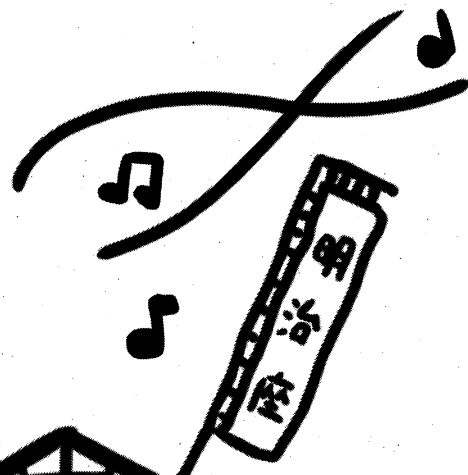
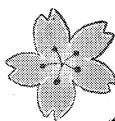
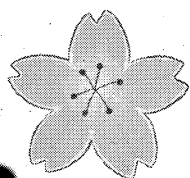
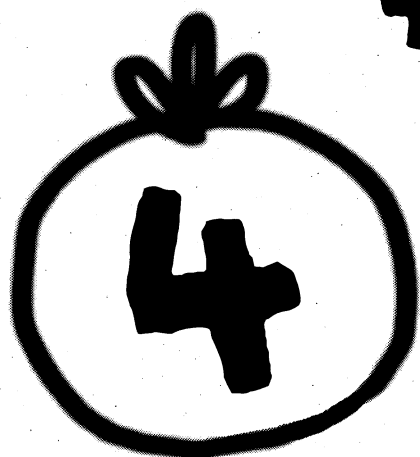


加子母の地域コミュニティ誌
2026年3月発行 vol.10

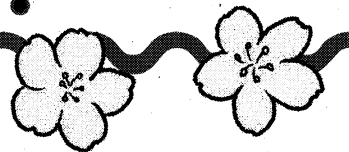
月刊

ど
ろ
お
な
い



【こども園】年長さんお別れ会しました
【クラコン】春田傑さんにインタビュー

今月のかしもっ子!



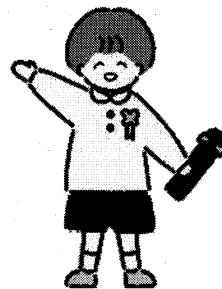
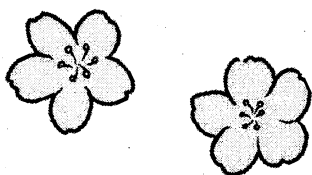
加子母こども園

年長さん お別れ会しました
～いままで ありがとう ぱーていー～

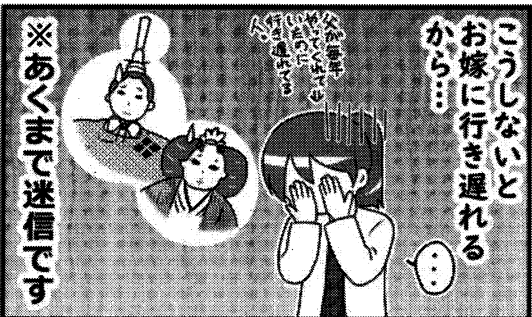
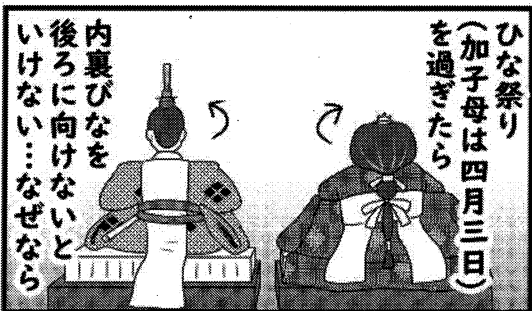
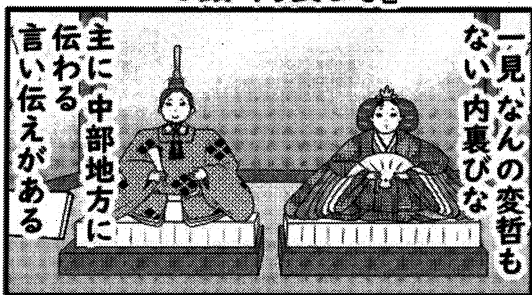
3月13日に年長組さんとのお別れ会『いままで ありがとう ぱーていー』をしました。この会を計画してくれたのは…年中のたんぽぽ組さん。1か月ほど前から、クラスの中で話し合いを重ねてきました。他の小さい子達にも手伝ってもらい、一生懸命準備を進めてきました。

当日の朝、ドキドキ!ワクワク!がいっぱいの子ども達!チケットをもらい、手作り段ボール迷路へ入って会場に入ります。会の司会進行は年中組さん。一人ずつマイクで上手にお話してくれました。各クラスで出し物をしたり、歌を歌ったりして楽しい時間を過ごしました。最後には小さい子達からサプライズの手作り鉛筆立てのプレゼントをもらいました。

年長組さんに感謝の気持ちが伝わり、嬉しい気持ち、達成感でやり切った気持ち、ちょっぴり寂しい気持ちが入り混じる、あたたかく、ほっこりする会になりました。



9話『内裏びな』



※すぐ片付けられない時「片付けた」という意味で後ろ向きにするそう。

明治座保護会ヨシです。

村の方達から

「くれ板の基金はいくら集まっていますか？」

等々よく聞かれます。

一枚500円で寄附を募り、現在5万枚程集まりました。

屋根替えには9万枚近く必要になります。来館者に屋根の説明をして協力いただくよう取り組んでいます。

最後に芸能の話題を。今年のグラミー賞の中継をずっと見て感動しました。音楽の頂点である「グラミー賞」と日本の伝統的な空間である「芝居小屋」対極にあるように思えますが人々に感動を届ける点では共通の精神があると思います。

年度が変わります、新年度もよろしくお願します。

今月の明治座

2月の来館者

155名



ひとなる食堂

vol.10 チキンナゲット

暖かくなったかと思えば、雪もちらつくような寒さになる三月。

皆さんはマクドナルド杯を知っていますか？正式名称を高円宮賜杯全日本学童軟式野球大会といい、学童野球チームの全国大会です。マクドナルドがスポンサーとなつてからはマクドナルド杯やマクドナルドトーナメントと呼ばれています。4月から地区予選が始まり、県大会を勝ち進んで優勝すると出場することができます。出場する子ども達は赤と白の特徴的なハイソックスを履かなくてはなりません。

二年前、我が加子母っ子達が所属するチームはマクドナルド杯県予選を決勝まで勝ち上がり、優勝まであと一歩というところまで迫りました。善戦するも敗れ、マクドナルド杯への出場は叶いませんでしたが、岐阜、愛知、三重、静岡の代表が集う東海大会に出場することに。その年の開催地は三重県。海無し県の山奥の子ども達は、三重県の人に大喜びしながら大会に挑みます。大きな声を出し、打って、走って、守った。延長戦に入っても伝統の超攻撃的野球で諦めない。全国大会に何度も出場した強豪チームを次々と撃破する姿は圧巻でした。迎えた決勝戦。「もう絶対に負けたくない！」

子ども達は最後まで攻撃の手を緩めず、相手の猛攻をしのぎ、遂に東海1200チームの頂点に立ちました。人数も少なく、熊の出るような山奥で走り続けた子ども達が頂を見たあの夏——今でも思い出すと熱い思いが込み上げます。どんな分野でも子ども達が頑張っている姿はワクワクしますね(*^v^*)昔と比べて子ども的人数も減りましたが、可愛い加子母っ子達の頑張りをこれからも応援していきたいと思います。(LargeM)

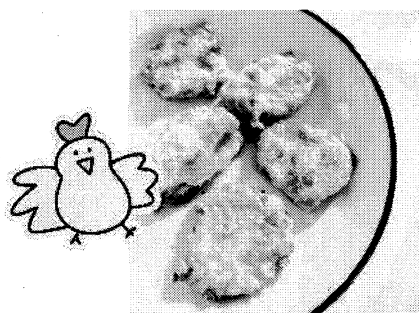
材料

鶏ミンチ 200g
豆腐 100g
塩 小さじ1
片栗粉 大さじ3

つくりかた

- ①材料を全部混ぜる(袋に入れると片付け簡単です)
- ②フライパンに油を1センチ入れてあたためる
- ③熱したフライパンにスプーンですくって入れる
- ④両面がきつね色になるまで焼く

チーズや青のりを入れても美味しいです。



加子母っ子タイムズno.23 加子母中学校卒業式



写真提供：安江丞司 インスタグラム

3月6日、加子母中学校で卒業式が行われ、20名の卒業生が学び舎を巣立ちました。当日は少し寒さの残る一日でしたが、会場は卒業生を祝うあたたかな空気に包まれていました。

来賓として式に臨んだ安江PTA会長は、卒業生一人ひとりの顔を見ながら祝辞を述べ、「不思議と緊張はなく、心から言葉を届けることができた」と振り返ります。小さかった子どもたちが、いつの間にか立派に成長し、それぞれの表情で式に臨む姿に、深い感慨を覚えたそうです。

卒業式前日には、「国旗が下がらなくなる」というトラブルが生まれ、会長が現地へ駆けつける場面もありました。確認すると、金具が滑車に引っかかっている状態で、高所での作業に緊張もあったそうですが、無事に直すことができ、翌日の式を整った形で迎えることができました。子どもたちの大切な節目を支えたいという思いが感じられる一コマでした。

また、小学校では6年生14名が卒業し、地域と学校にとっても一つの節目を迎えました。受け継がれてきた伝統を大切にしながら、時代に合わせて新しい歩みをつくっていくことも大切です。卒業生が残してくれたものを在校生や地域が受け継ぎ、これからの加子母の学びと育ちにつなげていくことが期待されます。

加子母で育った仲間との絆を胸に、卒業生の皆さんがそれぞれの道を歩んでいかれることを、地域一同願っています。

クラリネット奏者 春田 傑さんにインタビュー

チケット販売も始まり、いよいよ間近になった田中千香士音楽祭。今回は、今年の音楽祭でソリストを務める、藝大フィルハーモニア管弦楽団クラリネット奏者の春田傑（はるた たかし）さんに広報担当の山本明斗がインタビューをしました。



春田傑 はるた たかし

香川県出身。香川県立坂出高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽部卒業。藝大フィルハーモニア管弦楽団クラリネット奏者。



※ソリストとは…音楽や舞台において、独奏（ソロ）を行う演奏家のこと。オーケストラなどのグループの中で主に中心となってソロパートを行う高度な技術力や表現力を持つ人物。

※コンチェルト…協奏曲。独奏楽器（ソロ）とオーケストラが協調、対話しながら演奏すること。

山本…今回ソリストを務める曲について教えてください。
春田…はい。今回、僕が選曲した曲はウェーバー作曲のクラリネット協奏曲の第1番になります。

この曲はとにかくすごくドラマチックな曲で、オーケストラの力強いサウンドから始まって、それに導かれてクラリネットが出てきます。第2楽章は静かに祈りをささげるような音楽で、第3楽章はクラリネットの軽快なところとか技巧的なところがとても魅力的に描かれています。クラリネットの魅力がすべて詰まった曲になっているので、ぜひ皆さんに聞いていただきたいと思って選曲しました。

山本…オーケストラとの掛け合いで楽しみにしていることはありますか？

春田…そもそも僕にとつて、オーケストラとコンチェルト出来るというのには、それだけですごく幸せで、しかもメンバーがすごく豪華なんですよね。出演されるかた全員がソリストのような演奏をされるので、その演奏を聴くだけでも楽しみなんです。しかも、その中でコンチェルトをするというのは、本当に楽しみです。

山本…田中千香士音楽祭では、月曜日から金曜日まで先発隊として加子母に泊まり込んで、アウトリーチ活動といつて中津川市内の学校や老人ホーム、市役所などでミニコンサートを行うといったこともするのですが、一週間にわたる音楽祭についてどう思いますか？
春田…僕はそもそも人といえるのは大好きなので、一週間ずっとみんなと食べたり、寝たり。みんなで雑魚寝なんですよね。そういうのが大好きで。みんなで寝食を共にすると、リハールでしか会わない関係とは違って、より親密に、仲良くなりますね。アンサンブルも一気にまとまって、一日目からどんどん演奏も変わっていくって。そういう経験ができる特別な場所です。

山本…春田さんは今年で4回目の加子母ですが、初めて加子母に来たときの印象はどうでしたか？

春田…出身が香川なのですが、田舎の風景とかめっちゃ似ています。心が和らぐというか、落ち着く場所という印象でした。おばあちゃんのエプロン姿とか見るとめっちゃ懐かしくて。

山本…実家に帰ってきたような？
春田…そうですね。ご飯も実家の味がするというか。もう最高のところですよ。心のケアの一週間。音楽もできるし、いい生活。美味しいご飯食べて、みんなと過ごせる。

山本…好きなものとか、ハマっているものがあれば教えてください。
春田…ちっちゃい頃から自然がいっぱいあるところで育ったので、山の中に入ることとか、釣りとかも好きです。釣った魚を食べることも。本当は加子母で釣りをしたいです。

山本…いいじゃないですか
山本…今回、加子母で楽しみにしていることはありますか？

春田…まずはみんなと出会って、一緒にアンサンブルをすることです。あとは、地域の方とコミュニケーションを取ったり、美味しいご飯を食べたり、あと温泉も毎年楽しみです。毎日が楽しみな一週間ですね。

山本明斗×春田傑インタビューのより詳しい内容は田中千香士音楽祭のLINEやInstagram等、各種SNSにも掲載されます。ぜひ確認ください！



とさない⑤

ほっとエピソード

「再会」

「元氣ですか？」
「一度会いたいですね。」

そんな年賀状の余白の文字で繋いできた縁。年に一度のメッセージだけでお互いの近況を知る付き合いを40数年。久しぶりに再会しました。

2月上旬に届いた一通の手紙、Sさんからの写真展への招待状。Sさんは妻が20歳過ぎまでボランティア活動をしていた時の施設の職員。Sさんからの版画の年賀状が楽しみで年賀状のやり取りを始め今まで続いていました。私の所属する写真連盟の愛知県支部の役員をやっているSさん、岐阜県の写真集にある私の名前を見てどこにでもある名前でないの？年賀状をやり取りしている子の旦那に間違いないと確信して招待状を出したとのこと。顔もあまり思い出せないけどせっかくだから行ってみようかということになり2月の某日名古屋の写真展に行ってきました。

名古屋市中大須で行われていた写真展。その前に大須の商店街の喫茶店でひと休み。そういえば近くに毎年年賀状のやり取りするHさんの自宅があるね、

「ちよつと寄ってみようか。」

ということになりました。彼女は私が就職したての頃の学生アルバイト、転勤後は通勤途上の地下鉄で数回会う程度でしたがなぜか年賀状のやり取りは続いていました。現在は大須でお店をやっています、店に入り店員さんに

「Hさん宅ですね？」

と尋ねると奥にいますので呼んでくれますとのこと、お互いずいぶん高齢になった二人ですが40数年前に時間が巻き戻されました。

「奥さんとは初対面ですがハガキで拝見しているから初対面に見えませんか」
などと話し、短い時間でしたが再会を懐かしみました。

そのあとは写真展に向かいました。

「覚えていますか？」

との妻の問いに

「もちろん〇〇ちゃんだね。」

と当時のあだ名で呼んでもらいました。Sさんは現在83歳ですが明日は北陸まで写真撮影のついでと元氣いっぱいでした。昔話、写真の話をしてその後、栄で開催されている写真展も一緒に見学、帰路につきました。

ちよつとしたきつかけで40数年ぶりに再会できた二人。

「年賀状という細い一本の糸だけでつながっていた縁を切らずにいてよかった。」
と思つそんな一語でした。

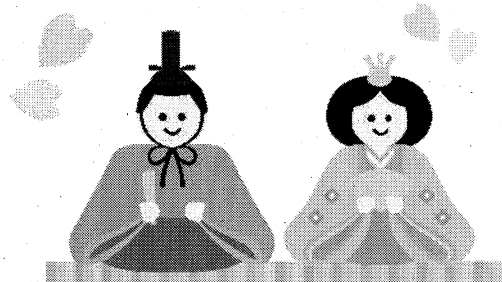
最近、年賀状じまいが話題になっています。年賀状作成がおつくうになつてきましたが、年に一度の『生存確認』だと思つてもう少し続けてみようかなと思つています。



上桑原 Y・K

明治座のおひなさま

明治座のおひなさまは、無形文化財 竹原文楽作
七段飾りのはんなりとしたお顔立ちのお人形です。
今年は三月末ごろに展示予定だそうです。
運が良ければ会えるかも……？

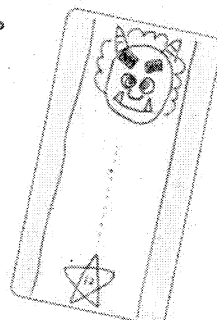


えんがわ

えんがわ企画第二弾！！今回は鬼めぐりから着想したオリジナルの新しいカードゲームを作ります！
他にも、花見をしながらお団子を食べたり、前回から引き続き、シール交換会や楽しいボードゲーム遊びも用意しています。
えんがわ企画はおじいちゃんおばあちゃんから子供まで、幅広い世代の交流の場となることを目的としています。
みなさまぜひお越しください！

日時：2026/4/26 13:00-16:00(開場12:30)
場所：かしもひのきの家 住宅展示場
参加費：団子代：子供 100 円、大人 200 円

スペシャルゲスト：梅田卓哉 主催：NPO 法人かしもむら (小島、原田)



どさない

- | | |
|--------|--------|
| 中津政守 | 今井梓沙 |
| 丹羽淳一 | 山本明斗 |
| 佐野智哉 | 廣野満貴 |
| 佐藤雅 | 明治座案内人 |
| 日下部さくら | 可知美里 |

どさない®

イトセトラ

本の紹介特集

***なんでもつかまえてみる本** (秋山幸也 著 成美堂出版)

生きものにふれよう！自然と遊ぼう！生きものに自分からふれあおうとすることは、生きものを研究することなのです。生きものに興味を持つようになるとその楽しみは大人になってもずっと続きます。この本を読んで毎日の楽しみを無限に増やしてみませんか？

***簡単に暮らせ** (ちやくま 著 大和書房)

家事も家計も整理収納も思考を簡単にしたら生きやすくなった！水切カゴはやっぱり必要！「安物買い」はやっぱり楽しい。自分なりのミニマムなシンプル暮らしを実践中！

***おとなのねこまんま** (ねこまんま地位向上委員会 編 泰文堂)

お行儀はちょっぴり悪いけれどなぜか無性に食べたくなってしまふ「ねこまんま」。かつお節やみそ汁などの定番の「ねこまんま」はもちろん、もっと自由に発想して、簡単でおいしいワクワクするような「おとなのねこまんま」を多数ご用意致しました。あなたのお気に入りの一品をみつけてください。

こういうのみなさん好きでしょ～！(▽)

***もうレシピ本はいらない** (稲垣えみ子 著 マガジンハウス)

この本は50歳で会社を辞めて冷蔵庫なし、ガス契約なしの質素な生活を実践しつつ、1食200円でおいしいシンプルなお飯を作りながら自由な生活をしている筆者の生き方の本です。その生活ぶりがTV番組の「情熱大陸」で紹介されました。

***アフロえみ子の四季の食卓** (稲垣えみ子 著 マガジンハウス)

カセットコンロ1台、調理時間10分で驚きの「一汁一菜」の生活を続けるアフロえみ子が一年間の記録を大公開！体は元気に、心は自由に毎日の食卓を楽しみ尽くす、これぞ究極の贅沢です。

***魔境のオーケストラ入門** クラシック音楽を10倍楽しむ (齋藤 真知亜 著 KKベストセラーズ)

クラシック音楽を解説する本は世の中にたくさんありますが、ここではそういう正統派の解説書にあるようなことはあまり書いていません。オーケストラやクラシック音楽の世界は、知れば知るほど奥へと分け入りたくなる、秘境にも似た魅力に満ちています。その魅力に触れていただくにはオケマンが見ている裏側からの景色をお伝えすることも役立つのではないかと考えながら話題を選びました。



♥図書ボランティアさん募集♥

加子母図書館では図書ボランティア「ひなたぼっこ」の皆さんと一緒に活動していただけるボランティアを募集しています。図書室の運営や学校訪問・乳幼児学級などでの「読み聞かせ」活動など、加子母の読書推進に大きな役割を果たしていただいています。一緒に活動する仲間になっていただけませんか。参加の日時や活動内容など無理のないご時間で参加いただけます。★詳しくは加子母公民館図書室担当までお尋ね下さい ☎0573-79-2111

とさない⑦

児童書

***小学生のためのドラえもん読解力をつけることば図鑑** (藤子・F・不二雄 著)

ドラえもんのマンガとひみつ道具で、楽しく学べる！ドラえもんやのび太くんは、このときどんな気持ちなのかな？この気持ちをことばにするとなんだろう？

***ことばいいかええほん** (齋藤孝 著)

「すてきなことばづかい」が身につくえほん。たいせつなのは「ことばを言い換える力」です。本書は5～9歳の子どもが、「ことばの言い換え」について楽しく学ぶための絵本です。

***鳥の生活** 意外と知らない (piro piro piccolo 著 KADOKAWA)

鳥を見つけたら、何をしているかぜひ注目してみてください。少し滑稽に見えるかもしれませんが、何か理由があり、一生懸命行動しています。漫画仕立ての読みやすい本です。

フィットネス

***よくつまづく 転ぶ・ふらつく 自力で克服！名医が教える1分体操大全** (金岡恒治 著 文響社)

段差やカーペットでつまづく、階段やバスの乗降がづらい、ふらつきやめまいがある、歩きが遅くなった、動作が鈍くなった…などなど心当たりのある方におすすめです。

***ぶるトレ** (高林孝光 著 飛鳥新社)

一瞬で体がポカポカになる、ふるえトレーニング 一日1分!! 人生を変える温め本。体を意図的にふるわせることで、体の内側から「秒」で温める、健康と幸せを呼び込む7つのトレーニング。

***寝たままできる骨ストレッチ** (松村卓 著 文藝春秋) 100歳まで元気でいるための秘訣は「骨」を意識して体をゆるめること。これまでの常識を覆す、シニア世代のためにも革命的ストレッチ。

***自宅でできるライザップ体操** (扶桑社)

ライザップの運動メソッドが自分の家でもできる。今回はリズムミカルな動きで「ダイエット」「肩こり」「腰痛」解消を目指します。ライザップの3つの柱の「運動」「食事」「メンタル」についても紹介しています。

***ヨガのポーズ**の意味と理論がわかる本 (西川真知子 著 マイナビ) ヨガの古典とインド哲学に学ぶチャクラ理論とアーユルヴェーダ

***ノルディックウォーキング・ポールウォーキング GUIDE BOOK** シニア向け

歩行機能をダイレクトに高め、ソーシャルキャピタルづくりにも最適

図書カードを作ろう

図書館で本を借りるためには図書カードを作っていただくことが必要です(無料)。運転免許証やマイナンバーカードなどの本人確認ができるものを持って図書館へお越しください。

本の貸し出し期間は2週間です。加子母図書館にない本も他館から取り寄せることができますのでぜひご利用ください。

こちら総合事務所です

【お知らせ】

◆ 物価高騰対策 「なかつがわ 暮らし応援券」

市内の加盟店で使える、1人1万円分の「なかつがわ 暮らし応援券」を配布します。

【対象】 令和8年3月1日現在、中津川市に住民登録がある方。

【内容】 1人あたり1シート (1,000円×10枚)
 ・一般加盟店専用券 5枚
 ・大型店舗を含む共通券 5枚

【配布】 令和8年5月郵送予定
 【使用期間】 令和8年5月～9月

この応援券は、国の物価高騰対応重点支援地方創生臨時交付金を活用した市の事業です。
 詳細が決まり次第、市ホームページでお知らせします。

◆ マイナンバーカードのコールセンターを開設

市では、マイナンバーカードに関するお問合せにお答えするコールセンターを開設しています。

【電話番号】 0573-66-1120

【受付時間】 8時30分から20時00分まで

※ 土曜日・日曜日・祝日もお問合せいただけます

◆ 犬の登録と狂犬病予防接種を行います

令和8年4月13日(月)

角領公民館	10:20~10:30
万賀公民館	10:40~10:55
加子母総合事務所	11:05~11:25
小和知弘法堂	11:35~11:45
大杉会館	11:55~12:10

【持ち物】 案内ハガキ、注射代 3,500円
 (新規登録の場合は、手数料 3,000円)

◆ 大杉地蔵尊例大祭は 4月です

大杉地蔵尊例大祭は4月の第4土曜日に開催日が変更されました。

令和8年は、4月25日(土)です。

4月の行事予定		
日	曜日	行事
1	水	
2	木	
3	金	
4	土	
5	日	消防団春季訓練(中学校体育館 19:30)
6	月	【こども園】入園式(10:00)
7	火	【小中学校】始業式 【こども園】家庭訪問(4/7~4/10)
8	水	区長会 初顔合わせ(14:00) 【小学校】入学式(13:00) 【中学校】入学式(8:30)
9	木	【小中学校】交通安全教室
10	金	
11	土	
12	日	大型ごみ・有害ごみ (総合事務所車庫 9:00-13:00)
13	月	狂犬病予防接種(加子母内5カ所)
14	火	行政相談 (公民館 13:30-15:30)
15	水	
16	木	
17	金	
18	土	
19	日	資源ごみ・硬質ごみ・不燃ごみ (17:00-18:00) 家庭の日
20	月	
21	火	
22	水	人権相談 (公民館 13:00-15:00)
23	木	区長会 (公民館 14:00-)
24	金	【小中学校】授業参観、学級懇談会 PTA総会
25	土	大杉地蔵尊例大祭
26	日	
27	月	
28	火	
29	水	昭和の日
30	木	【小学校】たてわり遠足(給食あり)

加子母の人口と世帯数 (令和8年3月1日現在)	男	1,131	人	945	世帯
	女	1,167	人		
	計	2,298	人		

チケット 発売中「明治座クラシックコンサート」

【第26回 明治座クラシックコンサート】

【日程】

5月30日(土) 17:00開演(16:00開場)
 5月31日(日) 13:00開演(12:00開場)

【チケット】

前売り 3,000円
 当日券 3,500円

【ワンコインコンサート】

5月26(火)
 18:30開演(18:00開場)
 参加費 500円