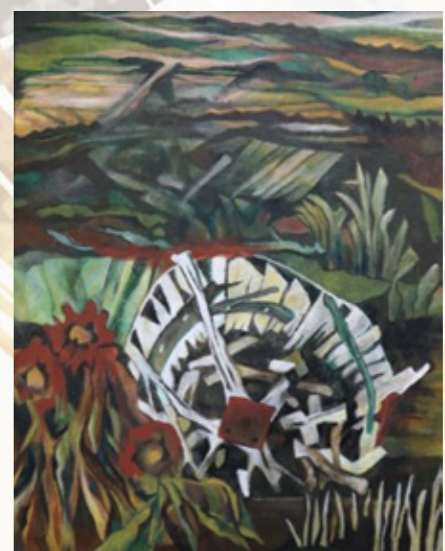


市内外から多数のご応募をいただき、第71回中津川市民展を開催しました。7部門、合計200点の応募された中から、入賞された方々をご紹介します。(敬称略)

問 文化振興課 (☎内線4319)



市長賞「雑夢」

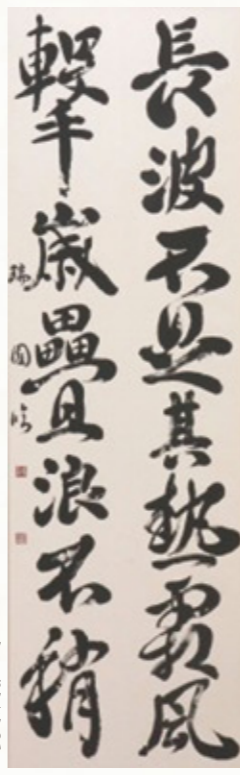
洋画 (応募数23点)

- 市長賞 矢頭 政香 (手賀野)
- 議長賞 葉谷本文三 (落合)
- 教育長賞 三浦 洋一 (茄子川)
- 奨励賞 加藤 健一 (千旦林)
- 加藤 寿子 (駒場)
- 中畑 陽子 (木曾郡)
- 松原美智子 (福岡)
- かやの木賞 鈴木 昌義 (招待/名古屋市)

〈市長賞講評〉
造形的には、黒と白の使い方が非常にうまく、明暗の組み立てと空間の表現が良くできている。近景と中景、遠景のバランスもよく、作者の深い思いが込められた作品です。

書 (応募数62点)

- 市長賞 小木曾瑞園 (土岐市)
- 議長賞 竹内 萌子 (下野)
- 教育長賞 石垣 肇風 (可児市)
- 奨励賞 板津 智恵 (蛭川)
- 恩田 禮子 (中津川)、加藤 久子 (東町)
- 加納みはる (高山)、北住 基 (花戸町)
- 柘植紀久子 (中川町)、中島 美園 (柳町)
- 三井 雅香 (日の出町)、三宅 十陽 (恵那市)
- 増井富美子 (駒場)、宮川 楠央 (土岐市)
- かやの木賞 石原 聲風 (招待/苗木)



市長賞「臨温泉銘」

〈市長賞講評〉
字形が自由で懐が広く、風格のある唐の皇帝太宗の作品の特徴が、よく表現されました。粘りのある線で筆がよく動き、大変変化のあるスケールの大きな作品となっています。

工芸 (応募数14点)

- 市長賞 井戸 佑季 (中津川)
- 議長賞 牧野 敏夫 (落合)
- 教育長賞 市川 公平 (手賀野)
- 奨励賞 穴戸 敏美 (落合)
- 藤原 弘子 (瀬戸)
- かやの木賞 伊神 生雄 (招待/木曾郡)

〈市長賞講評〉
伸び伸びと自由に作品を作り上げてあります。染色した布は型にはめ込まず、大夕焼、果てしない空へと思わせ、その上の刺繍もなんとも幼さが残る。それが味で魅力になっています。



市長賞「忘我」

かやの木賞…全部門の招待出品者のうち、特に優れた作品

自由表現 (応募数19点)

- 市長賞 大橋 高明 (土岐市)
- 議長賞 吉村 雨音 (駒場)
- 教育長賞 沙城 (名古屋市)
- 奨励賞 小南 遥之 (付知町)、剛田ドッピオ (茄子川)
- 島崎 則明 (落合)、ヨルム (坂下)

〈市長賞講評〉
造形的にしっかりしており、表現もおもしろく制作されています。吊るす事で迫力と全体を見せています。昆虫のサナギは美しい形をしていますが、この蛹は今日の不安な世界を象徴しているのでしょうか。ここから、美しい成虫が世界に出てきてくれることを期待したいものです。



市長賞「蛹」

日本画 (応募数20点)

- 市長賞 久木 勝広 (茄子川)
- 議長賞 川井 庸弘 (可児市)
- 教育長賞 長谷川典子 (恵那市)
- 奨励賞 北野ひとみ (茄子川)、鈴木 定洋 (手賀野)
- 森下希和子 (駒場)、石田三奈子 (駒場町)

〈市長賞講評〉
冬晴れの苗木城跡を上空から俯瞰的に捉えた構図がとても新鮮で面白く表現されています。空を飛ぶ鷹は作者自身の姿でしょうか、大空を自由に飛んでいます。



市長賞「碧空」

写真 (応募数56点)

- 市長賞 該当なし
- 議長賞 村里 茂延 (名古屋市)
- 教育長賞 荻山 清和 (茄子川)
- 奨励賞 上田千奈美 (多治見市)、春日井ふみ子 (瑞浪市)
- 加藤 典子 (瑞浪市)、熊澤 晴夫 (春日井市)
- 田中 静香 (多治見市)、西尾 明 (恵那市)
- 早川 幸夫 (小牧市)、原 秋尾 (駒場)
- 丸岡 翔 (中津川)、吉村 清 (下野)
- かやの木賞 谷川 敏夫 (招待/田瀬)

〈議長賞講評〉夜の港の風景を長露光で写し、星の流れを美しい夜景に仕上げた作品。



議長賞「星降る港」



市長賞「加子母大杉」

版画 (応募数6点)

- 市長賞 佐々木和哉 (瑞浪市)
- 議長賞 岡庭 聡 (恵那市)
- 教育長賞 中島 逸雄 (可児市)
- 奨励賞 該当なし

〈市長賞講評〉
木版画の技法を知り尽くした人ならではの作品。しかも、白・黒・グレーの三調調を用いてこれだけのリアリティを出せるのは相当なデッサン力がなければならない。