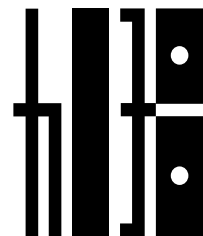


KASHIMO PAPER

July 2020

Vol.183

monthly issue.



かしも通信



特集 自粛生活の楽しみ方

CITY POP CRITIQUE

日本の70～80年代の音楽アルバム110枚 集めました!

1980

日本の70~80年代の 音楽アルバム110枚 集めました!

オススメのレコード

一番答えにくい質問だなあ、
と言いつつ皆さん答えてくれました。
田口 ハイファイセット『ラブ・
コレクション』1977年。
この中の「夢に見たジャマイカ」
が好きです。
梅田 シュガーベイブ『ソングス』1975年。すべては
ここから始まったと言いつつ切っ
てしまいます。
可知 宇多田ヒカル『ファースト
ラブ』1999年。現代的
なR&Bを日本の若い世代に
無意識的に刷り込んだ功績が光
りますね。

こだわった点は

先ほども言いましたが、プロ
の物書きではないので、自分達
が経験してきたことを、面白お
かしく読み物風にノスタルジッ
クに書いた事ですかね。表紙を
はじめとした装訂全般のデザイ
ンは昭人さんにお願ひしまし
た。ダメ出しは何度もしました
(笑)。タイトルは可知の提案で
した。

梅田吉久 角領区在住 1958年生

田口昭人 小和知在住 1957年生

可知利文 小和知在住 1958年生

CITY POP CRITIQUE

制作のきっかけは

普段から同級生の可知と音楽
についてよく議論するので
が、「80年代って案外いい時代
だったな」という話になって、
ここ最近80年代の曲をよく聴く
様になっていったんです。そんな
折、田口昭人先輩から、「今コ
ロナで世の中自粛してるけど、
お前達暇やる?こんなことや
らんか」と誘いを受けてみて、暇
じゃないんですけど(笑)と思
いながら話を聞いて見ました。
こんな事とは、自分たちが中
学・高校・社会人になって聴い
てきた音楽の評論集を作ってま
とめてみないか?という提案で
した。三人とも中学生の頃から
ロックやポップスを浴びるよう
に聴いてきた世代なので、若い
頃を思い出しながら、ノスタル
ジーに浸るように今回の企画物
が出来たわけです。三人とも恐
るべき集中力で(笑)で三ヶ月
かけて書き上げました。

タイトル『CITY POP CRITIQUE』の意味

直訳すれば、シティポップ評
論という事になるんですけど
か。今世界中で日本の70~80年
代のシティポップとよばれる、
ちよっとオシャレで都会的な音
楽が再評価されてまして、テレ
ビ東京の『YOUは何しに日
本へ』という番組の中で外国の
方々が、山下達郎、大貫妙子、
細野晴臣、大瀧詠一さん達のレ
コードをわざわざ探しに来ると
いう様子が紹介されておりました。
僕たちがあの当時普通に聴
いていた音楽が今外国の人達に
聴かれていくというのは、内心
嬉しい気分になるのです。僕た
ちが聴いている音楽というのは
元々外国から、歴史的に見れば
黒船によってもたらされ、明
治維新以降紆余曲折を経て成立
したものであって、いわば輸入
品なんです。それが今輸出品に
なっているって不思議な感じ
です。そんな事に思いを馳せなが
ら書いたのですが、文章を書く
という事が普段ほとんどないの
で、またプロの評論家でもない
ので、間違いもあるかとは思
いますがその点は指摘して下さ
い。三人とも還暦すぎている
から、脳みそが活性化されてボ
ケ防止にいいですね(笑)。

今回は我々3名と周辺にいる方3名の文章を掲
載しましたが、書きたい人がいれば連絡くださ
い。すでに第2弾を用意しておりますし、洋楽
編も準備しています。音楽ファンには喜んでもら
える内容になっていると思います。大いに笑って
やってください。

CITY POP CRITIQUE

アルバム110枚、全143ページ。

欲しい方に無料で差し上げます
可知 (fatlove@mac.com) まで連絡ください。



信子姉さんのこと

信子姉さんは5年前、88歳で他界しました。姉妹を誉めると見苦しいかもしれませんが、明るく、体格良く、働き手で、皆さんに好かれる人でした。芝居や歌が大好きで、いつもかも口で、ハモっていました。「嫌な事が起きてても、歌の文句を間違えないように・・・と考えているうちに、嫌な気持ちは流れ去るよ。お前もそのようにしてみたら、夜なんか疲れて床についたらイチコロで眠ってしまうよ。」と言ってみえました。

姉の最大の不幸は、長男が産まもなく 腸捻転で乳を戻して死亡したこと、大事な次弟（正大・剣道7段）が52才でガンで他界したことです。次に主人が力無く74才で他界され、以後、田畑には草一本はやさないという位きれいにされていました。野菜を作り、嫁さんに中島の産直へ出してもらい、その金を何年も貯めて家を改築する時にあてたーと聞きました。

嫁さんと長女が気の利くお陰で、ゲートボールに熱中して老人クラブに協力して、村から県から表彰されたそうでした。沢山のお茶を、兄様と2人で1日で150キロ刈ったよーと聞いたことがあり、よくやったものだと感心しました。

この世で一番信子姉さんが好きです。

空の月を見て、「姉さんこんばんは。おやすみなさい。」と言って暮らしています。

中切 安江喜佐子

コウノトリ

| | 2019年度 | | 2020年度 | |
|-----|--------|---|--------|---|
| | 男 | 女 | 男 | 女 |
| 4月 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 5月 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6月 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7月 | 2 | 0 | | |
| 8月 | 0 | 0 | | |
| 9月 | 1 | 1 | | |
| 10月 | 0 | 0 | | |
| 11月 | 0 | 3 | | |
| 12月 | 0 | 0 | | |
| 1月 | 0 | 1 | | |
| 2月 | 0 | 1 | | |
| 3月 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 計 | 3 | 6 | 0 | 1 |

(令和2年6月16日現在)

からしお吟社

短歌 家のまじけ口家持の藤知証の藤娘に藤記の藤の因ふ
 短歌 ねむみの産め社に茶無ぬいのかぶの産ぐくの産持の
 短歌 大衆の川の産め社の産め社の産め社の産め社の産め社の

橋三紀(橋田部光)
 田口和子
 岩木映男

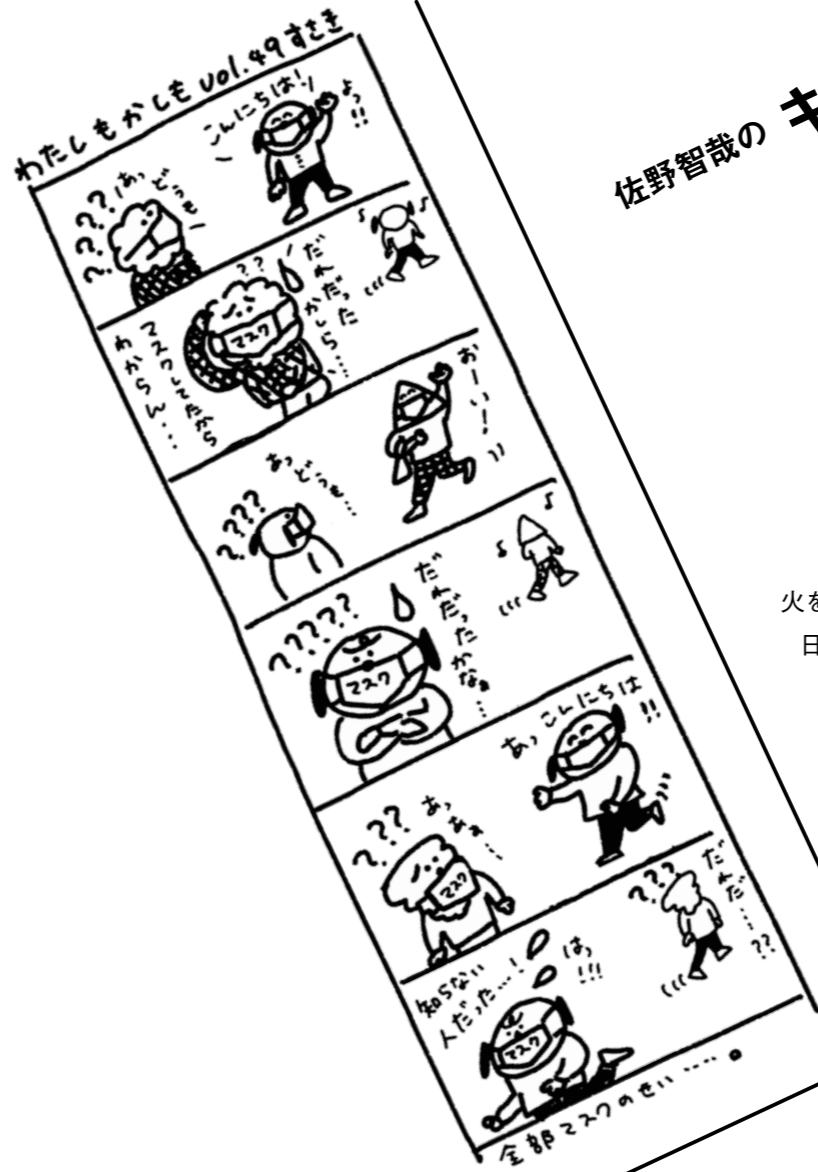
竹籠とストッキング

最近コンビニへ行くと、「7月1日よりレジ袋が有料になります」という貼り紙が目につくようになった。確かに、レジ袋の悪はマスコミの報道で私達も気付いている。魚が誤って食べて死んでしまうとかいう海洋汚染や、生態環境の破壊など、今やコロナと並んで社会の悪の様相だ。聞くところによれば、今から40年程前に、都会からブドウ狩りに来た奥様方の多くが、採ったブドウを入れる竹籠で、大切なストッキングを破られた。

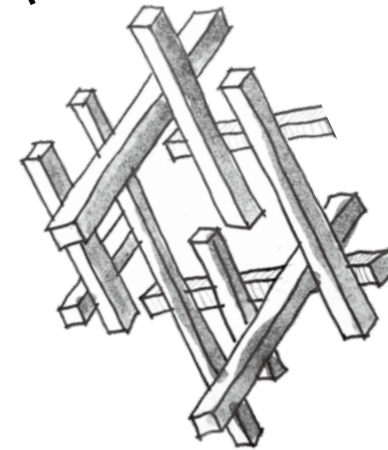
レジ袋が流行し始めたのは、ブドウを入れて持ってもストッキングが破れなかったからだという話だ。確かにレジ袋が無くなれば、良いことはたくさんあるだろう。しかし、有料化して使用量を減らそうというのはどこかおかしい。500円の買い物をして、5円のレジ袋が必要だとすると、1%の値上げとおなじだ。値上げが嫌ならマイバッグを持ってこいというのは、様々な事情を持った客や店を「十把一絡げ」にして、個々のやり方を否定するものじゃないだろうか。レジ袋も段々と改良されて、自然に戻る事のできる種類の物も増えてきているようだ。消費税を8%から10%に引き上げて、一年も経たないうちに、別の所でまた1%の値上げというのはどうしたものだろう。この科学万能の世の中で、優秀な人材の集まる大企業などは、100%自然に帰るレジ袋の開発ができないものだろうか。私達の払う税金など微々たるものだが、そういう自然環境の保護に使って貰いたいものだと思う。

加子母の奥様方、レジ袋が無くなって、手提げの竹籠などを持って買い物に行くと、大切なストッキングを破ってしまいますぞ。

中切 治



佐野智哉の キツキート



火を扱うこと。土や木に触れること。そんなことが学生の頃は非日常のことでしたが、今ではごく自然な日常のこととなりつつあります。

何かほしいときも、頭の中で考えて作ってみたいすることも増えてきました。創作物は、自身が現時点で持っている知識や技術に限定されてしまいますが、気軽に自分自身で作ることで、あらかじめ完成形を定めなくても身近にある余った物や変わった素材から発想して物を作ってみたりすることもできます。

学生の頃は例えば建築を考えると、狭い領域を深く考えていくことが多かったように思いますが、今では広い物事の中でそれぞれの関わりや制限などを考慮していくことが増え、環境が変わる中で気づかないうちに自分自身の脳ミソも転換されてきたようにも思います。

長々と書きましたが、いわゆるDIYで、自らの暮らしを(地域のサイクルの中で)組み立てていくことは、僕の性にも合っているのか満足度も高く、豊かな生活に近づけているのではないかと思います。

わが家の Pet!



伊藤ナージャちゃん 6ヶ月(中切)

シベリアンハスキーの女の子。人間で言うと6歳なの。

今年の2月22日に伊藤さん家族のところへ来たの。皆なんと過ごす時間が大好きで、一緒に居る時間が幸せなの。伊藤家は、高校生を頭に3人のお兄ちゃんがいるから ワタシは、末娘ってとこよ。みんな優しく、そしてたくさん遊んでくれるの。今遊ぶのが好きなお年頃なの。人が大好きだから、優しくナデナデして貰うと嬉しくてたまらないの。食べることも大好きだから、いっぱい食べていっぱい遊ぶのが楽しみなの。

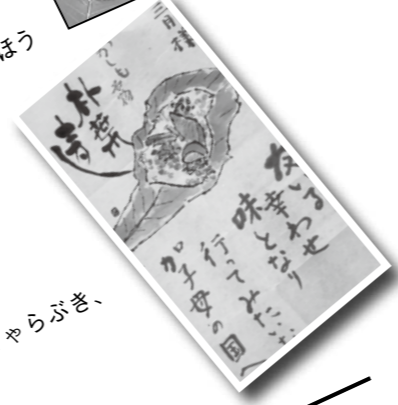
編集後記
編集長/秦

コロナ禍で、リモートワークをする人が増えているようです。これからは仕事のスタイルが変わるとさえ言われます。現在は都会での活動が不便になっているので一見すると都会でリモートワークするのが田舎でするのが平等に見えます。しかし収束後に都会の便利さが復活すれば田舎と都会では平等でなくなります。仕事を失う人が増えたせいで、もともと仕事なかった人は、まわりに仕事がない人が増えて安心感が生まれたりするのに似ています。今は田舎の生活が都会の生活に肩を並べているひと時もありません。

「暮らしやすさと情報」
『あ〜。修理頼みたいけど誰にどうやって問い合わせたらいいんだらう?』 ネット検索すると、料金表示やサービス内容が明記された街の業者の名前がでてくる。出張料金がかったり遠くまで行ったりするのは面倒だけどメールで問い合わせるのも関わらず、それって、もったいない。地域の人が外に流れていっている。いいサービスが地域内にあるにも関わらず、だれがどんな仕事をしているのかが地域の消費者に伝わっていないがために。いまの情報発信のハードルはグッと下がり、SNSは消費者とのコミュニケーションの場となっている。できない事があるけども、いい。頼れる地域の人が増えることは、安心して暮らせるということ。 SNSなどをみながら交通の不便は自分たちではなかなか改善できないが、SNSなどを利用するのはいい。頼れる地域の人が増えるのはいい。小島未来

かしも食堂
昔から伝わる絶品料理を紹介! 食には文化があらわれる。

恵那市の小椋日南恵さんと坂下の安部宏美さんとほう葉すし談話をした。恵那市はほう葉すしを包んでしばらく。坂下、川上はチラシ寿司のほう葉すしはご飯の味が濃く具が少ない。時間が経つたほう葉すしが美味い。そう言えば加子母食堂は三年目になるがほう葉すしを紹介していませんでした。菖蒲の節句、加子母村誌にも朴葉鮓として紹介してあります。菖蒲の節句、さなぶり(田植え終了の慰労)など夏の間は何かにつけ作ります。私も6月15日現在三回作りました。加子母の初夏を感じるほう葉すし。大好きでこちらにご飯をのせますか?いろいろなあつて葉すしの上か下かどちらにご飯をのせますか?いろいろなあつて葉すし。加子母のほう葉すしは五倍酢を使うと時間が経ってもまろしい。加子母のすしを紹介します。何回も作って各家庭のほう葉すしを作ってください。



- 米 1升 35個から40個
- 五倍酢 50cc
- 砂糖 カップ2杯
- 塩 10gから15g
- 具 鮭、サバ缶、紅生姜、しぐれ、きやらぶき、椎茸、蜂の子など。

加子母の美味しい料理や昔の料理などを教えてください。福井やよい ☎ 0573-79-2627

保育園

誕生日会と節句会

6月から保育園もスタートしました。少しずつ新しい組に慣れてきて、保育園の生活リズムも出てきた頃です。6月5日(金)は誕生日会と節句会が行われました。節句会は例年で4月から6月までの8人の誕生日をお祝いしました。節句会には例年ならば老人クラブの皆さんと一緒に朴葉餅づくりを行いました。自粛だったので、今年は普段の生活も密や飛沫など気を付ける事が多い中、いつもと同じ事は出来なくなって残念ですが諦めることになりました。それでもご家庭から朴葉や菖蒲、ヨモギなどを頂いたので友達と身体につけたり葉で遊んだりしました。どうか子ども達が健康に成長するように。子ども達の手作りの鯉のぼりが出来なかったのが、久しぶりに保護者会寄贈の大きな鯉のぼりが6月の空を泳ぎました。



加子母っ子だよ全員集合!



小学校

1年生初めての給食です

6月8日(月)からようやく給食が始まりました。1年生にとっては、小学校での初めての給食になります。今日のメニューは、カツカレー、牛乳、デザートのカレーです。今日は、栄養士の富永先生にお願いして、配膳人数や時間を少なくするために、毎日井物のメニューにしてくださいました。牛井、豚井、麻婆井など様々なメニューを考えてくださいました。さらに今日は、子供達に少しでも喜んでもらおうと毎日デザートもつきます。とても美味しそうに食べていました。

乳幼児

- 【加子母・付知子育て支援センター くるりんぱ】
- 子育てひろば
- 年齢別広場
- 【加子母保育園】
- かしもっこ広場
- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、今はお休みです。



小郷 けいちゃんの
こざと

お持ち帰りも好評です!

Tel: 79-3618
(サブロクジュウハチ)
定休日 月・火曜日



ニワデン

(一財)岐阜県消防設備協会

消火器の点検、販売、廃棄処分ご相談ください。悪質な消火器の訪問販売にご注意を!

Tel. 79-2285



かしも通信

2020年6月25日発行 No.183

Publisher Hara Yuumi
Editor in Chief Hata Masafumi
Deputy Editor Honma Kiyoko
Editors Taguchi Sachiko
Tanaka Hiroko
Sato Yoko
Sano Tomoya
Fukui Yayoi
Susaki Yusa
Fukui Rie
Correspondent Zenda Nao
Illustrator Honma Kiyoko

7月の行事予定

【お願い】現在、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、イベント等が中止や延期、規模を縮小しての開催になっています。下記予定も変更等される場合がありますので、ご承知おきください。

| | | |
|----|---|---|
| 1 | 水 | 【小学校】尿検査1 【中学校】登校指導 |
| 2 | 木 | 【小学校】内科検診(1～5年) |
| 3 | 金 | 【小学校】内科検診(6年) 【中学校】応援団結団式 【中学校】学校保健安全委員会 転作確認(9:00～) |
| 4 | 土 | |
| 5 | 日 | |
| 6 | 月 | |
| 7 | 火 | 【保育園】七夕誕生日会 【小学校】カワゲラウォッチング(4年) |
| 8 | 水 | 【中学校】歯科検診 |
| 9 | 木 | |
| 10 | 金 | 【小学校】漢字検定 【中学校】内科検診 |
| 11 | 土 | 【保育園】保護者会環境整備 |
| 12 | 日 | 大型ごみ・有害ごみ(9～13) |
| 13 | 月 | 【保育園】身体測定 |
| 14 | 火 | 【小学校】歯科検診 民生児童委員会定例会(19:30～) |
| 15 | 水 | 【保育園】避難訓練 【小学校】尿検査2 【中学校】登校指導 |
| 16 | 木 | 【中学校】1年学習サポート検査 |
| 17 | 金 | 【保育園】年長お楽しみ会 【中学校】英語検定一次試験 |
| 18 | 土 | |
| 19 | 日 | 【保育園】備品転倒防止作業 不燃・硬質・資源ごみ(17～18) |
| 20 | 月 | |
| 21 | 火 | 【保育園】交通安全教室 区長会(14:00～) |
| 22 | 水 | |
| 23 | 木 | |
| 24 | 金 | |
| 25 | 土 | |
| 26 | 日 | |
| 27 | 月 | |
| 28 | 火 | 人権相談(13:30～15:30) |
| 29 | 水 | |
| 30 | 木 | 【小学校】尿検査3 |
| 31 | 金 | |

こちら総合事務所です

このページでは、加子母総合事務所からみなさんへ、地域に密着した情報をお知らせします。
みなさんの身近な地域情報をお寄せ下さい。(加子母総合事務所:0573-79-2111まで)

熱中症予防について

新型コロナウイルスの出現に伴い、感染防止の3つの基本である①身体的距離の確保、②マスクの着用、③手洗いや、「3密(密集、密接、密閉)」を避ける等の新しい生活様式が求められています。

～「新しい生活様式」における熱中症予防行動のポイント～

1 暑さを避けましょう

- ・ 感染症予防のため、換気扇や窓開放によって換気を確保しつつ、エアコンの温度設定をこまめに調整。
- ・ 涼しい服装にし、急に暑くなった日等は特に注意し、暑い日や時間帯は無理をしない。

2 適宜マスクをはずしましょう

- ・ 気温、湿度の高い中でのマスク着用は要注意。
- ・ 屋外で人と十分な距離(2メートル以上)を確保できる場合は、マスクをはずす。マスク着用時は、負荷のかかる作業や運動を避け、周囲の人との距離を十分にとった上で、適宜マスクをはずして休憩を。

3 こまめに水分補給をしましょう

- ・ 1日あたり1.2リットルを目安に、のどが渇く前に水分補給。大量に汗をかいた時は塩分も忘れずに。

4 日頃から健康管理をしましょう

- ・ 日頃から体温測定、健康チェックをし、体調が悪いと感じた時は、無理せず自宅で静養。

5 暑さに備えた体作りをしましょう

- ・ 暑くなり始めの時期から適度に運動を。
- ・ 「やや暑い環境」で「ややきつい」と感じる強度で毎日30分程、水分補給を忘れずに無理のない範囲で。

図書室だより

【おすすめ図書】

■ドリトル先生アフリカへ行く(著 ヒュー・ロフティング 訳 河合祥一郎)

ドリトル先生は動物のことが話せる、世界でただひとりのお医者さん。ある日、ジャングルのサルの間で広がる、おそろしい伝染病の話聞き、仲良しの動物たちと、船でアフリカへむかう。世界中の子どもと動物に愛されるお医者さんの名作を新訳。

■発注いただきました!(著 朝井リョウ)

有名企業からの原稿依頼に直木賞作家はどう応えるのか。「これが本当のお仕事小説だ!」無理難題(!?)が並ぶ発注書→本文→解説の順で20編を収録!

■先生、アオダイショウがモモンガ家族に迫っています!(著 小林朋道)

カワネズミは腹を出して爆睡し、モモジロコウモリはテンを怖がり、キャンパス・ヤギはアニマルセラピー効果を発揮する…。自然豊かな大学を舞台に起こる動物と人間をめぐる事件の数々を、人間動物行動学の視点で描く。

■三年長屋(著 梶よう子)

下谷、山伏町にある裏店、通称「三年長屋」。この長屋に住むものは、なぜか3年ほどで、出世していくため「出世長屋」とも呼ばれていた…。河童の神様が奉られた長屋で起きる奇蹟の感動物語。

■うちゅうじんはいない!?(作・絵 ジョン・エイジー 訳 久保陽子)

宇宙人はいると信じて、はるか遠い星までやってきた主人公。果たして、宇宙人はいるのか、いないのか…。その答えを知っているのは読者だけ。思わずツッコミたくなるユーモア絵本。



加子母の人口と世帯数(令和2年6月1日現在) 世帯数:968世帯 男:1,332人 女:1,379人 計:2,711人