



Kaskimo Mokukojuku

2023年度加子母木匠塾総幹事
京都芸術大学学部4年 鈴鹿裕子

目次

- 加子母木匠塾とは
- 今年度の取り組み
- 30周年に向けて

目次

- 加子母木匠塾とは
- 今年度の取り組み
- 30周年に向けて

加子母木匠塾とは

木材の歴史が深い岐阜県中津川市の加子母地域で地域との交流を深め、木材の加工や知識、「木育」を学ぶ学生団体。8大学の建築学生が参加し、今年度で**29周年**！

建築業界の未来を担う学生達が大学を飛び出して「建築」が形になるプロセスを学び木材を使う意義を学ぶ！



月1回の合宿

各大学での技能講習

夏合宿

目次

- 加子母木匠塾とは
- 今年度の取り組み**
- 30周年に向けて

2023年度のテーマは

新しい出会い

木匠生×木匠生 木匠生×加子母 木匠生×木育



01

木匠塾生の拠点 松屋の「縁側」

木匠塾の学生やOBが加子母に滞在するときに利用する宿泊場所である松屋。家具や階段、内装、水車に至るまで内外に数々の過去制作物が作られています。中でも縁側は心地よい人気スポット。今回は既存の縁側を延長する形で新たに縁側を作成します！

木匠生×木匠生



完成イメージ

02

山守資料館 「書物保管棚」

江戸時代から山守として山を管理してきた家系の内木家は山守資料館として歴史ある書物を箱にまとめ、蔵に保管。既存の棚では足りず蔵内に管理のしやすい資料保管用の棚を計10個を制作！

木匠生×加子母



完成イメージ

03

新たな拠点 東屋

木匠塾では今年度から環境保全モデル林、加子母福崎の森の一部をお借りし、新たに「森づくりプロジェクト」が始まりました。そしてその第一歩として、森の中で体を休められる休憩所(東屋)を制作！

木匠生×木育



完成イメージ

制作物の流れ



その他の流れ



夏合宿スケジュール

プレ工期 8/24-26

本工期① 8/27-9/1

本工期② 9/4-9/6



制作物の流れ

10月 引き継ぎ 2022-2023へ
今年度テーマ決定「新しい出会い」

11.12月 その他の流れ

1.2月 オンライン
加子母ろ大宇報告会
制作物の提案
福崎の森活用コンペ

3月

4月 外部講師の方を招き「木育」のレクチャー
現地調査

5月 制作物の決定「木育」の
・案
・進
・練
・削

6月 担当大宇決定
宿泊場所決定
図解え

7月

8月 参加者募集開始
工藤さんとの打ち合わせ

9.10月 リベンジ合宿開始!

11月 引き継ぎ 2023-2024へ
①9/15-18 ④10/6-9
②9/23-25 ⑤10/13-16(開校式)
③9/30-10/2

01

木匠塾生の拠点 松屋の「縁側」

木匠塾の学生やOBが加子母に滞在するときに利用する宿泊場所である松屋。家具や階段、内装、水車に至るまで内外に数々の過去制作物が作られています。中でも縁側は心地よい人気スポット。今回は既存の縁側を延長する形で新たに縁側を作成します!

木匠生×木匠生



02

山守資料館 「書物保管棚」

江戸時代から山守として山を管理してきた家系の内木家は山守資料館として歴史ある書物を箱にまとめ、蔵に保管。既存の棚では足りず蔵内に管理のしやすい資料保管用の棚を計10個を制作!

木匠生×加子母



03

新たな拠点 東屋

木匠塾では今年度から環境保全モデル林、加子母福崎の森の一部をお借りし、新たに「森づくりプロジェクト」が始まりました。そしてその第一歩として、森の中で体を休められる休憩所(東屋)を制作!

木匠生×木青





目次

- 加子母木匠塾とは
- 今年度の取り組み
- 30周年に向けて**

