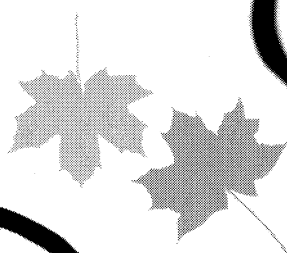
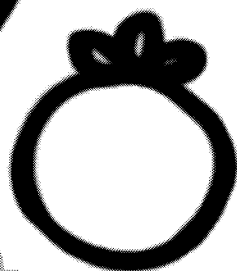


加子母の地域コミュニティ誌
2026年9月発行 vol.16

.....

月刊

どきどき
なまい



【特集】加子母歌舞伎公演 子ども歌舞伎也大賑わい
【イベント】水無神社例大祭 潮宜の話

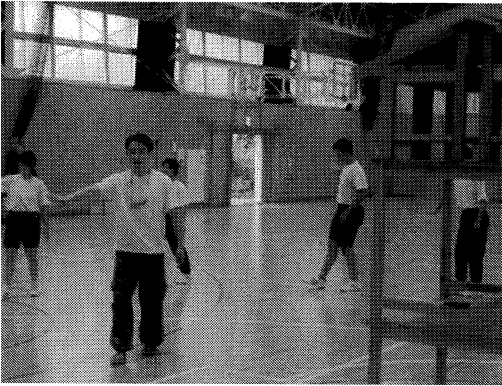
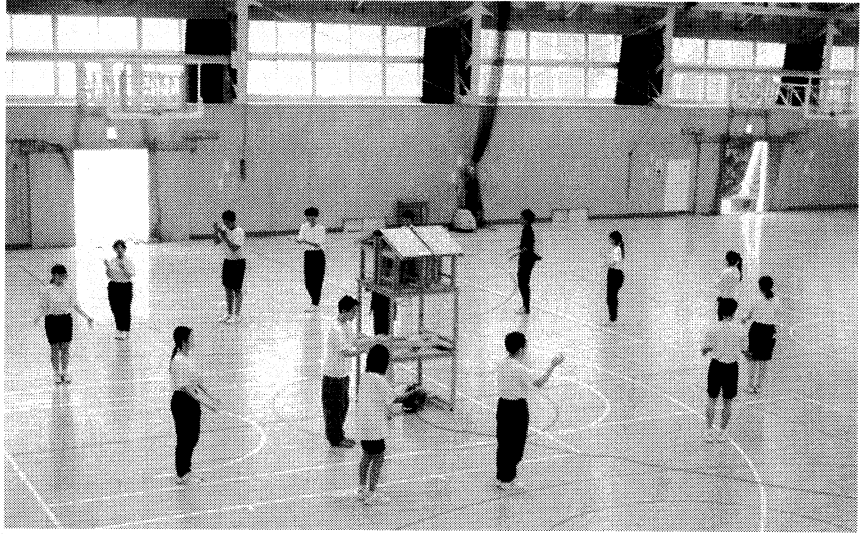
加子母中学校

今月のかしもっ子！

加子母教育の日に向けたふるさと学習が熱を帯びてきました。

3年生は地元を知る活動として地域おこし協力隊・集落支援員の皆さんから「加子母盆踊り」を紹介していただきました。

1860年ごろから伝わる踊りですが、加子母の人でも知っている人は少ないのだとか。盆踊りでよく流れる「春駒」などと比べると、実にゆったりと穏やかな踊りです。体育館にはミニやぐらも設定され、ムードも上がります。地域講師のお師匠さんの動きを凝視し、見よう見まねで踊りました。途中「せっせのせ」の掛け声も加わり、最後の方には優雅に踊ることができました。額に汗を光らせとても楽しそうでした。



加子母こども園

9月11日（金）に、祖父母参観を行いました。園児一人に一人ずつの祖父母の方に参加していただき、園で採れた野菜も使ってどのクラスもクッキング活動をしました。

それぞれのクラスで祖父母の皆さんが大活躍してくださり、時間内に調理ができました。出来上がった物をホールに持ち寄り、園のみんなでの会食でした。「おいしいね～」とにっこりしながらたくさん食べ、幸せなひと時でした。

9月5日（土）保護者会の皆さん、9月12日（土）老人クラブの皆さんに園庭の草取りをして頂きました。雨が続いて伸び放題だった草をきれいに取っていただくことができ、本当に嬉しかったです。お陰で、運動会に向けての活動も元気に外で行うことができます。ありがとうございました。



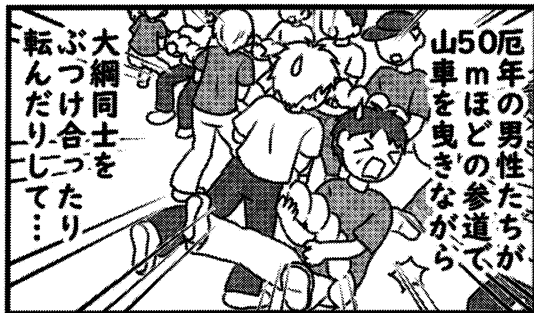
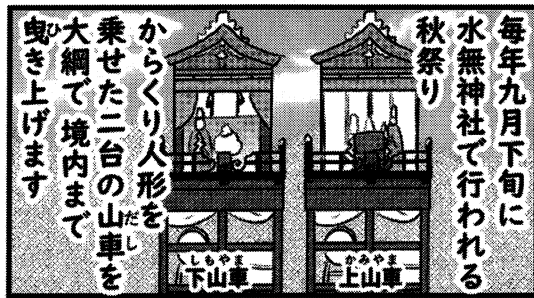
おねがい

こども園の駐車場に設置してある、リサイクルボックスについてお知らせします。現在、地域のみなさんのご協力のおかげでたくさんの資源が集まっております。ありがとうございます。今年度は秋の資源回収が無いため、9月に園の保護者会役員さんが小学校まで運んでくださいました。

段ボールを出す際には紐で縛る等まとめて出すよう、ご協力をお願いします。

どさない②

14話『水無神社例祭』



※女性や子供も、上山車に限り途中で曳けます。

ひとなる食堂

vol.14 ナスのミートグラタン

茄子。

私は茄子を見ると鈴虫を思い出します。鈴虫の餌として輪切りの茄子を与えていたからです。他に共食い防止のために、煮干しやカツオ節を与えていました。ハエたたきで打ち落としたアブを与えるとそれも食べていました。私が小学生の頃は川砂の上に炭を何本か入れたプラスチックケースで鈴虫を飼っていました。炭を入れるのは消臭とカビ防止、隠れ場所のためです。他に素焼きの植木鉢なども隠れ場所として使われていました。

鈴虫は、道の駅やホームセンターで売られていたり、知人から繁殖したものを分けてもらうなど入手も容易く、飼っている家が結構ありましたね。

上手くいけば卵を産んで、次の年も美しい鈴の音を楽しむことができます。虫の中では飼育と繁殖が容易、飼育用品が手に入りやすいので、昔から鈴虫は身近な存在だったのでしょうね。美しい鳴き声にも癒されます。

LargeM

作り方

材料（2人前）

- ①輪切りにした茄子を、油をひいたフライパンで色がつくまで焼く
- ②フライパンの茄子を片側に寄せ、挽肉を入れて炒める
- ③挽肉に日が通ったら、ソースを入れ混ぜ合わせる
- ④茄子がしんなりしたら上にチーズを載せ、フライパンに蓋をして蒸し焼きにする
- ⑤チーズが溶けたら完成

なす 1~2本
挽肉 200g
チーズ 適量

(ソース)
ケチャップ 大さじ3
みりん 大さじ1
料理酒 大さじ1
コンソメ 小さじ1
水 大さじ2

no.27 「水無神社の不思議な伝承」

かしもっ子
タイムズ

加子母・水無神社の秋祭りには、「上山車」と「下山車」と呼ばれる二台の山車が曳き出される。江戸時代から受け継がれてきたこの祭礼で、ひととき興味深いのが、それぞれの山車に載せられる「からくり人形」だ。今年から小郷の上山で役者として巫女人形の舞を担当する事になった。調べたら面白いことが分かったのでここで共有する。

上山車に載るのは「禰宜と巫女」。ともに身長約130センチの木製人形で、山車の上部前面で操られる。禰宜と巫女が笹を手に舞うのは「湯取り神事」と呼ばれる厄払いの神事。人形を操ること自体が神前への奉納となっている。

一方、下山車には「禰宜と獅子」がある。こちらの禰宜も、ひもによるからくりで両腕を動かすことができる。しかし、実際に踊らせることは無い。

その理由について、中津川市の文化財紹介には、なんと不思議な伝承が記されている。

「踊ると災害を呼ぶ」

そのため、動かせる仕掛けを持ちながら、現在まで繰り踊らせることはないとされている。なぜ災害を呼ぶと伝えられるようになったのか。その詳しい由来までは記されていない。

神前で舞い、厄を払う上山の人形。そして、動くことができながら、伝承を守って決して踊らせない下山の人形。「動かすこと」と「動かさないこと」。対照的な二つの伝承を今も守り続けているところに、水無神社の祭りの長い歴史と、加子母の人々が受け継いできた信仰の姿を見ることができる。

ちなみに、私事だが、今年の秋祭りは小郷が巫女当番。巫女として娘も神事に参加するため親娘共演が行われる事も注目ポイントだ。



今年の歌舞伎は明るい歌舞伎！



小、中学生の出演者の皆さん

第52回加子母歌舞伎公演に向けた、初練習が8月31日かしも明治座で行われました。歌舞伎に参加する小中学生をはじめ、役者や舞台機梁、黒衣（くろこ）などが顔を合わせる茶話会では、全員が少し緊張した面持ちで自己紹介をしました。

初めて参加する人も、何度も出演しているベテランの人も稽古は初日からきびきびと動き、セリフもばっちり。幸先良いスタートを切りました。本番が待ち遠しいですね。
(文責 今井)

役者さんにインタビュー

今年初めて役者を演じる人から、久しぶりの人まで、大人の歌舞伎もさまざまな人が仕事の合間に頑張っています。今回は3人の役者さんに今年の意気込みを聞きました。

熊沢いずみさん（万賀）鮎屋の段 捕手 2役

歌舞伎は今まで見たことはあっても、演じたことはなかったのですが、明治座ワシワシコンサートなどでボランティアなどをしているときに声をかけて頂いて、初めて役者をやることになりました。少しずつ役に馴染めるように頑張りたいと思っています。

田中浩子さん 鮎屋の段 弥助（維盛）役

ずっと黒衣（くろこ）をやってきましたが、とうとう役者デビュー！50才記念です。頑張ります！

佐野愛美さん（小唄）重の井子別れ 腰元紅葉役

再び明治座に立てる喜びがいっぱいです。8年前に初めて役をいただき、その日から地歌舞伎に魅了され続けています。「お母さん！ほくおひねり投げよう」と息子が意気込んでいました。

四

義経千本桜

二段目 鮎屋の段

権太	脇坂	佳希
弥左衛門	桑本	雅文
りく	今井	梓沙
弥助（維盛）	田中	浩子
お重	林	杏葉
若葉の内侍	屋田	佳苗
六代	嶋崎	心春
梶原平藏	安江	恒明
家来右太	桂川	真嗣
家来左太	小南	元氣
捕り手 1	桂川	雅
捕り手 2	いづみ	蔵
庄屋	母羽	蔵

三

於松本朝育 仲の町

本朝	綱五郎	田口	葵乃
半南	丸郎兵衛	細川	ひまり
お祭	左七	安富	敬華
利平		徳岡	葵
若葉	白滝	安富	翼
若葉	夕秀	稲村	美佳
新助		安江	彩夏
踊り子	お梅	嶋崎	心春
踊り子	お駒	梅田	歩実

二

恋女房染分手綱

重の井子別れの場

重の井	山本	明斗
三言	安富	海翔
調姫	安江	杏葉
若葉	安富	加奈美
家老	本由	河合
文喜	左	田口
源左	左	島
腰元	楓	鈴鹿
腰元	紅葉	佐野
腰元	梢	松井

今回の演目

一

娘三番叟

三尾 中島 島倉 花市 花乃 参



令和8年10月25日

10時30分開場 11時開演
かしも明治座





秋空に子ども獅子舞う

小郷区

9月5日、6日。小郷区牧水無神社で秋の例大祭が行われました。

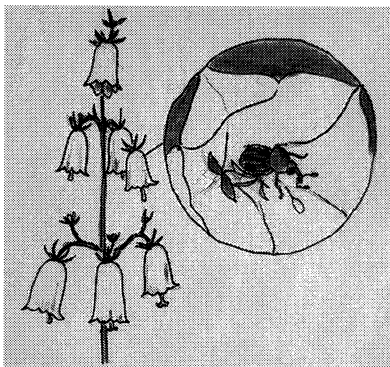
祭りの直前まで天候が心配されましたが、当日は天気に恵まれ、多くの人が集まりました。

子ども獅子には森逞人くんと丹羽勝太郎くんの2人が出演。日頃の練習の成果を思う存分に見せ、境内に大きな拍手が響きました。

キツツキノート

佐野智哉

一つの花の中にも、虫にとつての食べ物があり、暮らす場所がある。
何気なく踏み入れた草むらの中にも、僕たちが知らない、いろいろな生き物の暮らしが潜んでいることが感じられた。



近所でツリガネニンジンという花を見つけた。花が釣鐘の形をしていて、根っこがニンジンのようなだから、この名前らしい。
一つもらって、瓶に入れて飾っていると、息子が「ゾウムシだー」と言って、花の中をのぞいていた。
わずか2ミリほどの小さな虫で、僕にはわからない。顕微鏡で見ながら調べてみると、チビコバンゾウムシという種類だった。
これまであまり気にしてこなかったゾウムシだけれど、世界にはたくさんの種類がいて、まだ詳しく分かっていないものも多いという。それぞれに利用する植物や暮らし方があり、同じゾウムシでも、いろいろな個性があるようだ。
この世界だけでも奥が深い……。
チビコバンゾウムシは、ツリガネニンジンを利用して暮らし、幼虫も成虫も植物を食べるらしい。
そしてまた、その植物に卵を産む。
一つの花の中にも、虫にとつての食べ物があり、暮らす場所がある。

第四十八回

加子母文化祭

令和8年
9月27日(日)
10時～
かしも明治座

今月の明治座

映画、ドラマ、CMなどで、通行人や群衆、飲食店の客といった「背景」として参加する出演者を「エキストラ」といいます。もちろんセリフはありませんしストーリーにも関係していませんのでほとんどの場合、観ている方は気が付きません。

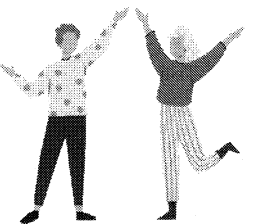
明治座で撮影された映画『シンペイ』には加子母の人達もエキストラとして出演し、俳優と同じ空間のなかで撮影に参加しました。ほんの数分のシーンを撮るのに一日がかりでした、映画撮影の過程を実際に体験でき大変興味深いものがありました。

明治座がどのような映像になっているのか、エキストラの方がいつ登場するのか、普段の映画鑑賞とは違った視点で観るのも面白いかもしれませんね。ぜひご覧ください。 明治座案内人 K

8月の来館者は364名でした。



どさない



中島彩愛	原田佳苗
今井梓沙	山本明斗
廣野満貴	明治座案内人
日下部さくら	可知美里

どさない®



公民館講座の紹介

草木染で「アレンジいろいろ」

今回は「藍染」を行いました。草木の染め汁に漬けたショールを取り出して空気にさらすとしっかりとしたやさしい藍色になります。



児童書

***みてても、いい？** (磯 みゆき 作 はたこうしろう 絵 ポプラ社) このごろさ、おれを ジーっと見てるやつがいるんだよな。へんなやつ！

***まけたって、いい。** (磯 みゆき 作 はたこうしろう 絵 ポプラ社) だれかにまけてるって、だめなこと？くやしがりやの きつねとのんびりやのトラっちがともだちになるまでの おはなし。

***1026の小学漢字** (陰山 英男 監修 リベラル社) 漫画×繰り返しで スイスイ覚えられる 読んで、楽しく、覚えられ！徹底反復で漢字力がぐんぐんアップ！

***BRUTUS** クラフト感ある、秋と冬のマスターピース

文庫



***薬屋ひとりごと①～⑩** (日向夏 著 しのとうこ 絵 ヒーロー文庫)

***その復讐、お預かりします** (原田 ひ香 著 双葉文庫)

***非の天空** (葉室麟 著 集英社文庫)

***峠しぐれ** (葉室麟 著 双葉文庫)

***君に恋して知ったこと** (はむ 著 魔法のiらんど)

***悲しきデブ猫ちゃん** (早見 和真 著 かのうかりん 絵) 集英社文庫)

***セイロン亭の謎** (平岩弓枝 著 文春文庫)

***真夜中のパン屋さん** (大沼紀子 著 ポプラ文庫)

***ザ・ロイヤルファミリー** (早見 和真 著 新潮文庫)

♥図書ボランティアさん募集♥

加子母図書室では図書ボランティア「ひなたぼっこ」の皆さんと一緒に活動していただけるボランティアを募集しています。図書室の運営や学校訪問・乳幼児学級などでの「読み聞かせ」活動など、加子母の読書推進に大きな役割を果たしていただいています。一緒に活動する仲間になっていただけませんか。参加の日時や活動内容など無理のない時間でご参加いただけます。★詳しくは加子母公民館図書室担当までお尋ね下さい ☎0573-79-2111

どさない⑦

新刊コーナー

***暁星** (湊 かなえ 著 双葉社)

「ラスト三行に、たまらず涙腺が崩壊しました。こんなにも心を強く揺さぶられる物語に一生のうちに何回出会えるだろうか」

***カフェーの帰り道** (嶋津 輝 著 東京創元社)

東京・上野区の片隅にある、あまり流行ってない「カフェー西行」食堂や喫茶も兼ねた近隣住民の憩いの場には、客をもてなす個性豊かな女給がいた。竹久夢二風の化粧で注目を集めるタイ子、小説修行がうまくいかず焦るセイ、嘘つきだが面倒見のいい美登里を大胆な嘘で驚かせる年上の新米・園子。

彼女たちは「西行」で朗らかに働き、それぞれの道を見つけて去っていったが…大正から昭和にかけ、女給として働いた“100年前の私たちの物語”

***百姓貴族⑨** (荒川 弘 著 新書館)

漫画家になる前は北海道で七年間農業に従事していた作者。ついにエピソードは100頭目を超えた。今回も好奇心がすぐられるネタがぎゅっ！！

***半分の半分の半分** (チョン・ウニョン 著 講談社)

人生に寄り添う9つの短編 あたたかくて生々しい傑作短編集

***約束** (泉二 弘明 著 東京新聞の本)

銀座の人気呉服店を一代で築いた男の物語

ランナーの夢やぶれ、どん底からチリ紙交換などを経て目利きには選ばれる呉服店「銀座もとじ」を立ち上げた男の一代記。「販売」に大切なのは、一に熱意、二に誠実、三に素直。この三つのことを、心がけて実行することです。

***リラの花咲くけものみち** (藤岡 陽子 著 光文社)

北海道の大学で獣医を目指す少女の、大いなる成長を描く感動の物語。

***ふたりの読書会** (向井 和美 著 岩波書店)

無期受刑者との本をめぐる往復書簡

この一文にあの時出会ってさえいれば…「本というのは善人にも極悪人にも、…僕のところにも、この塀の外にいる方々にたいしてと、まったく同じ顔をして届けてくれます。…だからこそ、本を裏切ってははいけない」

***贈り物の本** (牟田 都子 著 亜紀書房)

人と人をつなぎ、心に消えない灯りをともしもの。読むと、大切な誰かの思い出がよみがえる。作家、ミュージシャン、俳優、漫画家など37人が、忘れられない記憶を持ち寄る書き下ろしエッセイ集。

***こども投資クイズ** (パトリック・ハーランド 著 伊藤ハムスター 絵)

***バックンの森のお金塾** 遊んで学べる。

***かんたん親子ごはん** (北嶋佳奈 淵江公美子 監修 Gakken)

図書カードを作ろう



図書館で本を借りるためには図書カードを作っておく必要があります(無料)。運転免許証やマイナンバーカードなどの本人確認ができるものを持って図書館へお越しください。

本の貸し出し期間は2週間です。加子母図書室にない本も他館から取り寄せることが出来ますのでぜひご利用ください。

10月の行事予定		
日	曜日	行 事
1	木	
2	金	命を守る訓練【中学校】
3	土	
4	日	
5	月	
6	火	
7	水	
8	木	
9	金	前期・後期切り替えの式【小学校】 前期終業式【中学校】
10	土	こども園運動会(9:00-11:30)
11	日	大型ごみ・有害ごみ (総合事務所車庫 9:00-13:00)
12	月	スポーツの日
13	火	人権相談・行政相談 (公民館 13:00-15:00) 後期始業式【中学校】
14	水	
15	木	
16	金	
17	土	
18	日	資源ごみ・硬質ごみ・不燃ごみ (16:00-17:00) 軽トラ朝市 ・3年生ふるさと学習出店【中学校】 (道の駅第2駐車場 9:00-12:00) 家庭の日
19	月	
20	火	2年生職場体験学習1日目【中学校】
21	水	2年生職場体験学習2日目【中学校】
22	木	
23	金	区長会 (公民館 14:00-)
24	土	
25	日	加子母歌舞伎公演 ・3年生ふるさと学習出店【中学校】 (明治座 11:00-)
26	月	
27	火	1年生生活科見学【小学校】
28	水	秋のバス遠足【こども園】
29	木	
30	金	5年生社会科見学【小学校】
31	土	

こちら総合事務所です

【お知らせ】

◆ 結核・肺がんの健診日は、11月6日です

大雨危険警報発令により延期となっていた加子母地区の結核・肺がん健診日は、11月6日(金)となりました。この機会に健診をしましょう。

時 間	場 所
9:30 ~ 9:50	二渡 生きがいセンター
10:05 ~ 10:30	小和知 公会堂
10:45 ~ 11:05	小郷 大杉会館
11:20 ~ 11:30	番田 公会堂
11:45 ~ 12:00	上区 研修センター
13:10 ~ 13:20	中区 転作研修センター
13:35 ~ 13:45	下区 ふれあいセンター
14:00 ~ 14:15	角領 公民館
14:30 ~ 14:50	万賀 公民館
15:05 ~ 15:35	加子母総合事務所

◆ 日本赤十字社 災害義援金・救援金の募金箱を設置しています (総合事務所1階ロビー)

募金箱①【令和8年熊本地震災害義援金】

受付期間 令和8年 7月31日(金) ~
令和8年10月30日(金)

募金箱②【令和8年8月千葉豪雨災害義援金】・
【令和8年8月27日からの大雨災害義援金】

受付期間
・千葉県 令和8年 8月21日(金) ~
令和8年11月30日(月)
・富山県 令和8年 9月 4日(金) ~
令和9年 1月29日(金)
・石川県 令和8年 9月 4日(金) ~
令和9年 1月29日(金)
・福井県 令和8年 9月 4日(金) ~
令和8年11月30日(月)

募金の指定先がある場合は、募金を募金先を書いた封筒に入れて募金箱に入れるか、総合事務所窓口へ提出してください。

募金箱③【2026年ネパール洪水救援金】

受付期間 令和8年 9月 3日(木) ~
令和8年11月30日(月)

①②③共通

領収書または寄付金控除用の受領書が必要な方は、募金箱に入れず総合事務所窓口へ申し出てください。

加子母の人口と世帯数 (令和8年9月1日現在)	男 1,108 人	
	女 1,148 人	941 世帯
	計 2,256 人	

ごみの収集時間が変わります

10月~3月まで の資源・硬質・不燃ごみの収集時間は 午後4時~5時 です