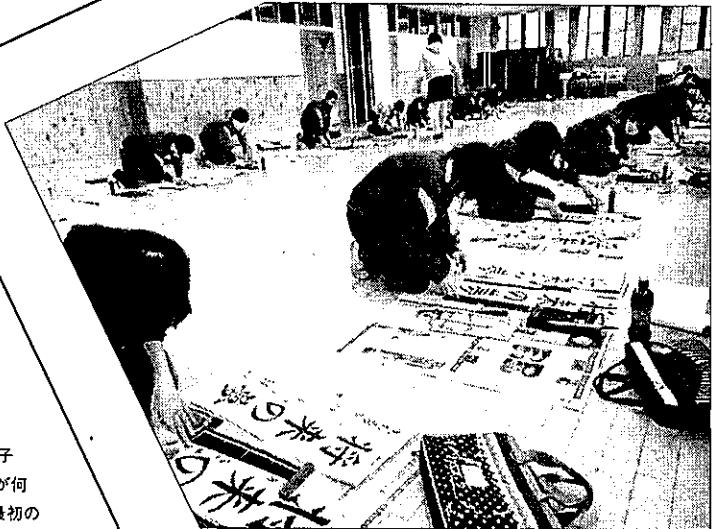


加子母小学校の令和3年がスタートしました。冬休み中、大きなけがや事故もなく、子どもたちが安全に過ごせたことは、保護者や地域の皆様に温かく見守っていただいたおかげだと感謝いたします。本当にありがとうございました。

1月7日(木)に全校書き初め大会を行いました。今年はコロナの影響で「ふるさと先生」をお招きすることはできませんでした。そのわりに担任の先生からアドバイスをもらいながら、どの学年も真剣に取り組む姿がすばらしく、緊張感のある中でのびのびとした字を書くことができました。出来上がった書き初めは、各教室の廊下に掲示します。



加子母・付知子育て支援センターくるりんば
感染症拡大防止対応の「くるりんば開放日」を設けています。
詳しくはこちらからご確認下さい。



2月の行事予定

【お願い】現在、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、イベント等が中止や延期、規模を縮小しての開催になっています。下記予定も変更等される場合がありますので、ご承知おきください。

1 月	【小学校】新入生入学説明会 【中学校】3年生三者懇談(希望者)
2 火	節分・鬼めぐり 【保育園】節分 【中学校】新入生半日入学
3 水	
4 木	
5 金	【中学校】伝統引継式
6 土	
7 日	
8 月	【保育園】ALT訪問
9 火	行政相談(13:30~15:30) 鬼めぐり・鬼札展示(~18日) 加子母総合事務所 【保育園】歯科検診
10 水	
11 木	
12 金	【保育園】避難訓練
13 土	
14 日	大型・有害ごみ(9~13)
15 月	【保育園】身体測定 【中学校】登校指導
16 火	【中学校】テスト週間(22日まで部活なし)
17 水	【保育園】参観懇談会
18 木	1歳6か月児健診(午後)付知会場 【保育園】誕生日会
19 金	【保育園】新入園児説明会
20 土	【小学校】授業参観
21 日	不燃・硬質・資源ごみ(16~17)
22 月	【小学校】振替休業日 【中学校】1・2年生学年末テスト
23 火	
24 水	人権相談(13:30~15:30) 区長会(14~) 【中学校】卒業作品展(~3月5日)
25 木	3か月児健診(午後)付知会場
26 金	
27 土	
28 日	

空気が乾燥しています。火の取り扱いには充分、注意しましょう。



こちら総合事務所です

このページでは、加子母総合事務所からみなさまへ、地域に密着した情報をお知らせします。
みなさんの身近な地域情報をお寄せ下さい。(加子母総合事務所:0573-79-2111まで)

高校生バス通学補助制度 補助金の申請はお済ですか?

中津川市では、高校生のバス通学への補助金制度を実施しています。令和2年度の手続きがお済みでない方は、お早めにお申し込みください。

- ◆対象:高校へのバス通学定期券(現金・回数券等は不可)
- ◆申込期限:令和3年3月19日(金)
- ◆問合先:定住推進課、加子母総合事務所

市・県民税申告の受付が始まります。

市・県民税申告の受付を2月8日(月)から3月15日(月)まで行います。加子母地区での住民税と所得税の申告受付は2月17日(水)~19日(金)の3日間ですので、お間違えのないようお願いします。

※土曜・日曜・祝日の受付はありません。

また、広報なかつかがわ2月号の18・19ページで持ち物などを必ずご確認いただき、申告に必要な書類などは整理をしてお越しください。なお、医療費は事前にまとめて頂くなど、スムーズに申告が進むようご準備ください。申告会場は混雑する場合がありますので、時間に余裕を持ってお越しください。

【加子母地区日程など】

- ・①2/17(水)角領・万賀・下桑原 ②2/18(木)中桑原・上桑原・中切 ③2/19(金)番田・二渡・小和知・小郷
- ・場所:加子母公民館(ささゆり会館)1階第一研修室
- ・受付時間:午前9:00~12:00 午後13:00~16:00
- ・持ち物等:広報なかつかがわ2月号18・19ページをご確認ください

図書室だより

【おすすめ図書】

■心靈探偵八雲 12 (著 神永学)

晴香を守り切ることができなかった。自分の無力さを実感し、後悔の念に苛まれる八雲。始まりの場所で待っている…。再び現れた七瀬美雪を前に、八雲は重大な決断を迫られるが…。16年にわたって紡がれた、「心靈探偵八雲」シリーズ遂に完結。

■虫のしわざ図鑑 (著 新開季)

葉っぱについたへんな穴や模様、泥だんご。その多くは「虫のしわざ」。「しわざ」を見つけてその正体を探ると、虫たちの生きる知恵がわかる。「虫のしわざ」調べに欠かせない画期的な写真図鑑。

■テニスボールダイエット 女優やモデルのおうち習慣 (著 KAORU)

食事制限なし、いつでもできる、「ながら」でOK。体のゆがみをセルフリセット。痛キモチよさがクセになる。60万人の体を変えたトレーナーが教える、究極のやせメソッドを伝授。1日10分、1ヶ月で美しいシルエットが手に入る。

■メシが見える大人になる!もっとよのなかルールブック (監修 高濱正伸)

よのなかはそんなにあまくない。それでも、「この世界はいいもの」と信じる。花まる学習会の設立者である高濱正伸が、真正面からこどもたちに向かい、「大人になる前に知っておいてほしい50の大切なこと」を直々なことばで伝える。シリーズ第2弾。

■どすこいすしづもう [3] (作 アンマサコ)

もしも、おすしがすもうをとったら? 「どすこいすしづもう」シリーズ第3弾。不屈の精神をもつ「おおとろやま」はいかにして横綱にまでのぼりつめたのか?それはある出来事がきっかけだった。

