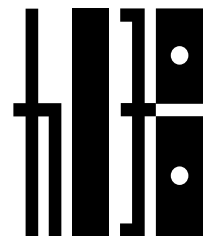


KASHIMO PAPER

March 2021

Vol.191

monthly issue.



かしも通信



特集 かしものうた

みんなで歌いましょう

かしもの心

一、 森を守り 森に育てられ 暮らしてきたよ
川を守り 川に育てられ 暮らしてきたよ
いま新しい 風が吹く
峠をこえて 風が吹く
清らかな流れ いつまでも かしものこころ

二、 伝わる祭り たいせつに 暮らしてきたよ
手をつなぎ 支えあって 暮らしてきたよ
いま新しい 風が吹く
峠をこえて 風が吹く
やさしい笑顔 いつまでも かしものこころ

三、 花を愛し 畑を愛し 暮らしてきたよ
実るめぐみ 分かちあって 暮らしてきたよ
いま新しい 風が吹く
峠をこえて 風が吹く
大地のように
いつまでも かしものこころ
いま新しい 風が吹く
峠をこえて 風が吹く
届けよう 明日へと かしものこころ

かしものうた

作詞：加子母小学校児童
作曲：原ゆうみ



帰ろう 加子母 ふるさとへ

一、 あの山に 登ったかい
いつも見てる あの山へ
ひのきの森をぬけ 見下ろせば 私達の里
ふりそそぐ 陽の光
帰ろう 帰ろう かしもへ帰ろう
帰ろう 帰ろう ふるさとへ

二、 あの川で 遊んだかい
いつも見てる あの川で
谷を畑を走り すみきった 流れはひびく
夢さそう 子守歌
帰ろう 帰ろう かしもへ帰ろう
帰ろう 帰ろう ふるさとへ

三、 あの風に 出会ったかい
いつも見てる あの風に
海を山をこえて はるばると 旅は続くよ
見上げよう 広い空
帰ろう 帰ろう かしもへ帰ろう
帰ろう 帰ろう かしもへ帰ろう
帰ろう 帰ろう ふるさとへ
帰ろう 帰ろう ふるさとへ

みんなで歌いましょう

暖かかったり寒かったりの気温の変化が多い今年の冬でした。もう雪も積もるほど降る事はないだろう・・・とホッとする気持ちになる二月終わり、去年はコロナの始まりにテレビのニュースをドキドキしながら見ていました。

そしてコロナ嵐で休校になった学校は、一年の一大行事である卒業式も、かつてない簡素化された形になりました。あれから一年が過ぎ、幸い加子母には感染者は出ていないようです。でも、三密という言葉が生活を变化させました。無くて良かった事、やっぱりある方がいい事、それを思う一年でもありました。

その中の一つが「歌う」という事です。小学校は朝の始めの今月の歌が歌えなくなりまして。保育園も中学校も以前のようになり、歌うことで一つになる時間が減りました。学校の毎日、そして全ての行事の中で、歌は必ず当たり前にあるものだったのが、歌えなくなった一年でした。そして又、卒業式の三月がきました。式では例年なら、君

が代・校歌・卒業生の歌・在校生の歌・加子母の歌(かしの心・帰ろう加子母ふるさとへ)が歌われていましたが、去年に続き今年も大幅にカットされる事になりそうです。それでもゼ口ではありません。歌がない(音楽がない)式は、形式的なものに感じられる面が大きくなるからでしょうか?歌を歌い音楽が流れることで形式の枠から心が溢れ出し、そこに参加している人達のそれぞれの想いが、音楽の流れの中で寄り合い、一つになっっていくのかもしれない。気がついていたら自然とそうなる。というものの、そんな力が歌や音楽にあるのでしょうか。場に共感が生まれ、それは場に優しさを生みます。

三月半ば頃から夕方のシステム放送で、加子母小学校六年生による「かしの心」と「帰ろうかしもふるさとへ」が流れる予定です。どうぞ皆さんお聴きください。歌詞を見ながら一緒に口ずさんでみませんか?保育園も小学校、中学校も卒業式は出席者が限られますが、私達それぞれの場で巣立っていく子供達の成長を一緒にお祝いしましょう。

原ゆうみ

ある日の学童 PART 2

小学一年生の子供達は、学校が終わって学童に来るやいなや、ランドセルから宿題を出し、勉強を始める。今日はどうも算数の宿題があるようだ。まだ、一年生なので、たし算、引き算には手の指が欠かせない。T君が、「100ひく3は？」と問題を読んだ。おもむろに手を出す。「7かな〜、違うな」7でないことは分かったようだ。隣で聞いているS指導員も、聞かれれば助け舟を出す、聞かれなければ、そっと見守る。T君は少し考えたと思ったら、「先生〜、手が足りない、たいへん、手が足りない、先生、手貸して!」と叫んだ。指導員も少し困惑。「T君、10人に手を貸してもらおうなんて、無理じゃない。手を使わずにやってみたら」としか助言出来ない。暫くしたら、大きい声が出た。「わかった!」指導員もヤレヤレと胸を撫で下ろす。一件落着。でも、猫の手も借りたい時が、まだまだ続くことでしょう。

idea = action

佐野智哉の キツキノート

学生の頃、加子母にフィールドワークとして訪れていましたが、環境の変化の中で考えることより実践することを重視するようになっていきました。それは、実際に経験をしたことから言葉を理解し、自身の考えがつけられていくような実感が持てたからだと思います。例えば、地歌舞伎を経験して伝統とはどういうものかをなんとなく理解するというようなことです。そんな経験から家づくりでも、事務所で遅くまで作業をして、家は帰って寝るだけというような暮らしの中で、いい家が考えられるのだろうかとも考えるようにもなりました。設計とは?いい空間とは?暮らしとは??そんなことを考えている内に、加子母に住むようになっていました。



わが家の Pet! (番外編)

今年のはじめ、一羽の鳩がとあるお家の畑にある小さなビニールハウスに舞い降りた。年末からの大雪が降り暖まりたかったのだろうか。餌を求めて探していたのだろうか。そして、数日後にも飛んできた鳩さん。

「ここは暖かくって、青々と生えている葉っぱたちもあるし、安心できる良いところなんだ。幸せだな。」とでも思っているに違いない。とある日。今度は鳩の代わりに一匹の猫がビニールハウスに居るではないか。猫は寒さ凌ぎに暖まりに来たのかな。ヒトに見つかり逃げようと思ったが、居心地が良かったし、ニャンだかこのヒトは遊んでくれる気がすると暫く遊んでのんびりとして行ったのだ。

鳥も猫も心地良く過ごせる

そんな小さなビニールハウスで起きた冬の出来事でした。

ある日の学童 PART 1

小学校体育館の隣にある学童の教室に、B君が飛び込んできた。

「先生〜、Cちゃんが体育館にカギかけたもんで、入れんよ」

それを聞いた指導員のT女史は、

「なにっ! ジョウ(錠) かった? そんな悪い事するような子おるか?」

B君はびっくりしたように

「えっ〜、ゾウ? ゾウ飼ったなんて言ってないよ」

T女史はすかさず、

「ゾウじゃない、ジョウ(錠) よ。錠前って言葉知らんかね」

素直なB君は、

「ふーん、錠の事を錠前って言うんだね」

とつぶやきました。

指導員と子供の年の差、凡そ60年もあると、言葉の聞き違いやら、くい違いが日常茶飯事です。

さすがに、テレビの時代劇には、「錠前屋」という看板を出した店が映ったりしますが、平成、令和となると、なかなか目にしないです。

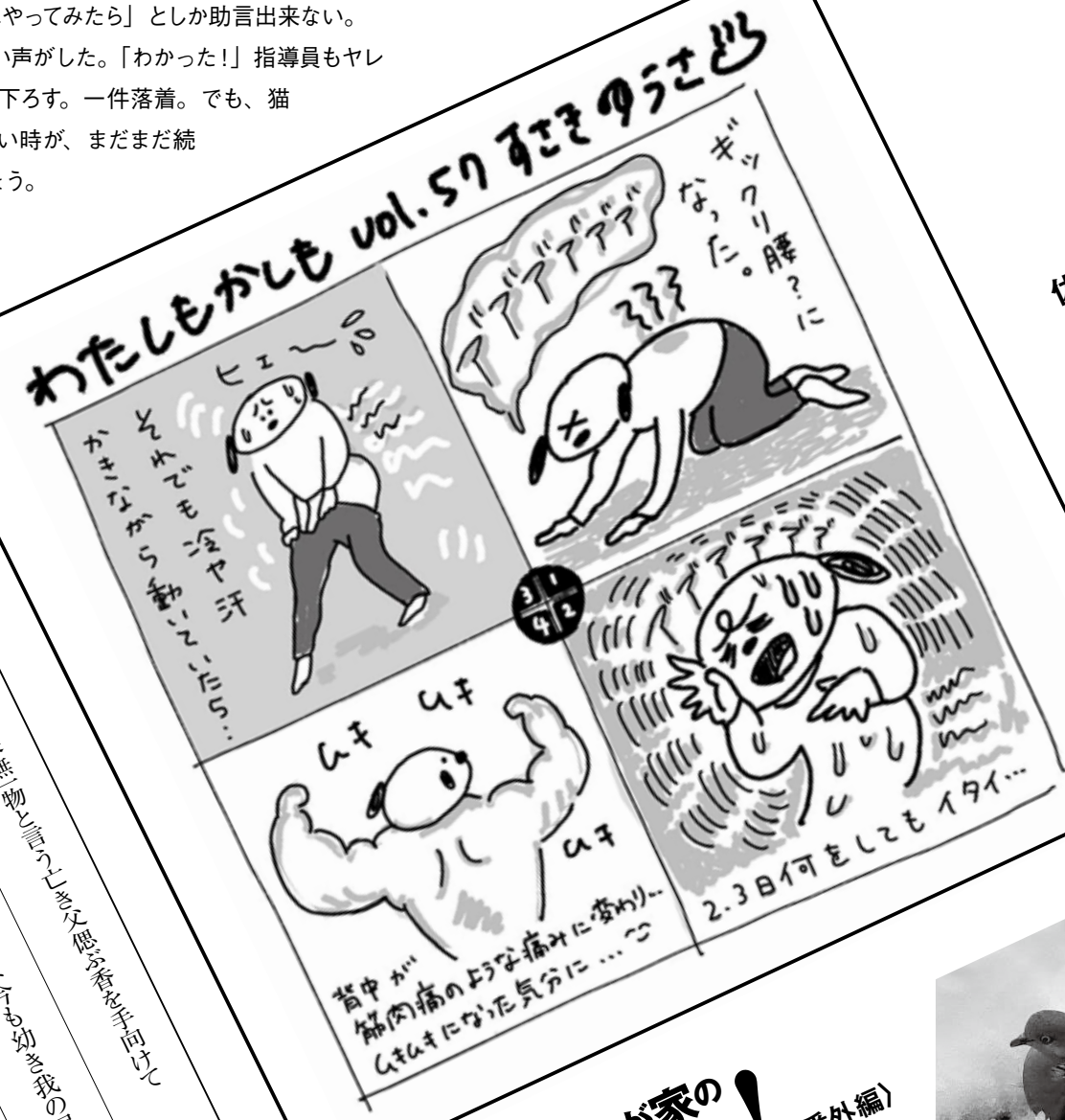
コウノトリ

	2019年度		2020年度	
	男	女	男	女
4月	0	0	0	1
5月	0	0	0	0
6月	0	0	0	0
7月	2	0	0	0
8月	0	0	1	2
9月	1	1	0	1
10月	0	0	0	0
11月	0	3	1	0
12月	0	0	0	0
1月	0	1		
2月	0	1		
3月	3	6	3	5
計				

(令和3年2月15日現在)

からしお吟社

種別	短歌	短歌
下田女史の短歌の格闘	中学の教師の米の種を秋の口縁福由三	人間は米を種 秋の口縁福由三



岩本 桂三
伊藤 厚子
小島 裕子



かしも食堂

鮭なます

昔から伝わる絶品料理を紹介！食には文化があらわれる。

下区十王堂で毎月念仏を唱え、皆でお茶をします。新年会の時にお寺の奥様が作られる鮭なますが絶品だと聞き教えていただきました。奥様からのラインです。これは義母から加子母に来た時に、正月に欠かせない味として習いました。

材料

塩鮭(寿司用くらいにスライスしたものを寿司酢 あるいは梅シロップに一晩漬けます)
米麴(しっとりするくらいに日本酒で馴染ませておきます。)
大根、人参を薄い拍子切り、又はスライサーで好みにもスライスします。
それに塩少々を入れて水がでたら、しっかりと絞ります。
鮭、麴、大根、人参に砂糖、酢をよく混ぜて馴染ませ、すぐにでも大丈夫ですが、翌日くらいからのほうが、美味しいです。
材料の分量は、お好みで、鮭は塩鮭は寿司酢より、砂糖と酢のほうが、減塩できます。
又、梅シロップは、鮭が浸かり過ぎて身が崩れにくい作用があります。
最後に、あれば、干し柿を、縦に裂くか、キッチン鋏で縦に切ったものを混ぜます。
ただし、柿がどろどろになるため、盛り付けの際がオススメです。昔は甘酒で作ったとも聞きました。
実家の母の母は馬瀨出身で、飛騨のほうにも、似たような郷土料理があるようです(へへ)



加子母の美味しい料理や昔の料理など教えてください。
福井やよい ☎ 0573-79-2627

編集後記

新型コロナウイルスのワクチン接種が始まりましたが、2022年まで流行は続くという記事もあります。様々なスポーツ大会の中止は、子どもたちに大きな喪失感を生みます。これだけ長引く中では、なんとかできるような知恵をいさぐることが重要に思えてなりません。私の子どもたちも予選を戦い、姉妹揃って出場を決めていた国体が中止になってしまいました。しかし今も、いろんな大会が感染対策をして実際に行われています。大きな大会が責任逃れのような中止をするのだけはやめてほしい。オリンピックだって世論では中止が過半数とか言われますが、中止は選手にとっては死ぬより辛いでしょう。東京五輪・パラリンピック組織委員会の新会長に選ばれた橋本聖子さんには選手の期待を背負ってラストスパート頑張ってください！同じ39年生まれとして、応援します。

小郷 けいちゃんの
こざと
お持ち帰りも好評です！
Tel: 79-3618
(サブロクジュウハチ)
定休日 月・火曜日



ニワデン
(一財)岐阜県消防設備協会会員
消火器の点検、販売、廃棄処分ご相談ください。
悪質な消火器の訪問販売にご注意を！
Tel. 79-2285



かしも通信
2021年2月24日発行 No.191
Publisher Hara Yuumi
Editor in Chief Hata Masafumi
Deputy Editor Honma Kiyoko
Editors Taguchi Sachiko
Tanaka Hiroko
Sato Yoko
Sano Tomoya
Fukui Yayoi
Susaki Yusa
Fukui Rie
Correspondent Zenda Nao
Illustrator Honma Kiyoko

かしもっ子だよ全員集合!

小学校 中間まとめの会

2月3日(水)に中間まとめの会を行いました。本校は今年度から2年間、中津川市教育委員会の研究指定を受けています。その成果を中津川市教育委員会と他校の先生方に公開授業という形で見ていただきました。3年生の子達が代表で阿木小学校とオンライン社会科の授業を行いました。集中したよい姿が見られました。



保育園 節分

今年も2月2日の節分に鬼が保育園にやってきました。去年は3匹の鬼だったので、今年の2匹の鬼に初めのうちはホットしていましたが、やっぱり怖い物は何匹でも怖いようで泣き出す子もいました。子ども達は自分で作った鬼のお面をかぶり、炒った豆が入っている升を持ちながら、鬼に負けまいと声を張りあげて「鬼は外!」と、豆まきをしました。鬼もソーシャルディスタンスで近づいて来て豆をぶつけられていました。様々な表情の鬼が描かれた鬼めぐりも行いました。コロナも吹き飛んでくれるといいですね。さあ、保育園にも春がやってきます。

乳幼児 加子母・付知子育て支援センターくるりんぱ

★令和2年度中に1歳になった子(なる子)にお知らせです。
令和1年4月2日~令和2年4月1日生まれのお子さんの1歳の誕生日の記念にささやかなプレゼントをお渡しします。3月中のくるりんぱ開放日のスタッフに声を掛けて下さいね。
※写真を1枚撮ります。(後日お渡し) ・加子母地区社協さんの事業です。
詳しくはこちらからご確認ください。
感染症拡大防止対応の『くるりんぱ開放日』を設けています。



3月の行事予定

【お願い】現在、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、イベント等が中止や延期、規模を縮小しての開催になっています。下記予定も変更等される場合がありますので、ご承知おきください。

1	月	
2	火	
3	水	【保育園】誕生日会・ひな祭り会 【小学校】6年生を送る会 【中学校】1・2年生実力テスト 【中学校】県立高校第一次選抜 ※入試のない3年生も登校しません。
4	木	【保育園】交通安全教室
5	金	【中学校】卒業作品搬出
6	土	
7	日	
8	月	
9	火	民生委員・児童委員定例会(19:30～) 【保育園】避難訓練
10	水	個別2歳児相談(午前)ふれあいコミュニティセンター 歯科相談・フッ素塗布 ふれあいコミュニティセンター
11	木	【保育園】お楽しみ会
12	金	【中学校】第74回卒業証書授与式
13	土	
14	日	大型・有害ごみ(9～13)
15	月	【保育園】身体測定
16	火	
17	水	
18	木	
19	金	【中学校】21日の振替休業日
20	土	
21	日	不燃・硬質・資源ごみ(16～17) 【中学校】午前授業(昼食無し)
22	月	
23	火	人権相談(13:30～15:30)
24	水	個別1歳児相談 付知会場 個別6か月児相談 付知会場 歯科相談・フッ素塗布 付知会場 【小学校】卒業式
25	木	区長会(14～) 3歳児健診(午後)付知会場 【小学校】修了式・離任式 【中学校】修了式・離任式
26	金	【保育園】卒園式 【小中学校】学年末及び学年始め休業日(～4/6)
27	土	
28	日	
29	月	
30	火	
31	水	



道路が凍結している所があります。車を運転される方は安全運転をお願いします。また、歩行者の方も滑くならないよう外出には反射材を身に付けてください！

こちら総合事務所です

このページでは、加子母総合事務所からみなさんへ、地域に密着した情報をお知らせします。みなさんの身近な地域情報をお寄せ下さい。(加子母総合事務所:0573-79-2111まで)

申請用二次元コード付きマイナンバーカード交付申請書が再送付されます

総務省からマイナンバーカードの未取得の方へ、申請用二次元コード付きマイナンバーカード交付申請書が3月までに送付されます。あらかじめスマートフォンなどでご自身の写真を撮影しておき、送付された申請書の二次元コードを読み取ると簡単に申請できます。申請すると約1カ月で案内はがきが届きますので、はがきに記載されている持ち物をお持ちいただき、中津川市役所市民課でマイナンバーカードをお受取りください。まだ申請されていない方は、ぜひこの機会にマイナンバーカードを作りましょう。

送付される物

- ①「マイナンバーカード交付申請のご案内」兼「個人番号カード交付申請書兼電子証明書発行/更新申請書」
- ②パンフレット
- ③返信用封筒

毎月第4日曜日にマイナンバーカード交付専用窓口を開設しています

マイナンバーカードの需要拡大のため、2月から毎月第4日曜日にマイナンバーカード交付窓口を中津川市役所で開設しています。

と き 毎月第4日曜日 9:00～16:00

場 所 中津川市役所1階 市民課

※完全予約制となりますので、あらかじめ予約をお願いします。

予約先 中津川市役所 市民課 ☎0573-66-1111(内線199・103)

※マイナンバーカード交付事務以外は行っておりません。

※庁舎への出入りは本庁舎の正面玄関のみとなっています。

図書室だより

【おすすめ図書】

■焦眉(著 今野敏)

自己評価が低く、上司の顔色を窺い、部下を気遣い、家族も大切にする一。等身大の刑事の生き様を照らし出す人気シリーズ、最新作。

■series田園回帰 2(編『季刊地域』編集部)

人口減少対策はいまや全国の自治体や地域に共通する課題となっている。県外や他市町村に住む地元出身者との関係を強めて活力を維持している地域など、住民自身が動き出した市町村は何が変わったのか。自治体の政策とともに集落・自治会・公民館まで分け入って現場の動きを取材。転換点となる戦略を4つのポイントから掘り起こす。

■変質する世界 ウィズコロナの経済と社会(編 Voice編集部)

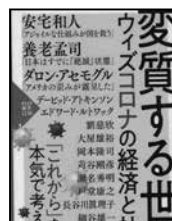
コロナショックにより、経済や国際関係、人々の価値観はどのように変質したか。『シン・ニホン』などの著者である安宅和人氏、解剖学者の養老孟司氏、経済学者のダロン・アセモグル氏…。各界の第一人者がウィズコロナの世界を読み解く、傑出した論考15編。

■ブラックホールの飼いか(作 ミシェル・クエヴァス 訳 杉田七重)

11歳の少女・ステラは、宇宙研究施設NASAからの帰り道、人間ではない何かにあとをつけられる。とことん真っ黒で、目の奥に小さな銀河が広がっているそれは、まるでブラックホールみたい。最愛のパパを亡くした少女の立ち直りに寄り添う感動物語。

■くつやさんとおばけ(作 いわさきさとこ)

さびれた通りのくつやさんにやってきたのは、おばけのちょうちんこぞう。アスファルトで足をいたためかわいそうに思ったくつやさんは、くつぞこがやわらかい、合ったくつをはかせてやります。すると次の日、今度はてんぐがやってきて…。



加子母の人口と世帯数(令和3年2月1日現在) 世帯数:964世帯 男:1,297人 女:1,356人 計:2,653人