



# あぎ郷土かるた

ほれほれす  
空に轟く  
安岐太鼓

阿木地域伝統文化継承事業実行委員会  
文化庁 平成30年文化庁文化芸術振興費補助金  
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan (文化遺産総合活用推進事業)

平成31年1月 初版発行  
発行・企画 阿木地域伝統文化継承事業実行委員会  
絵指導 関山 智子氏 柴田 美雪氏 片桐ト三子氏 三宅 かつ枝氏

「あぎ郷土かるたの作成」について  
少子高齢化が進む阿木、人口は最大時の半数になっています。昔、「鳥子が大学に入学した時は嬉しかったが、その後は何も良いことがなかった。」とある親に感しそこに言われたことではありません。「若者が阿木を出て行ったまま戻らず、隣近所に空き家が増えていく」という現状が、この言葉に集約されているのではないかと申します。こんなことを考えているとき、かるたで遊びながら阿木の良さを話し合い、子どもたちに知ってもらおうと、文化庁からの補助で、あぎ郷土かるたの作成に取り組みました。このかるたを通して、阿木のことを少しでも理解し、阿木のことを好きな子どもたちが育っていくことを願っています。  
阿木地域伝統文化継承事業実行委員会 委員長 本多 敬禮