

[illegible]

ちんちん



【特集2】加子母歌舞伎公演インタビュー

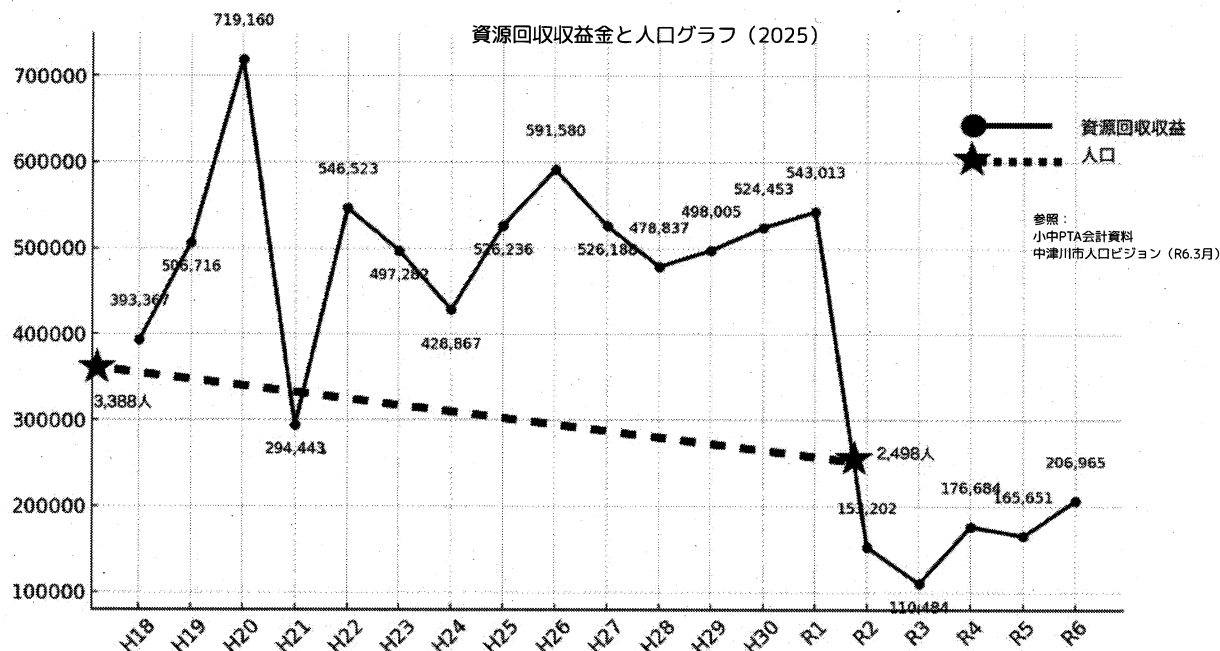
今、加子母の子ども達を支える財源が 危ない！ ～加子母小学校下の旧職員アパート下に資源を集めよう～

かしもっ子
タイムズ 丹羽淳一
no.21



1 静かに減り続ける子ども達の応援資金～資源回収・収益金の推移～

小中PTAが中心になって行う資源回収の収益金は、回収された資源量に応じて市からの助成金があり、こども園保護者会、小学校PTA、中学校PTAへ配分金として3等分される。均等分配の背景には財源が少ないこども園保護者会をサポートする支え合いの心がある。資源回収の収益金はこれら子どもに関係する団体の活動資金として重要な役割を占めている。いわば地域から子ども達に対する応援資金なのだ。この資金（資源の量）が令和元年を境に大幅に減少した。



図は資源回収の収益金をグラフにしたものだ。平成18年から令和元年までの収益金の平均は505,333円であったのに対し、令和元年以降は平均162,597円と大きく減少している（約67%減）。加子母の人口減少率（H17→R2で約26%減）よりも収益金の減少率の方が大きく減少している。人口減少だけが原因ならこれほどまで大きく資源回収の収益は減少しないのではないか。コロナ禍で生活様式が変わった事も考えられるが、加子母にある資源の総量が減少したのでなく、資源の行き先が変わったのではないか。



2 地域に住む私たちに出来ること

～PTAの新たな取り組み 『こどもリサイクルボックス』の設置～



令和7年9月、加子母小学校下の旧教員アパート駐車場跡地に、こどもリサイクルボックスが誕生した。24時間資源を持ち込むことが出来、回収は業者が定期的に行う。収集した資源は資源回収の収益金となる。制作は安江丞司会長を中心とした小中PTA本部役員。看板は小学校6年生が未来の加子母の子ども達を想い作成したそうだ。課題を抱える世界の先行を個人が決めるのは難しい。しかし、個人が持つ資源の行き先は我々一人一人が決めることが出来る。すでに多くの資源が持ち込まれ始めている。こどもリサイクルボックスを活用し、資源を加子母の子ども達の未来に投資しよう！

▼持ち込める資源一覧

アルミ缶	スチール缶	ペットボトル	新聞	雑誌	ダンボール
中を洗ってください。	中を洗って潰してください。		紐で縛ってください。		開いて折り畳んでください。

※こども園保護者会に関しては以前より独自でアルミ缶の収集をしており、その収益は100%園児に還元される。
こども園保護者会を直接支援したい方はどなたでも、こども園にある回収場所まで直接持参すれば良い様だ。

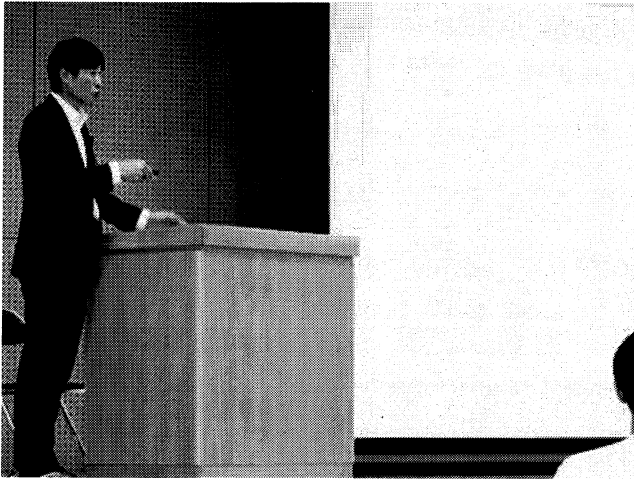
今月のかしもっ子！

加子母中学校

9月30日（火）に「修学旅行報告会・万博講演会」を行いました。3年生は5月、自分の生き方や10年後の社会を探求しに万博に行ってきました。その時の感動、発見したことや考えたことを下級生をはじめ、保護者や地域の方に向けて発表しました。

その後、万博会場で見て歩いて何枚も写真を撮った「大屋根リング」の製作責任者であり、竹中工務店本店技術部長の中島正人さん（小和知出身・加子母中卒業生）に大屋根リングの製作工程、その時々の苦労や感動を語っていただきました。

中学生全員が「なりたい自分」について考え、大人になることが楽しみになる講演会でした。



加子母こども園

10月11日は加子母こども園の運動会でした。当日は天気予報が心配でしたが、みんなの“てるてる坊主パワー”で、小雨が降る中ではありましたが、全員参加で無事に行うことができました！

9月の暑さに負けず、室内での体づくりを通し運動会に向けて取り組んできました。外に出られるようになってからは、元気いっぱい走り回り、大きい子も小さい子も一緒に、何度もリレーを楽しむ姿が見られるようになりました。

本格的に練習が始まると、上手くできず悔しい思いをしたり、負けて涙を流したり心が前向きになれない日もありました。それでも友達と一緒に自然と気持ちが変わり練習に向かうことができました。そして、家庭でも生活リズムを整え、家族にパワーをもらって頑張れるようご協力していただきました。繰り返し練習していく中で、勝って嬉しい、楽しい気持ち、できた達成感、諦めないで取り組む姿勢など、日々心を揺らしながら成長してきた子ども達です。

本番では、ドキドキしながらも一生懸命頑張る子ども達の姿に、見ているこちらがドキドキし、ほっこりし、感動させてもらいました。1つの事にみんなで向かって取り組む運動会は、子ども達がいろいろなことを経験し成長できる素敵な行事であり、これからも大切にしていきたいと思います。



年長リズム 「ソイヤ！」

加子母歌舞伎公演 出演者の意気込み！

十月二十六日、第五十一回加子母歌舞伎公演が行われました。今回はお稽古がはじまり、公演に向けて練習中の新人の方や子どもさんに出演の意気込みをインタビューしたものを掲載します。公演に向けての緊張と気合が伝わってきますね。（取材・今井）

田口 若歩（白波五人男 捕り手3役）小6
大きな声を出せるように頑張りたいです。

島崎 心春（白波五人男 捕り手4役）小5
今年で2回目です。初めてセリフを言うから、はきはきと喋ることを意識してがんばります。

今井 夏音（白波五人男 捕り手1役）小6
初めての男役なので細かい動きもしっかり出来るように頑張りたいです！

小島 悠太（白波五人男 捕り手5役）小5
始めてなので頑張ります。
歌舞伎はお母さんが昔やっていて、去年初めて見てやってみたいと思ったので始めました。

今中 優佑（白波五人男 忠信利平役）
初めての舞台で緊張しますが…、名前を呼んでもらえる様、頑張ります！

ベンヤミン フィツェンライター（白波五人男 捕り手頭役）
"Es wird mein erster Auftritt, daher bin ich zwar aufgeregt, aber ich werde mein Bestes geben. Shiranami Gonin Otoko spielt in Kamakura, wo ich seit 4 Jahren lebe, das finde ich auch interessant!"

（訳）初舞台なので緊張しますが、精一杯頑張ります。「白浪五人男」の舞台が、私が4年前から住んでいる鎌倉であるのが面白いです！



田口 葵乃（横櫛お林 お梅役）中1
セリフが多くて緊張するけど精一杯がんばります

安富 翼葵（横櫛お林 静之助役）小6
頑張ります。

安江 彩夏（横櫛お林 お花）小6
間違えずにがんばります。

細川 ひまり（横櫛お林 お菊役）中2
一生懸命練習して本番に挑みたいです。

梅田 歩実（盛綱陣屋 家来役）小5
緊張すると思うけど堂々と出来るように頑張ります！

稲村 美佳（盛綱陣屋 家来役）小5
家来の役を上手にやれるよう頑張ります。

三尾 桜（盛綱陣屋 家来役）小4
ドキドキするけど頑張ります。

安江 杏織（盛綱陣屋 家来役）小3
男役になりきって頑張ります！



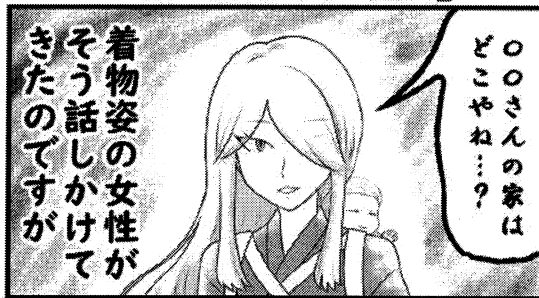
林 杏実菜（盛綱陣屋 早瀬役）
嵯峨川から来て加子母の歌舞伎に出演させていただいてます。今年はセリフが増えたので、頑張りたいです！

田口 岳歩（白波五人男 捕り手2役・盛綱陣屋 古郡三左衛門役）小6
去年はちょっと失敗しちゃったので、今年は成功できるようにがんばりたいです。

安富 桜華（盛綱陣屋 小四郎役）中2
今年で7年目なのでみんなに気配りができるように頑張りたいです。

安富 海翔（盛綱陣屋 小三郎役）小1
かぶき3回目なのでがんばります。

4話・後編『山の怪異』

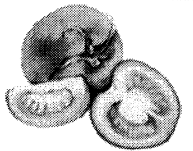


※この漫画は人から伝え聞いた実話を元にしています。



ひとなる食堂

vol.5 無水カレー



皆さんはガチャガチャをやったことはありますか？
お金を入れてレバーを回すと、商品の入った丸いカプセルがゴロンと出てきます。
私は子どもの頃からこのガチャガチャが大好きで、今でもお店で見かけると、「どんな商品があるのかな？」と必ず覗いてしまいます。
加子母にはトマトのガチャガチャがありますね。
回して出てくるカプセルには鍵が入っています。
その鍵で隣のロッカーを開けるとトマトが手に入るのです。
私はいつもやりたいなあそこを通りすぎるのですが、私がやりたいとやってきた日はいつも売り切れ中です。
今年の夏もついにできませんでした。
いつか私がトマトのガチャガチャを回せる日は来るのでしょうか？

材料

- ◎トマト
- ◎玉ねぎ
- ◎なす
- ◎挽肉やウィンナー
- ◎カレー粉
- (粉末とルーのどちらでも大丈夫です)

つくりかた

厚手の鍋と蓋を用意します

- ①肉と野菜を好きな大きさに刻み、鍋に入れて蓋をして15分ほど弱火～中火で熱する
- ②蓋を開け、具材をよく混ぜる
- ③火を止めてルーを入れてよく溶かす
- ④5分程よく混ぜながら煮込む

野菜の水分で作るカレーなので、トマトや玉ねぎなど水分の多い野菜をたっぷり入れて下さい。

私は加子母の味が濃くて美味しいトマトが大好きなので、トマトが手に入ると毎回無水カレーを作ります。

好きな野菜をたくさん入れて是非作ってみて下さい。 LargeM

キツツキノート

佐野智哉

一度目は二百十日の奉納。見ている人は少ないけれど、暗い山の方から何かに見られている感じがします。
二度目は秋祭りの試楽祭。目の前には僕の息子やその友達たちの姿が並び、生き生きとした顔でこちらを見つめています。向こうも僕のことをわかっていて、いつも出会うけれど、ここではまた違った関係が現れます。
笑っていたり、驚いたり、獅子の動きを真似して踊る子も。
その視線のひとつひとつを感じながら、僕も思わず笑ってしまいそうになりました。



どさない⑤



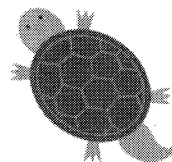
夜の訪問者

招堤庵太郎

加子母に住み始めて多くの動物たちと知り合いになった。いずれとも親しくはなりたくないが、なかでもコウモリは迷惑だ。日が暮れると空を舞い、ときに家の中に侵入する。蚊やハエなどの害虫を食べるため益獣とされるが、狂大病などさまざまな感染症ウイルスをもつ。古い世代には黄金バットやバットマンで親しまれるが、屋根裏などにたまった糞には病原菌や寄生虫が含まれており、乾燥した糞を吸引しないように注意したい。



敬老 百歳の祝い



加子母の百歳敬老祝訪問

敬老の日を迎え、9月17日に中津川市の百歳敬老祝訪問がありました。
加子母総合事務所所長から加子母の田口貞さん（中桑原区）、安江たまへさん（万賀区）のお二人に内閣総理大臣からの百歳を祝う賞状と記念品が授与されました。



中桑原区 田口 貞さん

撮影日 2025/9/17



万賀区 安江 たまへさん

撮影日 2025/9/17

人生で嬉しかったことはなんですか？

40代の頃に狩猟をやったもので、宮地まで行ったときに半日でキジを4羽撃って獲ったときは嬉しかった。老人クラブでは、付知の河川敷でグランドゴルフの大会をしたときに、優勝したことも嬉しかった。

健康の秘訣は？

今も趣味で野菜を作り続けていることが健康の秘訣かな。昨日も畝を作ったよ。

好きな食べ物は、なんでも食べるけど肉よりは魚。最近好きになったのはヨーグルト。野菜も好きだけど、オクラは嫌い。

人生で嬉しかったことはなんですか？

一番は何不自由なく暮らさせてもらったことですかね。あとは、習字を習い始めて頂点の師範までいただいたこと。書道教室を開いてたくさんの子を指導していたのですが、加子母村の村政最後には優良村民として（社会福祉・文化の）表彰をいただいたことです。

好きな食べ物はなんですか？

なんでも食べます。

最近の楽しみはなんですか？

デイサービスに行って、仲良しのみんなとおしゃべりをしたりするのが楽しみです。

どうも明治座管理人のヨシです。前回の続きです。前号では明治座の文化と言いましたが決して大袈裟なものではありません。明治、大正、昭和と旅回りの芸人に「歌舞伎らしきもの」を習い演じていた。芝居好きの人は芝居をやり、その他の芸事が好きな人は仲間たちと集まり楽しんでいました。戦後になり明治座の活動はより活発になってくる。いわゆる田舎芝居、映画、漫才、浪曲に及ぶ。決して歌舞伎だけやって来たわけじゃありません。前号でも書きましたが主催する側も「自分持ち」なんです。これが明治座の伝統文化なんです。次号に続きます。

文責 明治座案内人 2

9月の来館者

626人



今月の明治座



どさない

中島彩愛

原田佳苗

中津政守

今井梓沙

丹羽淳一

山本明斗

佐野智哉

廣野満貴

佐藤雅

明治座案内人

日下部さくら

可知美里

どさない⑥

加子母公民館だより



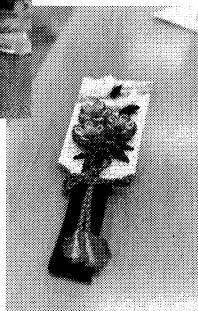
新刊紹介

公民館講座の紹介

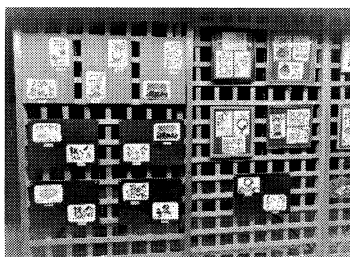
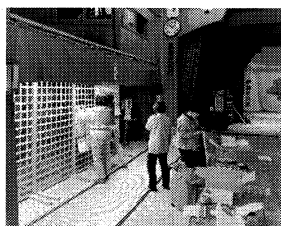
公民館講座が加子母文化祭に参加

公民館講座のつまみ細工のブローチ作りと己書講座が加子母文化祭に展示させていただきました。

つまみ細工のブローチ作りの作品



己書講座の作品



図書室だより

図書カードを作ろう！

本たくさん借りてくださいね(^▽^)/



図書館で本を借りためには図書カードを作っていただく必要があります（無料）です。運転免許証やマイナンバーカードなどの本人確認ができるものを持って図書館へお越しください。

本の貸し出し期間は2週間です。加子母図書室にない本も他館から取り寄せることができますのでぜひご利用ください。

♥図書ボランティアさん募集♥

加子母図書室では図書ボランティア「ひなたぼっこ」の皆さんと一緒に活動していただけるボランティアを募集しています。図書室の運営や学校訪問・乳幼児学級などでの「読み聞かせ」活動など、加子母の読書推進に大きな役割を果たしていただいています。一緒に活動する仲間になっていただけませんか。参加の日時や活動内容など無理のないご時間で参加いただけます。★詳しくは加子母公民館図書室担当までお尋ね下さい ☎0573-79-2111

とさない⑦

*老いてこそ人生 (石原慎太郎 著 幻冬舎)

どんなドラマでも最後の幕が一番実があり、感動的なものだ。追いつく者への鮮烈なメッセージ。

老いを迎え撃ち、人生の成熟の時代をさらに成熟させて、人生という劇場の決して短くはない最後の幕をたっぷり味わっていくためには、人生の経験を重ねてきた人間としての意識を構えて、老いをしっかりとみつめて味わうことだと思います。世にいろいろ味わい深いものもありますが、自分自身の老いてゆく人生ほど実は味わい深く、前後左右を眺めれば眺めるほど面白く、味わい深いものはないのです。

*天才 (石原慎太郎 著 幻冬舎)

高等学校卒ながら類まれな金銭感覚と人心掌握術を武器に年若くして政界の要職を歴任。ついには日本列島改造論を引っ提げて総理大臣にまで申し上がった田中角栄。

「今太閤」「庶民宰相」と称され、国民の絶大な支持を得た男の知られざる素顔とは？田中の金権政治を批判する急先鋒であった筆者が、万感の思いを込めて描く稀代の政治家の生涯。

*ペットを愛した人たちがペットロスについて語ったこと (サラ・ペイダー 著 佐藤弥生、茂木靖枝 訳 フィルムアート社)

2012年の秋、わたしは13歳の愛猫スノーフレークにさよならを言った。悲しみに胸が絞めつけられ、文字どおり息が出来なくなるほどだった。

*勝負師孫正義の冒険 上 (ライオネル・ハーバー 著 村井浩紀 訳 日本経済新聞社)

謎めいた「天才」--日本からは決して見えない「マサ」の真実。孫正義はお金、テクノロジー、アイデアが自由に行き交うハイパーグローバル化の25年を捉えている。この期間をおそらく最も極端な形で体現したのがソフトバンクである。

*勝負師孫正義の冒険 下 (ライオネル・ハーバー 著 村井浩紀 訳 日本経済新聞社)

今でもマサの席は一番大きな勝負のできるテーブルにある。

去り行く後継者。過去最大の巨額赤字。だが男はあきらめなかった。マサに、どのような人々に記憶されたいかと尋ねた。「AGI（汎用人工知能）の礎石の一つとしてです。私がAGIの物語のすべてになることはないでしょうが、礎石の一つにはなるかもしれません。

*ハワイの教科書 (さゆり・ロバーツ 監修 ナツメ社)

魅力を知ればもっと好きになる！

大自然と神話から、フラ、音楽、食文化、歴史まで惹きつけてやまない。その理由を楽しく解説！

*クレアップ社員だから知っている。ほんとにおいしいレンジごはん。 (株式会社クレハ 著)

もう手抜きとは言わせない！レンジを知り尽くした「プロ」が教える 時短・簡単・手間いらずの「蒸す」「煮る」「和える」レシピ100。日本初の家庭用アップ『クレアップ』初の公式レシピ本！「フライパン」「鍋」「オープン」一切使わない料理本。

*やなせたかしの素顔 (伊多波碧 著 潮文庫)

のぶと歩んだ生涯

高知県で生まれた柳瀬崇は、複雑な少年時代を過ごす。徴兵を終え中国から帰国すると高知新聞社に入社し、小松暢と出会う。その後高知新聞を社を退社して上京した暢に引き寄せられるように東京へ。絵で勝負することを決意する。

暢とも結ばれ、紆余曲折を経て漫画家として独立するが、不毛な時代が続く。それでも崇の可能性を信じ続けてた暢と二人三脚で人生を歩んでゆく。

11月の行事予定

日	曜日	行 事
1	土	
2	日	
3	月	文化の日
4	火	P T A あいさつ運動
5	水	
6	木	【小学校】1年生生活科見学
7	金	【こども園】2歳児七五三交流
8	土	
9	日	大型ごみ・有害ごみ (総合事務所車庫 9:00-13:00) 加子母教育の日(小中学校) 秋の火災予防週間(～11/15)
10	月	小中学校振替休業日
11	火	
12	水	
13	木	
14	金	
15	土	【こども園】家族参観日
16	日	軽トラ朝市 (旧アトラ駐車場 9:00-12:00) 資源・硬質・不燃ごみ (16:00-17:00)
17	月	
18	火	
19	水	
20	木	
21	金	【小学校】新1年就学時健診
22	土	
23	日	勤労感謝の日
24	月	
25	火	【小学校】5年生すご技プロジェクト
26	水	区長会 (公民館 14:00-) 【小学校】4年生社会科見学 【こども園】老人クラブとの交流会
27	木	
28	金	
29	土	
30	日	

こちら総合事務所です

【お知らせ】

◆ 高校バス通学の負担軽減のために

10月14日、高校生のバス通学の更なる負担軽減を求める要望書が、かしもむらづくり協議会会長と加子母小中PTA会長の連名により中津川市長に手渡されました。

要望は付知町と合同で行われ、2地区のまちづくり協議会役員とPTA役員が小栗市長と面談を行いました。



◆ マイナンバーカード関連業務を取り扱う郵便局が増えます

マイナンバーカードの電子証明書の更新や再設定などは、これまで市役所市民保険課と付知郵便局、坂本郵便局で手続きが可能でしたが、10月20日からは新たに次の3カ所の郵便局で取扱いができるようになりました。

- ・中津川郵便局(中津川市新町 7-41)
- ・坂下郵便局(中津川市坂下 834-6)
- ・苗木郵便局(中津川市苗木 2079-12)

郵便局での取扱時間 平日 9 時 00 分～16 時 00 分

◆ 2026明治座クラシックコンサートは5/30-31

令和8年の明治座クラシックコンサートの日程が、5月30日、31日に決定しました。

チケットは3月5日から発売予定です。

加子母の人口と世帯数
(令和7年10月1日現在)

男	1,141	人		
女	1,163	人	947	世帯
計	2,304	人		

「急ぐ日も 足止め火を止め 準備よし」

11月9日～15日は、秋季全国火災予防運動です。

期間中は、消防団加子母分団による防火パレードと巡回が行われます。

また、午後7時に1分間のサイレンを吹鳴します。