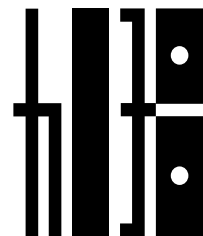


KASHIMO PAPER

July 2019

Vol.171

monthly issue



かしも通信



特集 田中千香士音楽祭

演奏者の皆さんに中学3年生が聞きました!



Q 3年:桂川奈那子 かつらがわななこ
今のメンバーと活動して何年目になりますか?また、自分の気に入ってる曲を教えてください。

A ヴィオラ:瀧本麻衣子 たきもとまいこ
人それぞれですが、学生時代からの付き合いなので15年ほどになります。好きな曲はヴァンハル。

Q 3年:佐藤秀伸 さとうひでのぶ
1年で何日くらい練習しますか?最高で何時間演奏しますか?

A バイオリン:東山加奈子 ひがしやまかなこ
中学生の時は学校から帰ってきてから、すぐ練習して寝るまで弾いていました。練習だと1日弾いている時もあります。5時間くらいの長い曲もありますよ。

Q 3年:小林四葉 こばやしよつば
楽器で演奏する前にすることはありますか?

A クラリネット:吉本拓 よしもとたく
まず、時間がある時は曲の演奏をする前にウォーミングアップ(身体と楽器を温める)をしてから基礎練習を行います。具体的には音出しをしてからロングトーン、音階練習やエチュードをやります。

Q 3年:古田詢 ふるたしゆん
ゲームの曲はどれくらいできますか?オススメの曲はありますか?

A ヴァイオリン:会田莉凡 あいだりぼん
譜面さえあれば何でもできます!ドラゴンクエストはCDトラックを本物のオーケストラが弾いています!今日のオーケストラの中にも弾いてる人がいます!

Q 3年:石田青音 いしだあおね
いつからはじめましたか?どれくらい練習していますか?

A フルート:多久和怜子 たくわれいこ
私は小学4年生の吹奏楽部ではじめました。学生の時は時間があれば何時間でも練習していましたが(3時間~6時間くらい)今は演奏のお仕事をしながら練習する時間を確保しなければならないので、短い時間でどれだけ効率よくできるかを考えて練習しています。

Q 3年:片田ゆの かただゆの
いろんな楽器がある中で、どうして今の楽器を選んだんですか?

A チェロ:太田陽子 おおたようこ
生まれた時に父が、女の子が生まれるとチェロを弾かせたいという思いから、5歳からチェロを習っていて、高校進学の際にチェロを弾いていこうと思いました。

演奏者の皆さんに 中学3年生が 聞きましょ!

今年も田中千香士音楽祭が5月27日から6月2日まで行われました。期間中に加子母中学校の3年生の皆さんの質問に演奏者の皆さんに答えていただきました。質問の一部を紹介いたします!

Q 3年:田口晋晟 たぐちしんせい
クラシックやっていてやりがいがありますか?あるのならそれはどんな時ですか?

A ファゴット:坂井由佳 さかいゆか
やりがいがあります。オーケストラ全員で同じ方向をむいて演奏してる時に幸せだなあとと思います。

Q 3年:秦ルーカ はたるーか
毎年ありがとうございます。一回のコンサートで演奏する曲を覚えて完璧にするまでどのくらいの練習をしますか?私は加子母の自然が大好きです。自然は好きですか?

A バイオリン:東條大河 とうじょうたいが
曲にもよりますが、大きな曲だと2ヶ月はかかります。自然は好きです。山梨で育ったので自然とはとなりあわせでした。

Q 3年:梅田理来 うめたりく
楽器を弾いている時、どのようなことを思っ演奏してますか?また演奏していて嫌な時はありますか?なぜこの楽器を弾こうと思ったのですか?

A ヴァイオリン:白井圭 しらいけい
演奏している時は、その曲のその部分にどういう意味があるのか、どんな魅力があるか、音を聞きながら弾いています。思ったように楽器から音が出ない時はつまらないです。3歳の時に自分でやりたいと言ったそうですが

Q 3年:瀬瀬千陽 こうけつちはる
演奏中に心地良すぎて、寝てしまったことがありますか?

A トランペット:多田将太郎 ただしょうたろう
自分が吹いてない時も、他の楽器の皆さんの演奏を聴きながら待っています。あまりに素晴らしい演奏で「寝てしまいそうになる程」心地よい気持ちになる事はありますが、ちゃんと起きていますよ。

Q 3年:中川遥菜 なかがわはるな
肺を使う(フルートとか)楽器の人は、肺がムキムキだと思っで音楽関係なくマラソンとかは速いんですか?自分で「あっ!自分才能あるかも!」と思っ事は?自分の楽器に思っ不満は?モテるんですか?

A フルート:佐藤友美 さとうゆみ
管楽器は息を使いますが、マラソンとは違っ使い方なので私は全然速くありません(笑)むしろ苦手です!「才能」思っ事はありませんが、フルートを好きだと思っ事は始めてから今もずっと変わりません。不満...寒い時に金属だから正直冷たい事でしょう。吹き姿が美しければどんな楽器でもモテるかな?と思っます♡



コウノトリ

	2018年度		2019年度	
	男	女	男	女
4月	0	1	0	0
5月	0	0	0	0
6月	0	0	0	0
7月	1	1		
8月	2	2		
9月	1	0		
10月	1	0		
11月	0	0		
12月	0	0		
1月	0	2		
2月	0	0		
3月	0	1		
計	5	7	0	0

(令和元年6月15日現在)

俳句
短歌
短歌

枯れ落ち葉車の風にまよおぼる

「お母が病むと我が家は灯が消える」といつつ夫は洗濯を干す
「だからさー」次の言葉が出ないまま曾孫はそと膝へ入りくる

片田百合子
今井英雄
今井梶

からしお吟社

わたしも がしも

NO.37



6/15 ~ 7/7 まで

明治座アートトリエンナーレ開催しています!

第二回アートトリエンナーレでは、明治座に関するありとあらゆる道具を展示を企画しています。「道具がアート?」と疑問に思う方もいるかもしれません。「そもそもアートって何?」って思われるかもしれません。ネットで「アートとは」と検索するといろんな見解がありましたが、キーワードを拾うと「人の心を動かすもの」と「アートの役割は問題定義」とありました。「人の感情を動かすもの」でいうと、明治座は昔からアート活動が盛んだったと言えると思います。それは倉庫にある舞台装置の数々や、郷土資料館にある道具などをみると、演者・観客それぞれが工夫をして、明治座という箱の中で感情を動かし共有していたのがわかります。そしてもう1つのアートの役割の「問題定義」をすとしたら、明治座は今年で創建125年です。これから先、125年後も地域の宝として続いて欲しいと思います。そのために何ができるのか…これまでの舞台装置など広げること、考えるきっかけになればと考えます。やっていることが正しいことかわかりませんが、自分自身も何か見つかればいいなと思いながら準備しています。



そんなこんなで模索しながら、第2回明治座アートトリエンナーレを開催します。

道具の前で役者になりきり写真を撮ってみたり、古い道具から歴史を感じてみたり…少しでも楽しんで嬉しいです。



佐野智哉の

キヅキノート

雷が多い時期になってきました。加子母に住んでから、雷の近さに驚くことが何度もあります。昔は稲妻という言葉の方が定着していたようですが、それは稲妻の光が稲に子供を作らせるという考えを持っていたからだそうです。稲妻が多い年は豊作と言われ、実際に稲妻が落ちると雨の中に窒素酸化物が溶けて作物の肥料になると科学的に証明されています。

稲妻は稲に妻、雷という字も雨に田んぼと書きますし、言葉の成り立ちから昔の人達は自然の現象に敏感だったと感じさせます。そう思うと、加子母という地名もどのように決まったのだろうか気になるところです。



「田舎のいやらしさは 蜘蛛の巣のようで おせっかいのベタベタ 息がつまりそう…」

若い頃、好んでこんな歌を歌っていた。
ずーっとこの田舎で生活できたおかげで明治座で遊ぶことができた。
四十数年前の若い頃を思い出す。
まさか…再びこの舞台に立てるなんて…
明治座トリエンナーレ昔の道具展に感謝したい。
私たちと一緒に楽しみに来てください。

『明治座 お楽しみ会』

主催：明治座活用委員会
日時：令和元年7月7日 17:00~19:00
ところ：かしも明治座
入場無料

木遣り・バンド演奏・漫談・カラオケ・宴会芸等
出演者まだまだ募集しています。
ご興味ある方は明治座までご連絡ください。



明治座で地域おこし協力隊が中心になって明治座と東座の2会場で展覧会が開かれている。大道具をはじめとしたいろいろな「道具」に視点を置いている。普段見ることがない道具が明治座に大集合している。最後には「お楽しみ会」がある。明治座を見直すいい機会になりそうだ。さて、今年の歌舞伎はというとそろそろ稽古が始まるのだが、来年の大河ドラマで明智光秀をやることから今年の加子母歌舞伎は光秀の登場する外題が3つ登場するのだ。しかもそれぞれの外題で光秀は役者が違うのだ。つまり3者3様の光秀が楽しめるということだ。あなたはどの光秀が気に入るだろうか？今年の歌舞伎の楽しみ方の1つになるだろう。

役者としてはセリフを覚えなくてはいけない季節が来てしまった。

かしも通信
2019年6月25日発行 No.171

Publisher
Hara Yuumi

Editor in Chief
Hata Masafumi

Deputy Editor
Honma Kiyoko

Editors
Taguchi Sachiko
Tanaka Hiroko
Sato Yoko
Sano Tomoya
Fukui Yayoi
Susaki Yusa

Correspondent
Zenda Nao

Illustrator
Honma Kiyoko

昔から伝わる絶品料理を紹介！食には文化があらわれる。

かしも食堂

加子母の美味しい料理や昔の料理など教えてください。 福井やよい ☎ 0573-79-2627

身欠きニシンと破竹とフキの煮物

人生の大先輩(おじいさん)に毎月加子母通信を楽しみに読んではと声をかけていただきました。今回は懐かしいおばあちゃんの手料理「身欠きニシン」です。Kさんと何回かニシンの料理を話しました。Kさんお薦めは破竹とフキと身欠きニシンの煮物です。手間かけて作りました。美味しい。主人と昔の話を思い出しました。東京の叔父さんは竹の子を送ってほしいので身欠きニシンを送ってくれました。身欠きニシンを食べながら話しました。身欠きニシン、干したホタルイカは万賀のかね今に売ってあります。ぜひ、買って作ってみてください。



- 材料**
- 身欠きニシン
 - 破竹
 - フキ
 - 砂糖、みりん、醤油

- 作り方**
- ①身欠きニシンを米とぎ汁に一晩つける。切って先に煮る。
 - ②破竹は掘ったすぐならすぐ使える。米とぎ汁で茹でるとあくがとれる。
 - ③あく抜き用の素でふきを茹でて皮をむく。
 - ④ニシンを先に砂糖、みりん、醤油で煮る。破竹、ふきを入れて煮る。ぜひ、人生の先輩に聞いて昔の煮物を楽しみませんか？

加子母の明治座と白川町の東座連携 地歌舞伎の道具展示 7月7日まで



ニワデン

(一財) 岐阜県消防設備協会会員

消火器の点検、販売、廃棄処分
ご相談ください。
悪質な消火器の訪問販売にご注意を!!

Tel. 79-2285



小郷 けいちゃんの

こざと

お持ち帰りも好評です!

Tel: 79-3618
(サブロクジュウハチ)
定休日 月・火曜日



中学校

東京研修

加子母中学校3年生は、5月22～24日の3日間、東京研修に行ってきました。平和学習や企業研修など、東京研修を通して、たくさん学び、班行動や聞く姿勢を高めることもできました。また、この研修で生まれた切り替えや周りを見て行動するといった課題をこれからの学校生活で改善できるように頑張っていきたいです。



小学校

子どものためのクラシックコンサート

5月29日(木)に、明治座クラシックコンサートの、出張コンサートが加子母小学校ランチルームで行われました。本物の音楽を子どもたちに聴かせたいと始まったこのコンサートです。今年も有名なクラシック曲に加え、民謡や、アニメソングの主題歌や、アラジンのテーマなど、子どもたちが親しみやすい曲も演奏していただきました。子どもたちは美しく迫力のある音色に聴き入っていました。45分ほどの時間でしたが、バイオリンやビオラ、チェロの質の高い音楽を聴くことができ、貴重な時間となりました。



保育園

ふれあい

6月はふれあいの月でした。5日は節句会で老人クラブの皆さんと恒例の朴葉もち作りを行い、元気で大きく育つよう一緒にお祝いをして頂きました。朴葉の香りがするもちもちした手作りの美味しいお餅でした。また老人クラブから保育園で使うタオルを沢山頂きました。どちらも毎年ありがとうございます。10日～13日は隣のコミュニティでのいきいき教室に参加してお年寄りの方々とふれあい遊びをしたりして交流しました。こども達の笑顔や柔らかい手がお年寄りの皆さんにぬくもりを届けます、子ども達も同じように優しい声かけや褒めていただく事でぬくもりをもらえます。そんな温かい交流が年に3回あります。



14日は年長さん対象で下区の内木先生と茶々の会の皆さんに来園して頂き、お茶会を開いてもらいます。じっとすること静かにすることは苦手ですが褒められると頑張る子ども達です。優しい声をかけて頂いて静の時間を体験しながら健康に良い抹茶を飲みました。

地域の皆さんと沢山交流できて子ども達を大切にしてくださる気持ちが伝わってきました。

乳幼児

【加子母・付知子育て支援センター くるりんば】

- 子育てひろば
今月はお休みです
- 年齢別広場 天気がよければ水あそびをします!
・ぞう広場 7月22日(月) ※ 2016.4.2～2017.4.1 生まれのお子さん(兄弟も参加可)
・うさぎ広場 7月 9日(火) ※ 2017.4.2～2018.4.1 生まれのお子さん(兄弟も参加可)
・ひよこ広場 7月29日(月) ※ 2018.4.2～生まれのお子さん(兄弟も参加可)
- おしゃべりカフェ、ねんねのひろば
・7月19日(金) 加子母ふれあいコミュニティセンター 10時～14時30分まで

【加子母保育園 かしもっこ広場】

●7月12日(金) 10時～11時30分 参加対象:0歳～2歳児 内容:子育て支援センターの方がきます

【乳幼児学級 すくすく】

- 防災の話とバッククッキング
日時:7月17日(水) 10時00分～(9時45分 受付開始)
場所:加子母ふれあいコミュニティセンター

★乳幼児学級の申し込みは、加子母総合事務所(0573-79-2111)まで★

7月の行事予定

1	月	くるりんぱ開放日(加子母) 【中学校】振替休業日
2	火	子育てサロン(10～くるりんぱ) 【保育園】2歳りんご組保育参観、懇談会 【小学校】カワゲラウオッチング(4年) 青少年健全育成拡大会議(19:30～)
3	水	【小学校】歯科指導(2・5・6年)フッ素塗布(3・4年) 転作確認
4	木	くるりんぱ開放日(加子母 & 付知) 【小中学校】小中子ども会
5	金	くるりんぱ開放日(加子母) 乳幼児なんでも相談(受付9:30～10:30) 【保育園】年長合宿
6	土	【保育園】年長合宿 【中学校】中体連市大会予備日(剣道・バスケット)
7	日	
8	月	くるりんぱ開放日(加子母 & 付知)
9	火	くるりんぱ開放日(加子母) 【小学校】歯科指導(1・3・4年)フッ素塗布(5・6年)
10	水	1歳児相談(受付9:15～9:30)付知会場 6か月児相談(受付12:45～13:00)付知会場
11	木	心のなんでも相談(13:30～15:30要予約)付知会場 【保育園】避難訓練 むら協女性分科会(10～舞台峠)
12	金	くるりんぱ開放日(加子母 & 付知) 【保育園】かしもっこ広場 【小学校】漢字検定
13	土	【中学校】中体連・東濃大会(バスケット)
14	日	大型・有害ごみ(9～13) 【中学校】中体連・東濃大会(剣道・バスケット)
15	月	【中学校】中体連・東濃大会(剣道・バスケット予備日)
16	火	くるりんぱ開放日(加子母 & 付知)
17	水	乳幼児学級(10～公民館) くるりんぱ開放日(加子母)
18	木	【保育園】誕生日会 【中学校】体育大会 結団式
19	金	くるりんぱ開放日(加子母) 子育てサロン(10～くるりんぱ) 【小学校】終業式 【中学校】長期休業前集会 むら協 地域づくり分科会(19:30～)
20	土	【保育園】保育園なつまつり 【中学校】中体連・東濃大会(卓球・バレー)
21	日	不燃・硬質・資源ごみ(17～18) 【中学校】中体連・東濃大会(卓球・バレー) 第29回軽トラ市(9～12) むら協 乙女溪谷自然学校(8～16)
22	月	くるりんぱ開放日(加子母) 【中学校】中体連・東濃大会(卓球・バレー予備日)
23	火	人権相談日(13:30～15:30)
24	水	くるりんぱ開放日(加子母)
25	木	区長会(14時30分～A会議室)
26	金	くるりんぱ開放日(加子母 & 付知)
27	土	トヨタ紡織森づくり事業(10:30～)
28	日	
29	月	くるりんぱ開放日(加子母)
30	火	
31	水	くるりんぱ開放日(加子母 & 付知)

こちら総合事務所です

このページでは、加子母総合事務所からみなさんへ、地域に密着した情報をお知らせします。
みなさんの身近な地域情報をお寄せ下さい。(加子母総合事務所:0573-79-2111まで)

「田中千香士音楽祭 2019 明治座クラシックコンサート」が開催されました

今年も、5月27日～6月2日にかけて、田中千香士音楽祭 2019 が開催されました。毎年恒例となった、ふれあいのやかたでのワンコインコンサート、加子母保育園・小学校・ディサービスでの出張コンサート、また、明治座での子どもたちのためコンサート、そして二日間にわたる明治座クラシックコンサートと、今年も、全国各地から集まって下さった演奏者の皆さんが、加子母いっぱい素敵な演奏を届けて下さいました。期間中をはじめ、前後に多くの地域ボランティアの皆さんにご協力いただき、今年も無事に開催する事ができました。本当にありがとうございました。来年のクラシックコンサートが待ち遠しいですね!

健康推進員からお知らせ ～健康推進員と歩こう!を開催します～

健康推進員加子母支部では、健康づくりとして『健康推進員と歩こう!』を開催します。準備体操をしてから1時間ほど加子母内をみんなで歩きます。申し込みは不要で参加料も無料、どなたでも参加していただけます。手軽で楽しい健康づくりは歩くことから!加子母地区の健康推進員と一緒に、楽しくウォーキングしましょう。皆さんのご参加、お待ちしております!

◆日 時: 7月23日(火) 10時総合事務所集合

◆持ち物: 動きやすい服装・靴、飲料水、タオル、リュック、帽子等の暑さ対策

◆お問い合わせ: 付知総合事務所 保健師 電話82-2111

*申し込み不要・参加料無料・雨天中止

*医療機関等で運動を禁止・制限されている方は参加できません

図書室だより

【7月おすすめ図書】

■青山に在り (著: 篠綾子)

瓜二つだが身分違いのふたりの少年。義心、友情、ほのかな恋心、そして子供時代との永遠の訣別。ひたむきな青春を幕末のダイナミックな時代背景と、川越の風物に寄せて、生き生きと浮かびあがらせた歴史青春小説。

■銭湯図解 (著: 塩谷歩波)

浴室での人との交流、お風呂やサウナの楽しみ方、建築的な面白さ、味のある銭湯の小物、お風呂上りの至福のひとつときなど、銭湯の魅力を水彩で表現した銭湯を図解。銭湯という文化の新たな発見が!

■ぶるトレ (著: 高林孝光)

1日1分!! 人生を変える温め本。腰痛・肩こり・便秘・不眠...それらはすべて体の冷えが影響しているのです。さあ、超簡単な「ぶるトレ」でそれらを一扫してしまいましょう!

■ピーマン・ニンジン・セロリ・ナス・シタケ 嫌われ食材ワースト5でつくる美味しい食育レシピ (著: 小嶋隆三・小川侑子)

嫌われていた食材たちが人気者に大変身! 子どもたちも思わずパクパク。毎日の食卓で、家族で楽しみながら、わが子を大きく成長させる試み、今日から始めてみませんか?

■おあたり (作: もとしたいづみ・絵: 山西ゲンイチ)

商店街の福引券をもらった、だいくんとまなちゃん。だいくんは3等の自転車、まなちゃんは5等のフルーツパーラーのチケットがいいなあと思う。2人が「あたりますように!」と願いながら、福引を引くと...?



加子母の人口と世帯数(令和元年6月1日現在) 世帯数:977世帯 男:1,359人 女:1,419人 計:2,778人